

葵 笠

像阿母的名字

離田園足近

離生活足近

素素的日子

像日頭光無張持

駛(nng)過稀疏的葵笠仔縫

篩(thai)落來的

滿足佢歡喜

熱人(--lâng)的暗暝

厝裡(--lí)的囡仔kheh佇眠床

熱甲睏袂去

阿母捲舌輕輕仔呼嚟仔(khoo-si-á)

風 有影一陣一陣吹來

有一擺 風無張持恬去

我目睭隨褌(thí)金

看阿母忝(thiám)甲倒佇眠床邊

睏去 葵笠仔猶拎(gim)佇手裡

綴伊喘氣(khuì)的氣絲

眈(tuh)一下……眈一下

原來 風 來自阿母手裡的葵笠仔

像阿母的名字

離田園足近

離生活足近

素素的日子

像日頭光無張持

駛過稀疏的葵笠仔縫

篩落來的

平安佢歡喜……

創作理念

佇庄跔大漢，彼的時代，無電器用品；熱人（天）的暗暝，一家口kheh佇一張眠床，熱甲睏袂去，阿母日時愛上山，落園，作稿，暝時，閣愛款厝裡的工課，伊倒落眠床，已經足忝矣！聽著一群囡仔喝熱，睏袂去，手拎一頂葵笠（竹笠仔）攆(iát)過來，攆(iát)過去，無張持，連阿母就忝（累）甲睏去……這馬，想起往陣的情景，愈會當體會出天下父母心；我千焦想欲寫出內心的感動……

吳正任

燕巢國小臺灣閩南語教師

