

弄獅

陳志寧

「弄獅」就是國語的「舞獅」，傳統上六堆客人只有農曆過年期間才會舞獅，其他節慶或廟會通常不舞獅。極少數情況下，會在農曆正月初八晚上，人們開始祭拜「天公」，慶祝玉皇大帝生日時舞獅，但是這大都為小孩子「討紅包」的活動，並非典型的舞獅。

歲入臘月時，六堆客人會在廟埕廣場、或是私人神壇前廣場練習舞獅。客人舞的獅頭，嘴巴是可以活動的開口獅。獅頭上漆的顏色，分為黃色和青色兩種。黃色代表「幼獅」，舞獅的人大都是小孩，也可能整個舞獅隊伍都是小孩子；青色代表「成年獅」，舞獅者都是成年人，但是會安排小孩子提紅包籃。舞獅隊的提籃者，必須眼觀四方，在舞獅的進行中尋找給紅包的人，悄悄地走到他旁邊，說些吉祥話，等對方把紅包放入籃子中。

這兩種舞獅隊除了年紀不同外，舞獅過程中的待遇也有差異。如果是黃色舞獅隊，主人家放鞭炮時，不能讓鞭炮接近舞獅者，以免隊員受傷。若是青色獅隊，鞭炮反而會設法拋進舞獅員，同時還會要求表演各種特技，如跳桌子、翻滾、蹦跳等動作。既然對青獅的要求高，挑戰難度大，紅包的大小也自然有所不同。

六堆地區的客人，每年到了「奉公王」的時辰，表示正式進入過年。在「奉公王」時，家家戶戶祭拜「公王」之外，舞獅正式上場，當天的儀式中，傳統上會包一個特大的紅包給舞獅隊討吉利。舞獅隊依照習俗，需要繞完整個村子、或是至少繞過整條街路。即使「奉公王」儀式已經結束，時刻已然午夜，多數人進入夢鄉，舞獅隊仍要完成任務，舞完既定行程，以免「有頭無尾」或是「斷尾」不吉利的意象。

舞獅隊在行進中要持續敲鑼擊鼓，不能稍有停頓。若只打鼓不敲鑼，節奏必須是「行進鼓」。無論如何不能只敲鑼，因為六堆自古以來即為「軍隊」的組織形式，只聞鑼聲，聽者難掩「鳴金收

兵」的鬆懈。再者，行進中不斷的敲鑼，傳統上被解讀成「發生急難事件的提醒」。也不能為了提醒主人家有舞獅隊來了，而在人家的宗祠、祖先廳堂前，只敲響鑼聲，否則會沖犯「喪事開吊」的忌諱。在挨家挨戶前行的過程中，如果遇到廟宇，必須要完整舞完整套獅陣才可離開，絕不可虛晃而過。

三天的過年期間，都可以舞獅，鑼鼓喧天間雜著鞭炮聲、歡歡喜喜的過年期間，讓整個六堆地區充滿了年味。過了這三天，要再體會年味、看到舞獅的光采，那麼又要再等一年了。