

米籬

楊政男

米籬是籬筐的一種，兩只成擔，以肩挑承的家用農具。宋《集韻》：「江南謂筐底方上圓曰籬。」它是方底、上圓、內空曠，竹篾編織成用來盛裝物品的器具。早期農家張羅米穀常用的器具，同是竹篾編織的筐具，把它用在裝穀子時叫「穀籬」、用在裝米粒時叫「米籬」；若要細分，只是穀籬形體較大、編織得較粗疏，米籬形體較小、編織得較細密，因米的顆粒小，隙縫不能太大，以防米粒的漏出；通常籬筐上方口徑超過 18 寸的，大多是用來盛裝穀類作物的穀籬了。

江南山陵多生長竹子，農家就地取材，因材施用，常用竹子製造各種器具。同是用竹篾編織來盛物，類似的器具有筐、篾、籃、簍、箕等，由於它的作用和所盛裝物品的不同，它的編織方法和製作形式也不同，因此給予不同的名稱。米籬之編製：底方而上圓，這是融合中國「天圓地方」天人合一的宇宙觀思想。籬，中空而寬，可以裝盛物質，音「羅」，張羅的羅，是羅致財物的用具，為農稼必備之家具；家中有米籬，象徵有財富，可以貯存財物、藏富納福，除具器物之實用外也隱含有招致吉徵的抽象意義。一般編製米籬，若是喜事或祭神用的米籬，編織時是有講究尺寸的，籬的縱深與口徑的大小尺度要合乎門公尺的吉祥數，可見米籬有他的神聖意義；有的農家認為在家中擺置米籬有聚財的效應，因此早期很多會在廳堂裡放置米籬。

雲林縣崙背鄉詔安客有流傳上百年歷史的「跌米籬卜農事」民俗文化。每年春季輪值爐主拿著米籬、點香燒金向神明禱示，預卜今年稻穀收成是好或壞，從神廟後方將米籬甩過屋頂丟下，看看跌落時籬口朝上或朝下；若是米籬開口向上，象徵今年農作好冬豐收，若是朝下將是凶年歉收的預兆。「跌米籬」早期在詔安客家庄相當普遍，他們之所以用米籬而不用聖筊或其他聖杯物來跌卜，認

為用米籬有它神聖的特殊意義；因為農業社會，米籬是家中常備、盛裝五穀的重要器具，五穀是庶民賴以維生的主要食糧，為表神聖與重視，所以他們會用「米籬」來跌卜農作物的習俗。