



火焰蟲个季節（北四縣腔）

四五月間，南庄个山窩山壩，佇斷烏開始，點點星光樣个火焰蟲，出現在無電火緊照个大人細子目珠面前，斷烏到半夜，從幾點星光到點點繁星，從繁星點點到幾粒孤星，映照天頂个幾粒星仔，感覺共樣恁光明，恁自然。

經過西村大橋，來到大屋坑，行上神桌山方向个路，偃這兜看著緊瞞緊瞞个火焰蟲，佇陰濕个草叢項飛上飛下，偃兜關忒電火，火焰蟲緊來緊光，目珠也緊來緊光，脣頭个花，清楚顯出鳳仙个樣色，一叢一叢紅紅，佇烏綠色个山排下開等上，就像辦喜事樣，歡迎个場面，鬧熱有氣氛；烏色个麻膠路面雪白个油桐花鋪坪，看起來特別打眼；兩片析个草叢、樹林底下做得看著一隻、兩隻、三隻……，緊來緊多个火焰蟲，緊飛緊瞞个場面，覩到無話講。一群人踅等這種錫人个景緻，分當興頭个心情帶等行，想愛行上較深山、較無電火晟眼、無光害目个所在，看還較多个火焰蟲。

都市肚个人無親目看過火焰蟲个當多，並無麼个奇怪；莊下戴个細人仔，無親身看過火焰蟲个也不少，乜(me⁵⁵)無麼个奇怪，奇怪个係偃這兜一群人，不管係來自都市，也係戴在莊下，都有盡大个想望，想望看著火焰蟲佇山窩山壩、佇草叢、佇樹下緊瞞緊飛个情景，偃胚(pei²⁴)想，答案就在這係人性个自然，自然愛行向自然，融入大自然，這種人性，有成時，也會造成自家毋知个、自然个破壞。

歲月踅等腦海个記憶流轉，記得偃還細个時節，應該係民國六十年代个背尾幾年，偃个故鄉小南埔莊項，在春夏之交，佇斷烏時節，還看得著火焰蟲飛出來尋寮。食飽夜，大人拿幾張圓凳頭或者幾張長凳仔，佇屋面前寮涼、打嘴鼓，講兜頭擺个事情、話兜該下个生活、談一下未來个日仔；細人仔下把仔會恬恬坐到脣頭聽大人講古，大部份个時間，會同共伴个走上走下，逐來逐去，搞到共下。佇該火焰蟲个季節，流傳个客家童謠，佇大人个嘴空肚講出來：

「火焰蟲，亮亮蟲，楊梅樹下吊燈籠，燈籠光，照四方，四方暗，跌落崁，崁下一枚針，拈來繡觀音，觀音面前一叢禾，割著三擔過兩籬，分得你來偃又無……」

這首流傳个童謠寫出咧客家人耕種生活辛苦个一面，寫出咧火焰蟲个性體，也寫出咧客家人个信仰同想像。毋過到這下來，偃還當同情也恁毋解：麼人恁衰(coi²⁴)過來跌落崁？做麼个崁下會有針好拈？拈起來，還會想著愛來繡觀音！毋堵好還會分針刺著呢！

記得無幾多年个光景，農藥个使用、電火个通通透透，火焰蟲離開了小南埔莊項，毋知飛到哪位去了！幾多年後个今晷日，該央時食飽夜打嘴鼓个大人，也離開了屋面前，有兜走轉唐山，也有兜行轉自家个屋下去，看自家个電視哩！還有，該央時共下个搞伴仔，一個一個離開仔莊下行入仔都市，消失在都市迷霧个叢林裡肚，毋知愛仰般聯絡。

記憶從頭過回轉目前，佢這兜一群人毋多知仔行上仔阿亮哥个老屋，神桌山頂个窩墘脣。主人還言曾招待，細人仔就兩腳無搭地、屎肫無搭凳，緊想愛用雙手去捉屋脣新奇、會曠光个火焰蟲。

「媽媽，您看有恁多火焰蟲！」做細人仔个看著這情形，實在當暢恁暢。

「係呀！係呀！愛注意喔！」大人好心提醒。

「好啦！好啦！佢愛捉當多火焰蟲！」聽得出細人仔有一息仔應付个聲顏。

講愛來看火焰蟲，細人仔就歡喜到耐毋得，言來之前，細人仔還識唱過阿泉伯做个歌仔「火焰蟲」呢！細人仔定著無想著，會有恁多个火焰蟲好看，乜定著無想著會像阿泉伯童謠裡肚寫个樣：恁鬧熱、恁精采！

阿亮哥个老屋面前、歸片个山田、山窩，一點一點上千上萬緊曠个光，看起來就像一大片星海。暗夜个星空，不管係天頂高个也係山排田个，實在靚到毋知愛仰般講起勢，聽阿亮哥講，今年，來蹶山頂老屋參加舞會个火焰蟲，比往年還較多了！左手析个樹林下、面頭前个陂塘脣、草堆頂、正手片个老屋面前、後背个竹林肚恁恁(nem²⁴)、緊曠緊飛个火焰蟲，在竹蛎聲、蟲聲、鳥聲个伴奏之下，就像辦一場暗夜山林个星光舞會。

