

砌語非凡



110年
全國大專校院學生
本國語文競賽

成果專輯手冊

客家語

閩南語

國語

原住民族語





110 年全國大專校院學生本國語文競賽

國立臺南大學校長歡迎詞

砌語非凡—— 群英聚南大，文采揚府城

國立臺南大學相當榮幸承辦第一屆全國大專校院學生本國語文競賽，竭誠歡迎來自全國各大專校院的菁英好手同場比拚，互相切磋，爭取成為第一屆各項目的優勝選手。本次競賽項目包含演說及作文兩大項目，並以國語、閩南語、客家語及原住民族語等四個語別分組競賽。別具一格的是，首創閩南語及客家語電腦打字組，讓本土語言的書寫以更多元的方式呈現，除了貼近現代人的文字傳達方式，並藉此推廣閩南語及客家語的文字使用。

本校創校 123 年，座落於古都臺南市中心，鄰近許多歷史悠久的古蹟，是所充滿人文氣息的綜合型大學。籌辦本次競賽的國語文學系成立 34 年，培育文學人才及推動語文教育，亦培訓校內優秀學生參加各項語文競賽，屢獲佳績，並每年舉辦全校性松濤文藝競賽，讓喜愛文學創作的學子有施展才華的舞台，提升校園文藝風氣。近年，自國家語言發展法公布以降，本土語文愈來愈受重視，本校受教育部委託成立「本土語文教育資源中心」，致力推廣本土語文教育，期盼讓臺灣豐富的族群文化能永續傳承與發展。

各競賽員在南大聚首競賽，展現自身對本國語文的努力耕耘成果，期勉大家也要記得感謝求學生涯中一路以來的指導老師，競賽最終的結果雖有勝敗之分，但其中經驗的累積、膽識的培養，以及過程中體驗到的酸甜苦辣，都是未來成功的墊腳石。祝福各位未來能運用語文的專長，在人際溝通及專業領域中，獲得更豐碩的成果。

最後要感謝教育部、客家事務委員會、原住民族委員會、命題委員、審題委員、評判委員和所有辛苦的工作夥伴共同努力，有大家的協助，才能成就這場盛事，感謝大家。

國立臺南大學校長 黃宗顯

110 年全國大專校院學生本國語文競賽 頒獎典禮致詞

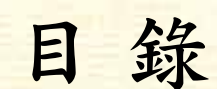
林修澈裁判長，臺南大學陳副校長、蔡主任、邱院長，鄭安住委員，跟在場的評判委員，還有參與我們這一次大專校院學生本國語文競賽的同學們，大家午安，大家好！

很高興終於來到頒獎典禮的時間，經過一整個上午的競賽，成績終於揭曉了。大家都是創造歷史，因為這是教育部首次辦理全國大專校院學生的本國語文競賽，大家都是第一屆參與者，所以不管有沒有得獎，我覺得大家能夠參與到首次競賽，都是非常值得紀念，也非常值得驕傲的一件事情。

特別恭喜得獎者，能夠在這個比賽獲獎，獲得前三名一定都是非常具有語文造詣的，也期待大家能夠抱著對語文的興趣，繼續鑽研，特別是我們國家語言發展法在 108 年也正式公布了，我們對於我們本國的語言，不管是國語、客家語、還有原住民語、閩南語，我們都希望大家能夠把自己珍貴本國語言做好傳承、扎根。

明年我們會研議增加誘因，讓大家有更好的動力來參與，也希望大家回到學校能夠幫我們多做一些宣傳，讓你們的同學、學弟妹，也能夠來參與來年的比賽，讓我們的競賽能夠獲得更大的效益。最後，再次恭喜所有得獎人，謝謝大家的參與，也謝謝我們臺南大學團隊非常用心的籌畫，讓我們整個的比賽圓滿順利，謝謝裁判長、所有評判委員的辛苦，謝謝大家的參與，謝謝！

