

# 阿公婆

劉醇鑫

「阿公婆」是指歷代的祖先，也是祖先牌位的代稱。

自古以來客家先民都相信人生而有靈，且死後靈魂不滅，故深信祖先有靈並具有神祕的力量，能庇佑血親宗族，也能降禍延及子孫。所以臺灣的客家人在正廳、祖堂都有奉祀「阿公婆牌」，也稱為「家神牌」，是祖先靈魂依憑之所在。

「阿公婆牌」，一般多為手工雕刻的木刻牌座，大小尺寸不一，周邊或飾以龍鳳花葉的鏤空雕花，正面以黑底金字刻寫著歷代祖先之名諱，依其世代次序分成左右兩列，父為昭，子為穆，昭居左，穆居右，呈顯父系的輩分等級與長幼之別，充分的顯現出客家人重視家族長幼尊卑的倫常關係。

家中奉祀「阿公婆」，每天早晚都需上香禮敬。在家族或家人中有重要的婚喪喜慶（如婚嫁、添丁、祝壽等事），或歲時節日（如正月半，清明節、端午節、七月半、八月半、過年時），都要敬備牲禮祭拜，以緬懷先人德澤，並向祖先稟告，祈求祖先保佑。這不僅是慎終追遠，報本反始之孝行的最佳表現，亦可增進家庭與家族的凝聚力。畢竟血緣關係是結合宗族的紐帶，平日大家難得齊聚一堂，藉此共祖的祭祀儀式，凝聚族親間的情感、增進彼此的認同，以建立穩固的宗族組織。

總之，祖先是生命的來源與根本，「阿公婆」是家族和家庭的直接保護神，不但具有族譜式的功能，更是聯繫宗族與祖先的具體圖騰與象徵物。透過祖牌祭祀的行為，以延續家族的血脈，除了摻雜些微的畏懼亡靈心理，更重要的是表達客家人內心深處，對先祖們的追思感恩和對倫理孝道的宣揚。「阿公婆」，也因而永遠深烙在客家子弟的心坎中無可忘懷。