



阿嬤今年九十六～惜～（北四縣腔）

阿嬤今年九十六

多子多孫 掛心無閒 盡勞碌
踩腳踏踏裡裡外外 惜大細 話長一肚
嚙腔嚙啖啖講
若爸難畜 佢養大 若姆三歲 佢度大
阿爸愛惜 阿媽愛惜 望你煞猛做搵手
大人打拚 細人搵手
一家和接 阿嬤正好食百二
惜花連盆 惜子連孫 阿嬤今年九十六

滿叔公常來奈

講話搭句詩腹好
一日嘴古搭三句
麼个—— 苦瓜老 綻琢琢
人到老 無落著
麼个…… 跣床照樣磨豆腐
麼个又麼个 麼个又麼个

創作理念

母親是童養媳，奶奶是她的婆婆也是養母，在母親心裏她敬畏也感謝奶奶，奶奶說的話對她有雙倍的威嚴。

現代的孩子，受到父母過多的寵愛，養成太多的理所當然，他們常忘了要對父母感恩與疼惜。而我的工作常需要排解親子間的衝突，這些與長輩衝突的孩子，他們的怒罵、要求，以及自我中心等等的惡劣語言和態度，常令我心痛。這時我最常拿奶奶說的話，諸如：「阿爸愛惜、阿媽愛惜」這樣的觀念話語，告訴孩子。

因此有感而發，以一個「惜」字作核心思想，將奶奶一些話，鋪排成詩，一來表達對去世多年父親的思念，二來感謝母親、奶奶的辛勞，三來也希望學生們能多愛惜、多體貼自己的父母。是為我創作的理念。

張寶珠

臺南市復興國中國文教師

記毋得——阿嬤從小輒輒講

佢總知 字紙莫亂丟 愛惜字
佢總知 東西莫錯爽 愛惜用
佢總知 清明前後 蒔田種豆 愛惜時
踩腳踏踏 話長一肚 阿嬤今年九十六

五月白雪桐花落 阿嬤白毛日日薄

兜凳坐 牽手坐
聽一遍阿嬤度子歌
擔竿長 江水長 水流桐花有幾多
爺娘惜子 子想爺娘
毋好忝忘忝 毋好忝放忝
阿爸一生實在又勤儉
阿爸一生硬頸又良善
擔竿長 流水長 水流桐花代代傳
禾埋下 竹扇涼 山聽我音聲聲惜
阿嬤講——阿嬤今年九十六

