



教師組
臺灣閩南語詩 第三名

苦旦、尾班車、膨紗衫、花研、玫瑰人生

【苦旦】

阮綴戲班走廟口
南北奔波若候鳥
有人疼惜無人留
戲若搬煞換庄頭

有時心頭亂操操
真情假愛看袂曉
敢是讀冊讀無夠
毋知緣份按怎留

有時笑笑看日頭
委屈恬恬吞落喉
等甲上台才會哭
因為有人聽阮吼

【尾班車】

台北開的尾班車
閣欲載伊來左營
逐年清明的透早
伊來為阮掃墓埋

阮的墓埋有樹影
是伊種來驚阮熱
今年已經有鳥聲
毋知伊來敢會吵

伊會抱花kuānn新衫

逐領新衫攞好看
伊會問阮敢睏飽
欲講笑談予阮聽

毋捌聽伊講生活
毋捌聽伊講病痛
舊年看伊較消瘦
敢是肝病閣再夯

台北開的尾班車
昨暝敢無向南行
為何日頭欲落山
猶原看無伊形影

【膨紗衫】

身軀這領膨紗衫
是伊以前寄予我
六冬經過有褪色
猶原會來穿出外

孤身上北來拍拚
毋甘予伊掛慮我
伊的來批若有回
真濟代誌會隱瞞

雖然兩人仝庄蹓
個兜好額阮散食
爸母閣欲庄頭待
對伊毋敢講欲娶

伊佇舊年定親情
喜酒我有轉去食
伊來敬酒毋敢看
心肝雄雄感覺疼

最近北部有較寒
閣穿這領膨紗衫
感覺溫暖感覺疼
感覺伊咧佻我行

【花研】

花研固佇壁櫥內
長期孤單恬恬tshāi
Ing暗有人送花來
才來想起伊存在

全款孤單無人知
全款恬恬等花來
伊閣嬌嬌好身材
阮煞青春褪色彩

知影青春褪色彩
猶原向望有人愛
對阮體貼佻關懷
將阮固佇心肝內

這陣起步的情愛
敢講袂閣受阻礙
往事講予花研知
規冥想欲流目屎

【玫瑰人生】

閣再輪迴來世間
化成玫瑰花粉紅
知影前世虧欠你
毋敢向望閣疼痛
今生換阮來思念
等阮上婿的時間
心甘情願予你挽
去送你欲愛的人

創作理念

一首詩當中若沒有「故事」背景，很容易淪為無病呻吟。在時間的轉輪中，故事是不斷被創造，心聲是不斷被產生。而有些心聲不容易被聽到，可能是因為身份、社會壓力、或時空背景因素，讓他們的心聲無法向他人吐露。也許對一些人而言，這些心聲是微不足道，但對他們而言，卻是「沉重的記憶」。「這些靈魂不能承受之輕」，在不同的時空或身分一直存在著。

吳昆明

高雄縣大寮鄉永芳國民小學教師

