



島嶼戀歌

【百合花】

愛情對佗位去？
一蕊百合花拍開耳空
恬恬teh聽
島嶼teh喘氣

阮知影

這條溪水流去你的心內
毋過，你敢知影
彼是阮
一千年的目屎

春天拄過

無影無跡，是芳味
織編做一領夢
夢中，無半項……

愛情對佗位去？

倚佇山頂的百合花
是阮愣愣(gāng-gāng)的目睷

(二〇〇八年五月十九日)

【山雨】

毛毛仔小雨
其實是愛情的霧
幼麵麵的白紗
將山，島嶼上懸的山
妝做敢若是一個
Lê頭含笑的新娘

你的頭lê-lê，微微仔笑
閣來，用目睷講話
講你若親像頂世人
就深深愛著伊……

就按呢，毛毛仔雨
一直落一直落……
毋知啥物時陣
雨霧拍散去
春天，嘛消影無蹤

啊！你敢知影

阮已經共這世人的情愛
攏總變做彼粒美麗的島嶼
彼粒山……

(二〇〇八年六月二日)

【十字架】

三更半暝
愛恰恨拄好
佇上帝的面頭前
相閃身
交插出一支
金爍爍的十字架

十字架的光
是天星的光
彼時，阮愛你的時陣
就是用伊做燈火
來照路，照著彼條
暗摸摸的情路……

天頂的月娘老khok-khok矣
阮猶原倚佇你行過的山路
擡頭惹惹teh等
等著一蕊微微仔笑的目矙……

閣一個相閃身
阮看著你將十字架
掛佇胸前，疼惜
親像家己的囡仔全款
啊！毋知是按怎
阮煞慢慢仔共伊
偕(āinn)起lih尻脊骹……

(二〇〇八年六月二日)

創作理念

以自然景物為題，表面寫景其實是寄情，那情是愛情，呼告的對象是情人，也是台灣這島嶼，敘述者融入其中，漫步山林，欲表現出美麗與哀愁交錯的景象，以及對愛情追求的徬徨與掙扎。

陳利成

彰化縣埔心國中國文科教師