教育部終身教育司司長 **李毓娟**



歡迎詞、頒獎典禮致詞	
一、大會資料	1
(一) 110 年全國大專校院學生本國語文競賽實施計畫	3
(二) 110 年全國大專校院學生本國語文競賽競賽員注意事項	14
(三) 賽程表	18
(四) 籌備會成員名單	21
二、評判資料	23
評判委員配當表及名單	25
三、110 年全國大專校院學生本國語文競賽獲獎名單	33
四、演說題目、獲獎演說稿、演說評判講評	39
(一) 國語演說	41
(二) 閩南語演說	57
(三) 客家語演說	73
五、作文獲獎作品、作文評判講評	85
六、活動紀實及花絮	125
七、LOGO 及主題標語設計理念	133



一、大會資料





110 年全國大專校院學生本國語文競賽實施計畫

壹、目的：為加強推行語文教育，鼓勵大專校院學生提升本國語文素養與學習興趣，以弘揚文化，特舉辦本競賽。

貳、辦理單位：

- 一、主辦單位：教育部。
- 二、協辦單位：客家委員會、原住民族委員會。
- 三、承辦單位：國立臺南大學。

參、競賽說明

- 一、競賽對象：競賽時需為全國大專校院之在學學生(不含進修學士班學生、學士後專班學生、研究生)。

二、競賽項目

(一)演說

- 1、國語。
- 2、閩南語。
- 3、客家語。
- 4、原住民族語(分21語種)。

◎客家語腔調、原住民族語請參閱(附件1)

(二)作文

- 1、國語。
- 2、閩南語。
- 3、客家語。

三、競賽員限制：各競賽員每年每人以參加1項為限，不得跨語言或跨項報名，違者取消競賽資格。各語言各項報名人數如逾30人，視情況辦理初賽，原則上取前30名進入決賽。

四、各項競賽時限

(一)演說

1. 國語：每人限5至6分鐘。
2. 閩南語：每人限5至6分鐘。
3. 客家語：每人限5至6分鐘。
4. 原住民族語：每人限5至6分鐘。



(二)作文：均限90分鐘。

五、競賽內容規範

(一)演說

國語、閩南語、客家語不事先公布題目，競賽員於登臺前30分鐘，當場親手抽定題目。原住民族語得事先公布題目。

(二)作文

1、國語

- (1)題目當場公布。
- (2)不得用詩歌韻文寫作。
- (3)應使用教育部審定國字標準字體，並詳加標點符號。
- (4)限用藍、黑色原子筆或鋼筆書寫。

2、閩南語

(1)書寫組：

- A. 題目當場公布。
- B. 不得用詩歌韻文寫作。
- C. 應詳加標點符號。
- D. 限用藍、黑色原子筆或鋼筆書寫。

(2)電腦打字組：

- A. 題目當場公布。
- B. 不得用詩歌韻文寫作。
- C. 以電腦操作，並使用「臺灣閩南語漢字輸入法」。
拼音及用字應使用教育部公告之「臺灣閩南語羅馬字拼音方案」（臺羅正式版）及「臺灣閩南語推薦用字」（700字詞）為標準，超出推薦用字之其他漢字以教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》為主。

3、客家語

(1)書寫組：

- A. 題目當場公布。
- B. 不得用詩歌韻文寫作。
- C. 應詳加標點符號。
- D. 限用藍、黑色原子筆或鋼筆書寫。

(2)電腦打字組：

- A. 題目當場公布。
- B. 不得用詩歌韻文寫作。
- C. 以電腦操作，並使用「臺灣客家語拼音輸入法」。
拼音及用字應使用教育部公告之「客家語拼音方案」及「臺灣客家語書寫推薦用字」為標準，超出推薦用字之其他漢字以教育部《臺灣客家語常用詞辭典》為主。

六、競賽評判標準

(一)演說

- 1、語音(發音、語調、語氣)：占40%。
- 2、內容(見解、結構、詞彙)：占50%。
- 3、臺風(儀容、態度、表情)：占10%。
- 4、時間：超過或不足時，每半分鐘扣均一標準分數1分，未足半分鐘，以半分鐘計；惟誤差在3秒之內者，考量按鈴操作，不予扣分。