阿亮哥講，這幾下年來，因為山林無洩農藥，火焰蟲个數量緊來緊多。逐年个四月初，火焰蟲開始飛出來以前，阿亮哥就會同老屋四圍个娘婆、雜草伐較短些仔，到仔四月底、五月初，係火焰蟲最多个時節，滿山排、滿窩墘个火焰蟲，暗夜个山林看起來盡光盡有生命，來到五月底，火焰蟲漸漸仔完成佢兜生命延續个故事，山林點點个焰光慢慢仔消失，這就係火焰蟲个季節。

佇這火焰蟲个季節，有當多外來个遊客，朝晨頭來南庄逛老街買名產、行步道賞桐花；暗晡頭，弛崗打陣擎等電火，行到民宿業者提供个所在—南庄个山窩山墘—有火焰蟲个地方，特別來看火焰蟲，南庄个山林續變到鬧熱煎煎。這，對堵好到該發光跳舞个火焰蟲來講，相信毋係麼个好事，毋過對南庄个民宿、餐廳、小食、名產業者來講，定著會帶來不少个收入。

「媽媽，你看捉著一隻火焰蟲了！」細人仔當歡喜、恁歡喜走轉大人打嘴鼓个地方。

「恁會喔！火焰蟲佇哪位？」

「到這啊！」就到細人仔兩手巴掌包等个裡肚。

「佢看！」

「好啊！您看！」細人仔行到大人脣頭，打開兩手巴掌，黏邊，火焰蟲掛等佢會曠光个屎肫尾飛等走。

「喔-呵，飛走仔！」

「您看飛走了啦！就係您啦！」

「無相關，無相關！再過去捉就有。」

「無愛啦！您愛捉分佢！」

「好啦！好啦！佢來捉分您。」

夜，緊來緊夜，九點邊仔，阿亮哥个老屋面前山風緊吹緊涼，緊曠个火焰蟲乜緊來緊少。做大人个捉著一隻、兩隻火焰蟲，分細人仔近距離看過、暢過以後，就放佢兜飛轉去吔！帶細人仔佇神桌山頂看火焰蟲、捉火焰蟲、放火焰蟲，希望這做得分佢兜自然、新奇

个感受，難得个山林暗夜个體驗，最好，做得定定仔培養出細人仔痛惜土地、痛惜自然个感情同行動。

對佢來講，阿亮哥豐富个山林、河壩个自然體驗，係佢當欽羨个，佢有當多个看法、做法佢也當認同。就像佢保留老屋、整理老屋跡，分朋友來祭涼、打嘴鼓；整理四圍个環境，分大人細子來遠山花、看火焰蟲，這種分享个心情，無工商社會看重利益交換个色彩，有个單淨係工商社會所鼻毋著个醜醜个人情味。有成時，佢也會帶朋友來阿亮哥个山頂老屋，佇屋面前吹涼風、打嘴鼓，體驗山肚个暗夜，分享阿亮哥个心情故事。

山風緊吹緊涼，緊來有緊冷个感覺。暗晡夜，佢這兜一群人，不管係大人也細子全部就有目金金、暢蹠蹠(dia⁵⁵)、嘴擘擘(bag²)个親身經驗，山肚个涼爽、山肚个鬧熱、山肚个人情味也分都市來个朋友感受著仔，佢兜一群人，承蒙阿亮哥个招待，離開仔阿亮哥个老屋。

轉屋下个路項，佢兜緊行緊唱阿泉伯做个「火焰蟲」之歌：

「火焰蟲，光光蟲，桐花樹下結燈籠，光燈籠，燈籠光，照亮千家門，草蟪前來鋸大弦，蟬仔前來唱山歌，光亮亮，亮光光，鬧鬧熱熱滿山崗……」

行在山肚个暗夜，路項無半戶人家，佢兜越唱聲頰越大，毋使驚會吵著路脣个人家，身項有涼風來吹，歌聲跔等山風流轉，感覺特別暢快。一路行，一路唱，吾个心肝肚也緊恹，下二擺，火焰蟲个季節，佢還愛帶細人仔共下來神桌山腰、阿亮哥个老屋打嘴鼓、看火焰蟲，佢也希望火焰蟲做得緊擘緊飛，從頭擺飛到現下，從現下飛到未來，佢想，火焰个童謠、火焰蟲个故事，定著會緊來緊豐富，不管係族群个、生態个、傳奇个也係想像个、新奇个，定著會緊來緊精彩，在火焰蟲个童謠、故事裡肚，恩兜有可能係童謠故事个作者，有可能係最好个配角，無就係最好个觀眾。

未來，在吾个腦海肚同時激(gieb⁵)起一波過一波个水花，水花綻天，佇日頭个照映之下，顯出繽紛个色彩。

創作理念

文學同環境个關係，係盡密切恁密切个。本文《火焰蟲个季節》取材、內容，來自於作者生活个環境、生活个經驗，主題、觀點來自於作者所有過个觀察、教養、體會同聯想。文章裡肚个內容包括有：南庄神桌山个山林體驗、暗夜山林个親身經驗、從細到大對火焰蟲个觀察同生態了解、傳統同創新个客家童謠這兜，聯想、調整、結合起來，希望做得表現火焰蟲个季節氣氛同色彩，以及未來有關火焰蟲个想望。也希望這兜單純个想望，做得在未來實現。

邱一帆

苗栗縣南庄國小教師兼教導主任

