



教師組
臺灣閩南語詩佳作

一半

四十歲 是人生的一半
顧老顧細 顧內顧外 顧翁顧困
前一半是少年到今 活佇記持遐 無需要評判
後一半無人知影行到tah 伴著化妝品俗藥屨
前一半牽後一半 牽出成長的性命線

十五 是一個月的一半
有雲無雲 月娘的光影猶原佇遐
雲瓣是滿月 潮汐上大
月初月尾 慢慢放開 慢慢變化 慢慢收煞
放逐是心靈的救贖安搭

你 是我的 一半 我 是你的 一半
有錢散赤 青春病痛 感情袂散
無我 本我 小我 大我 鬥做倚
存佇個人的心窩(uann)
信心 向望 相愛 克服離別隔絕的驚惶

圓尺的一半 有一支跂
一支跂 是孤單 袂當行
兩支跂 通做伴 雙人影
我堅定 倚佇遮 你圍著我 跳舞唱歌
畫一個 圓箍仔 咱相拄面 完滿相看

你是樸實的老伴 照顧我的形影 知影我的心肝
困是放飛的鳥隻 離跂手園心肝 使用期就到今
晟養操煩的心情 暫且放下
保養扶持的開始 愛相做伴
咱有誠長的時間 談天 說地 講性命

自二十歲 四十歲的閣一半 熟似到今
多謝你 二十冬來 共我惜命命
六十歲 烏頭毛白頭毛 一半一半
我欲恰你 行相倚 手相疊
毋管活會到八十歲第二半 攞多謝

當初的少女 多謝你的牽教
中年的婦女 多謝你的扶挺
體會著的第一半
由我先來講予你聽
你講 愛聽我講話 若咧聽歌

幸福恰困境 一半一半
一世人走揣幸福 幸福卻佇咱的身後追趕
掠著幸福 愛用盡心思扶挺
越頭看 有付出 有承擔
困難的考驗是幸福的發酵

有所求無所求 一半一半
夢想若光線 引少年的心向前行
若強逼行倚 鑿目甲看袂出形影
選擇滿足 享受天地的生成 變好額
選擇快活 超越私我的限制 變強者

災難恰恩賜 一半一半
生死富貴天註定 認真喘氣 認真活命
前一半 拍拚活 汗水流佇頭額尻脊駢
後一半 著快活 聆聽土地親人的心聲
有情愛 用心肝 世間的人攞通疼命命

有名無名 一半一半
名譽只是紅花好看
裝模作樣的幻影
靈魂才是天靈地聖
單純 免鹹泔 毋驚孤單

幸福美滿是啥？
一半欣賞 一半創造 感恩一半 期待一半
研仔內的水 是無一半？ 抑是賸一半？
聽你半空的心 出啥物聲
看你圓缺的心 按怎樣看

創作理念

一半一半，看似對立，有所缺，實則追求一個圓融的結合。

展現對生命成長的體驗、檢視、省思與期許。

二元對立之於外，一心在我之於內，端視角度與意念。

對生命有形與無形的承擔，接受苦樂參半的本質，保持距離及跳脫的美學，但有欣賞，但有選擇，超越即成心靈的強者。

詩名「一半」，一語多關，可以是年歲、星月、伴侶、信念、價值……中年真好！

透過圓與缺、得與失、是與否及物象的對立，表現生命的律動之美與哲思。

王秀容

臺北縣本土語言指導員、臺北縣鄉土語文輔導團團員、
臺北縣立五峰國中教師