(二)作文

1、國語

- (1)內容與結構：占50%。
- (2)邏輯與修辭：占40%。
- (3)字體與標點：占10%。

2、閩南語

(1)書寫組：

- A. 內容與結構：占50%。
- B. 詞彙與語法：占40%。
- C. 字體與標點：占10%。

(2)電腦打字組：

- A. 內容與結構：占50%。
- B. 詞彙與語法：占40%。
- C. 標點與版面：占10%。

3、客家語



(1)書寫組：

- A. 內容與結構：占50%。
- B. 詞彙與語法：占40%。
- C. 字體與標點：占10%。

(2)電腦打字組：

- A. 內容與結構：占50%。
- B. 詞彙與語法：占40%。
- C. 標點與版面：占10%。

七、成績核計

各語言各項各組競賽成績之核計，於評判委員會議時公布。

八、優勝錄取名額

每項各組均取優勝共6位，獎次為：第1名1人、第2名2人、第3名3人。惟各該項目該組實際與賽人數未達十二人以上者，依實際參加人數擇半錄取優勝（四捨五入）。原住民族語實際參賽人數不足6人，依其實際成績評定優勝名次，並得從缺。

九、主辦單位得視當年度報名情形，請承辦單位擇地辦理初賽（初賽辦理時間、地點，另行公布），再辦理決賽。各語言各項各組決賽名額不得超過30人為原則。

肆、競賽辦理時間：110年11月14日（星期日）舉行。

伍、競賽地點：國立臺南大學府城校區（70005臺南市中西區樹林街二段33號）。

陸、報名方式及出場序：

- 一、符合報名資格之就讀全國大專校院之在學學生（不含進修學士班學生、學士後專班學生、研究生）或高三應屆畢業生，應於110年7月31日前完成網路報名，同時將線上報名表印出核章後掃描上傳報名系統，始完成報名手續。
- 二、高三畢業生需於110年9月30日前提供大學在學證明，並將證明上傳至報名系統，逾期未上傳者，視同未完成報名手續。
- 三、出場序由大會於110年10月29日（星期五）公開以電腦抽籤，並

公告於大會網站。

柒、競賽獎勵

獲獎者發給獎狀，獲獎者之姓名如有誤（漏）植等情事，請競賽員於頒獎典禮後或110年12月15日（星期三）前填寫競賽員姓名更正單（如附表1），併同誤（漏）植獎狀親送或掛號郵寄或快遞寄送至承辦單位（郵戳為憑），並提供正確資料，以利更正作業。另獎狀遺失、損毀或逾半年未領者，得獎人均得以書面向教育部申請獲獎證明，教育部另以函文證明之，不再補發獎狀。

捌、附則

- 一、競賽員資格如有不符，不予計分，如有冒名頂替者（以身分證或戶口名簿為憑）以棄權論。
- 二、競賽員須遵守各項競賽注意事項，且應準時完成報到手續。競賽員逾報到時間即不受理報到，並以棄權論。
- 三、競賽員臨時發生事故，確定不能入場參加競賽時，應事先報備棄權。
- 四、競賽員資格或有關競賽之申訴，應出具書面申訴書（如附表2），詳述申訴理由，向競賽申訴評議會提出。申訴書至遲應於各該競賽項目比賽結束後（含評判講評時間）1小時內提出，逾時不予受理（各競賽項目應於比賽結束時宣告結束時間）。申訴事項以比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，對評判委員之評分及其他如技術性、學術性者不得提出申訴，申訴方式請參閱「全國大專校院學生本國語文競賽申訴規則」（如附件2）。
- 五、競賽員本次競賽之影音、影像、著作及肖像權等歸屬主辦單位所有，競賽員報名時應繳交同意書（同意書格式如附件3至6）。
- 六、「全國大專校院學生本國語文競賽違規裁處規定一覽表」、「全國大專校院學生本國語文競賽決賽評判遴聘原則、注意事項暨評分標準」、「全國大專校院學生本國語文競賽評判委員迴避切結書」、「全國大專校院學生本國語文競賽命題注意事項」（如附件7至附件10）。
- 七、本計畫經核定後實施，修正時亦同。



