

燒火炭

徐貴榮

「燒木炭」是一項古老的行業，客家語說「燒火炭」。燒木炭最好的材質是龍眼樹，質料堅硬，耐燒火強，但世上沒有這麼多的龍眼樹，退而求其次，滿山遍野的相思樹，就是最佳的材質了！

老闆看中了哪個山頭的相思樹可燒木炭了！即與樹主相談獲得答應之後，進行「貌樹」，粗估數量有多少？價格談妥，再進行「點樹」，以確定燒炭範圍。接著找師傅建造炭窯、燒木炭。通常與師傅談燒炭工錢的方式，是以每窯燒出的木炭重量計價。

師傅通常會再請1~2人合作打造炭窯，稱為「打炭窯」。建炭窯時要選吉日良時，以簡單果品祭拜山神，稱為「拜伯公」。建窯地點，大都選在下方適合處，以利將來炭樹往下的搬運。窯建好後，遮窯棚也已完成，便開始從窯邊伐樹，逐漸往周圍拓展。伐樹時必須把樹連根挖起，除較有重量，也以利將來樹根發芽再生。又怕遇地下怪石嶙峋，樹根不易挖起，所以使用的工具，通常需具稱為「山鋤仔」的細長鋤頭、十字鎬、鋸子、柴刀等。

估計伐夠了一窯的量，燒炭師傅會多請幾個工人幫忙將鋸好的一條條木頭，一塊塊的樹根，用一種Y形工具挑物的「蔗擎」挑到窯前小廣場，再搬進窯裡擺置妥當，叫做「滿窯」。擺放的時候，先疊小樹幹，再上疊大樹幹，再把大顆的樹根擺在上頭，這樣才會比較緊密結實。中午前要以簡單的豬肉、水果、豆乾，在窯前「拜伯公」，求得燒炭順利。中午即以此肉品，加上飯菜，煮成中餐，以享幫忙的工人。

「滿窯」完畢，需把窯口用濕土石封閉，只在最下端留一個小洞口，稱為「蝦蟆窿」或「蝦蟆空」，以備將來燒炭時，木頭被燻之後，呈黑青色的「木精」液流出及排出煙霧，另外窯邊還有三個「出煙口」。一切準備妥當，在「燒火處」開始「起火」燒炭，起火之後即不能停火，必須日夜不斷地燒，所以必須兩人以上輪流。通常一窯木炭大約要燒七、八天。可從窯邊上方的出煙口觀察，剛開始是黑煙混雜著青煙，帶有水蒸氣飄出，幾日過後就會轉成白煙、無煙，聞得到摻有辣味，就知道水分將乾，快要完成了。另外，燒火之後，炭窯口的濕泥會慢慢往下乾燥，稱為「下窯」。燒木炭達人會觀察「下窯」的程度，「木精液」流出逐漸減少，決定何時可封窯？不能燒得太過，才能燒出精實漂亮的木炭，如此才有重量，賣得好價錢，得到工資也較高。等到一切完整，就準備「封

窯」，稱為「翁窯」。封窯時必將出煙口、蝦蟆窿、燒火口密封，這樣燒一窯炭即將完成，只等待冷卻個把月後的「出炭」。

出炭時，燒炭師傅進窯將木炭用畚箕裝好端出到小廣場，再用炭籠裝好，每籠木炭大約六、七十斤，每擔一百二、三十斤，要較為粗壯的人才挑得動。最下層沒燒成木炭的較小枝幹，一樣呈黑色，稱為「馬腳」或「炭頭」，大概都由婦女或小孩自帶「樵絡」，視自己負重能力來挑。挑炭者將炭挑到較平坦之地，秤斤論工資，讓卡車載走，也讓老闆知道這一窯總計燒有多重？以便發放工資給燒炭師傅。昔時工業不發達，山間居民生活困苦，聽聞有某炭窯出炭時，大家都爭先恐後地去搶挑木炭，掙點生活費。

民國 70 年以後，工商業快速發展，山間居民大都到工廠上班，搬向都市求發展。木炭需求量也大減，慢慢地無人燒木炭。到現在山間幾已看不到木炭窯，爭搶挑木炭的情景，只能聽聽老一輩的人訴說了！



封窯（翁窯 him ieuˊ）與右旁燒火寮（作者 2016.05.29 攝於寶山）



木炭窯燒火處（作者 2016.05.29 攝於寶山）



山鋤仔 (作者 2016.05.06 攝於八德區范先生工寮)



樵絡 (ceu^ˇ log , 作者 1985 攝於三義老家)