

## 火金姑、油桐花

### 【油桐花】

天頂遠遠 永遠是一幅畫  
天星閃爍真正予人迷  
阮佇夢鄉捌經過  
上婿的感覺咧落雪  
若像阮故鄉山頂的油桐花  
  
天頂 永遠攏有新的童話  
人世間無的上寶貝  
阮佇夢鄉真癡迷  
世外桃源已經無當揣  
較講猶是阮故鄉的油桐花

教育部  
97年用咱的母語寫咱的文學／用恩兜個母語寫恩兜個文學

### 【火金姑】

紅紅的日頭公漸漸落山去  
已經是田庄的ing暗時  
又閣開始一个恬靜又閣鬧熱的小夜市  
  
四月佇阮庄跤的暗暝  
溪仔邊的草埔攏咧搭戲棚  
準備欲公演一幕一幕的世外仙境

一點 一點  
攏是仙女咧舞蹈真幼秀幼秀的跤尖  
光光 閃閃

那(ná)咧飛 那咧踅(séh)  
團體表演上婿款上優雅的圓舞曲  
眾仙女 六百个

懸懸下(kē)下 閃閃爍爍  
若像欲上天頂比並(phīng)天星 準備欲轉去  
無愛 猶是人世間較趣味

愈偷偷密密 愈情意綿綿  
烏暗中竟然有仙姬咧使目尾對阮吟歌詩  
阮靜靜感動 毋敢喝婿 歡喜觸喙舌

### 【火金姑 又作】

阮偷偷藏佇內山田庄的璇石  
又閣咧閃閃爍爍  
猶閣有天頂的天星  
對阮笑微微  
阮的夢鄉 按呢就是  
心內無啥物通掛意  
火金姑愛吟唱較輕鬆的歌詩

彼號藏佇繁華都市的璇石  
金光閃閃爍爍  
毋過阮無趣味  
阮干焦向望爽快過日子  
有天有地 寬寬仔是  
Ing暗攏詩情畫意  
火金姑咧吟唱阮鄉村的歌詩

### 【火金姑，油桐花】

火金姑 是天頂的天星  
下凡人世間  
陪伴阮回憶純真傳統鄉村的趣味  
吟唱快樂暗暝的詩篇

油桐花 是天頂的天星  
落(lak)落來阮故鄉的樹頂  
想欲發新穎(ínn)  
希望創作一幅雪景的風情畫

四月底 五月初  
請恁一定愛來阮田庄 相交陪  
暗時火金姑  
日時油桐花

### 創 作 理 念

詩篇，是結晶的文學作品；詩篇，不只是長短句、排韻。  
意象創造，就是開闢一首詩的意境天地；長短句、排韻的功夫只是其次。  
意象結構，透過詩的語言來表現，而詩的語言源自於純真的心靈世界，源自於神品美學。  
詩句詩行的形式，就是詩篇的建築結構；雖然長短句很自由，也需要結晶歷程的鍛鍊。  
詩必須講究音樂性結構：詩行講究節奏感；排韻，押韻，自然最好。  
我的創作理念：我是形式主義者，更是詩意境界的美學家。這是自我修鍊！

廖榮春

