



社 會 組

臺灣客家語

散文 評論
評審委員 范文芳

先報告本次徵文活動的意義，就係推動臺灣本土化的語文，並再次講明閩、客兩種語言散文評選的共識，第一係愛用充滿母語風味個語文，第二係把握臺灣自主個文化、藝術觀點，第三係愛用文學形式、技巧來表達。

隨後，偌徵詢鍾鐵民先生，「請問，你蓋重視個評選原則係樣呢？」他講：「偌認為，散文寫作，蓋重要個係情感同思想攞愛誠實、真摯。」當然，偌也請何石松先生提出他強調個重點係麼個？他講：「客語散文，定著愛有客家文化個質素。」偌也順續提出自家比較堅持個觀念，主題同題材、人物、事件、場景一定愛同臺灣個客家人血肉相連，同時，使用個語句、詞彙一定愛樸實、生鮮、活用個客家話。



老飯籠仔（第一名）

真情感人，借物寫人，全文標音。

想起吾个阿姆（第二名）

刻畫傳統客家婦女生動。

吾爸（第二名）

平實敘述，筆勢細緻。

鐵馬之旅（第三名）

題材新穎，詔安客話有原味。

愜童年兩三事（第三名）

寫覓蜆仔，客話生動活潑。