



社會組
馬祖福州語詩入選

望海·海望

住校如關監
放齋像放生
跔步千斤重
歡喜著心坎

市場邊耐厝蜀樓
伴白頭髮依婆
無神目睷
虬數門嘴浪虬
覷遠遠網艚

四角瓦厝寂靜淒涼
海浪蜀痕蜀痕拍門牆
無佻儉歡樂氣息
也無蜀粒喜慶吉祥
鐵鏈心鎖所拍脨開
作人蜀世
做夢蜀場

轉彎，拍圈，邁車站
脨想行墾心貪閒
見事心搨我來邁門墊前
白頭髮加風霜皺紋
家庭歷史講不盡
時間換後生日子
伊一定有年輕過
夫時候彷彿春花夏蓮

我心震動
依婆面覷海
海陪別伊心煩悶
佻仔陪別事
讀書上課全作混
古話講
儂無年年運
世間總有脨平順
同學青春熱浪
脨曉伊維持若長

孤寂不安都變目滓
依婆望海
海覷依婆
目滓像海
海是目滓

花無百日紅
儂無千日好
每隻都會行邁生命衰老
再俊的面也脨禁年歲催討
耳邊聽怒號浪濤
心底滿填孤獨依婆
：
：
離開馬祖二十年
今旦復來江頭墘
不見依婆儂共影
乃見碼頭變寬厝變新
海浪日暝來去去
燕巢樑柱空厝深

創作理念

- 一、自己是馬祖旅台鄉親，高中畢業後二十多年回馬探親，因舊地重遊有感而發。
- 二、題旨是：孤寂婦人望著海洋，但從另一個角度來看，大海也在看她，這是以擬人格的方式做表達。
- 三、從老婦人之遭遇，聯想到年輕人應珍惜眼前所擁有的。
- 四、詩文內容押韻較鬆，但首尾用韻稍嚴，構成一首有完整結構的方言白話詩。

謝宸嘉

訊聯生物科技專案經理



教育部 97 年用咱的母語寫咱的文學 / 用恩兜个母語寫恩兜个文學