



心悶

佇一日秋天的暗頭仔，我恰平常時全款，習慣佇公園散步，只是……彼工的風敢若欲叫阮聽伊唱歌，為著欲恰伊配合，我坐佇公園的鞦韆頂懸，予風吹佇我的面，綴著風的節奏我嘛勻勻仔共鞦韆幌起來，鞦韆就親像予人縛牢(tiâu)的鳥仔，真想欲飛，毋過飛袂懸，袂遠；忽然間一个因仔的笑聲，引起我的注意。

原來；厝邊的因仔嘛來公園拍球、迫迫，這時陣的我，躊躇著我身邊無佹遠的所在，一對翁仔某煮著一个一歲外的因仔佇遐耍溜籠，浮佇頭殼內的是「溫暖」兩字；無自覺的煞目屎含目墘，真想欲吼(háu)。這時陣，看著是細漢時的我，予阿爸阿母一人牽一手夾在中央的畫面，彼種激動的心情到今(tann)閣深深刻印佇心內，是啥物時陣，遐的擺變成遙遠的畫面，我嘛已經變成一个為因仔操勞的阿母。

綴著日子一工一工過，我恰外家的感情愈來愈薄了，真濟的無奈嘛綴著時間恬恬咧過，予我想起著阿母教我彼首「阿媽的話——做人的新婦著知道理，晏晏去睏著早早起……」，毋知敢是咧描寫我這馬的心情。

忽然間，真數念我細漢毋捌代誌的時陣，數念爸母抱我的感覺，數念阿公煮我去簪仔店買四秀仔，思念我恰小妹做伙騎鐵馬的快樂情境……心悶著彼陣佇外家的táp-táp滴滴。

秋天的風逼走了葉仔溫暖的倚靠，這時陣落(lak)佇我肩胛頭的落(lòh)葉，拍(phah)醒了我對外家的思念，鞦韆的翼仔懸懸下下咧振動，就親像我起起落落的心，佇公園內毋管是溫暖的全家福抑是慈祥的媽孫仔情，擺是使我感動的源泉，予我對袂當重來的因仔時陣揣幸福。

創作理念

現代人愈富裕，內心愈是空虛，逐家無閒咧走從趁食，煞疏忽了上蓋平凡的家庭幸福。我家已敢若嘛是按呢，有一日我咧散步，佇無張持的時陣，看著因仔天真幸福的笑容深深感動著我；突然心悶著細漢佇外家厝的táp-táp滴滴，予我有用筆共幸福寫落來的衝動。其實佇身邊，只要你願意，隨時擺是感動，隨地擺有題材。我共心情用文字分享予逐家，希望佇感動之外逐家也會當提筆，為台語文學的重新起步盡一寡心力。

簡惠珠

高雄縣福誠國小教師

