



教師組

# 臺灣客家語

散文評論

評審委員 范文芳

先報告本次徵文活動的意義，就係推動臺灣本土化的語文，並再次講明閩、客兩種語言散文評選的共識，第一係愛用充滿母語風味個語文，第二係把握臺灣自主個文化、藝術觀點，第三係愛用文學形式、技巧來表達。

隨後，佢徵詢鍾鐵民先生，「請問，你蓋重視個評選原則係樣呢？」他講：「佢認為，散文寫作，蓋重要個係情感同思想攞愛誠實、真摯。」當然，佢也請何石松先生提出他強調個重點係麼個？他講：「客語散文，定著愛有客家文化個質素。」佢也順續提出自家比較堅持個觀念，主題同題材、人物、事件、場景一定愛同臺灣個客家人血肉相連，同時，使用個語句、詞彙一定愛樸實、生鮮、活用個客家話。



### 火焰蟲个季節（第一名）

寫物寫景都生動，客話又純。

### 該站食番薯个日仔（第二名）

多樸實个客語敘述，結構稍鬆。

### 伙房·阿新哥个妹仔（第二名）

懷舊盛情，客語已純。

### 轉屋（第三名）

人情樸實，語詞較少客家味。

### 阿姆个身影（第三名）

寫實樸拙，惜參特多古文。

### 百年老橋祈雙安（第三名）

描寫景緻、心情，頗為詳細。