



臺灣閩南語

社會組

詩 第二名

火金姑、油桐花

【油桐花】

天頂遠遠 永遠是一幅畫
天星閃爍真正予人迷
阮佇夢鄉捌經過
上嬉的感覺咧落雪
若像阮故鄉山頂的油桐花

天頂 永遠攏有新的童話
人世間無的上寶貝
阮佇夢鄉真癡迷
世外桃源已經無當揣
較講猶是阮故鄉的油桐花

【火金姑】

紅紅的日頭公漸漸落山去
已經是田庄的ing暗時
又閣開始一个恬靜又閣鬧熱的小夜市

四月佇阮庄跤的暗暝
溪仔邊的草埔攏咧搭戲棚
準備欲公演一幕一幕的世外仙境

一點 一點
攏是仙女咧舞蹈真幼秀幼秀的跤尖
光光 閃閃

那(ná)咧飛 那咧𤇗(séh)
團體表演上嬉款上優雅的圓舞曲
眾仙女 六百个

懸懸下(kē)下 閃閃爍爍
若像欲上天頂比並(phīng)天星 準備欲轉去
無愛 猶是人世間較趣味

愈偷偷密密 愈情意綿綿
烏暗中竟然有仙姬咧使目尾對阮吟歌詩
阮靜靜感動 毋敢喝嬉 歡喜觸喙舌

【火金姑 又作】

阮偷偷藏佇內山田庄的璇石
又閣咧閃閃爍爍
猶閣有天頂的天星
對阮笑微微
阮的夢鄉 按呢就是
心內無啥物通掛意
火金姑愛吟唱較輕鬆的歌詩

彼號藏佇繁華都市的璇石
金光閃閃爍爍
毋過阮無趣味
阮干焦向望爽快過日子
有天有地 寬寬仔是
Ing暗攏詩情畫意
火金姑咧吟唱阮鄉村的歌詩

【火金姑，油桐花】

火金姑 是天頂的天星
下凡人世間
陪伴阮回憶純真傳統鄉村的趣味
吟唱快樂暗暝的詩篇

油桐花 是天頂的天星
落(lak)落來阮故鄉的樹頂
想欲發新穎(ínn)
希望創作一幅雪景的風情畫

四月底 五月初
請恁一定愛來阮田庄 相交陪
暗時火金姑
日時油桐花

創作理念

詩篇，是結晶的文學作品；詩篇，不只是長短句、排韻。
意象創造，就是開闢一首詩的意境天地；長短句、排韻的功夫只是其次。
意象結構，透過詩的語言來表現，而詩的語言源自於純真的心靈世界，源自於神品美學。
詩句詩行的形式，就是詩篇的建築結構；雖然長短句很自由，也需要結晶歷程的鍛鍊。
詩必須講究音樂性結構：詩行講究節奏感；排韻，押韻，自然最好。
我的創作理念：我是形式主義者，更是詩意境界的美學家。這是自我修鍊！

廖榮春