附件1

客家語腔調、原住民族語言說明

一、客家語腔調有四縣、海陸、大埔、饒平、詔安、南四縣。

二、原住民族16族42語言別名稱表如下：

民族別代碼	民族別	語言別	語種序號
1	阿美族 (Amis)	南勢阿美語 (原稱:北部阿美語)	1
		秀姑巒阿美語 (原稱:中部阿美語)	
		海岸阿美語	
		馬蘭阿美語	
		恆春阿美語	
2	泰雅族 (Tayal)	賽考利克泰雅語	2
		澤敖利泰雅語	
		四季泰雅語	
		宜蘭澤敖利泰雅語	
		汶水泰雅語	3
		萬大泰雅語	4
3	排灣族 (Paiwan)	北排灣語	5
		中排灣語	
		南排灣語	
		東排灣語	
4	布農族 (Bunun)	卓群布農語	6
		卡群布農語	
		丹群布農語	
		巒群布農語	
		郡群布農語	
5	卑南族 (Pinuyumayan)	南王卑南語	7
		西群卑南語 (原稱:初鹿卑南語)	
		知本卑南語	
		建和卑南語	

民族別代碼	民族別	語言別	語種序號
6	魯凱族 (Rukai)	霧臺魯凱語	8
		大武魯凱語	
		東魯凱語	
		多納魯凱語	9
		茂林魯凱語	10
		萬山魯凱語	11
7	鄒族 (Cou)	鄒語	12
8	賽夏族 (SaySiyat)	賽夏語	13
9	雅美族 (Yami)	雅美語	14
10	邵族 (Thao)	邵語	15
11	噶瑪蘭族 (Kebalan)	噶瑪蘭語	16
12	太魯閣族 (Truku)	太魯閣語	17
13	撒奇萊雅族 (Sakizaya)	撒奇萊雅語	18
14	賽德克族 (Seediq/Seejiq/Sediq)	德固達雅語	19
		都達語	
		德路固語	
15	拉阿魯哇族 (Hla'alua)	拉阿魯哇語	20
16	卡那卡那富族 (Kanakanavu)	卡那卡那富語	21

※說明：語言別以虛線表示者併為一組，以實線表示者另立一組比賽。

備註：請於報名時詳加確認報名相關資訊後再送出，如經判斷為競賽員報名時之疏漏，承辦單位有權不接受姓名更改。

申訴人	
競賽項目	
競賽組別	
申訴理由	
申訴依據	
評議結果	
申評會 委員簽章	
送交時間	110年11月14日 <input type="checkbox"/> 上午 <input type="checkbox"/> 下午 時 分
送交單位	全國大專校院學生本國語文競賽申訴中心(○○○○○○○)

聯絡電話：

附件2

全國大專校院學生本國語文競賽申訴規則

一、目的

為維護競賽公平性，大會特設置「競賽申訴評議會」（以下簡稱申評會），以保障競賽員權益並處理競賽糾紛。

二、申訴範圍

以違反競賽規則、秩序、競賽人員資格為限。

三、組織及運作

（一）申評會置委員七人，其成員如下：

- 1、大會評判長(兼任申評會召集人)。
- 2、由教育部依需要推薦學者專家或相關行政人員五人。
- 3、承辦學校代表一人。

（二）申評會開會應有委員三分之二以上出席始得開議，除評議結果應有出席委員三分之二同意外；其餘事項之決議，以出席委員超過半數始可作成決議。

（三）申評會成員對申訴案件有利害關係者應自行迴避，不得執行職務。

（四）申訴中心設於承辦學校之主要競賽場地。

（五）針對重大違規及爭議事項裁定扣分事宜，以申訴書面通知公告為準。

四、申訴流程

（一）符合申訴範圍之申訴，應出具書面申訴書(如附表2)，詳述申訴事由，送申評會辦理，同一案件以一次為限。

（二）申訴書至遲應於各該競賽項目比賽結束(含評判講評時間)後1小時內提出，逾時不予受理(各競賽場地應於比賽結束時宣告結束時間)。

（三）申評會就書面申訴書進行評議，必要時得通知相關當事人到會說明。

（四）評議結果除通知申訴人外，應作成書面紀錄。

（五）受理作業流程：(如附表3)

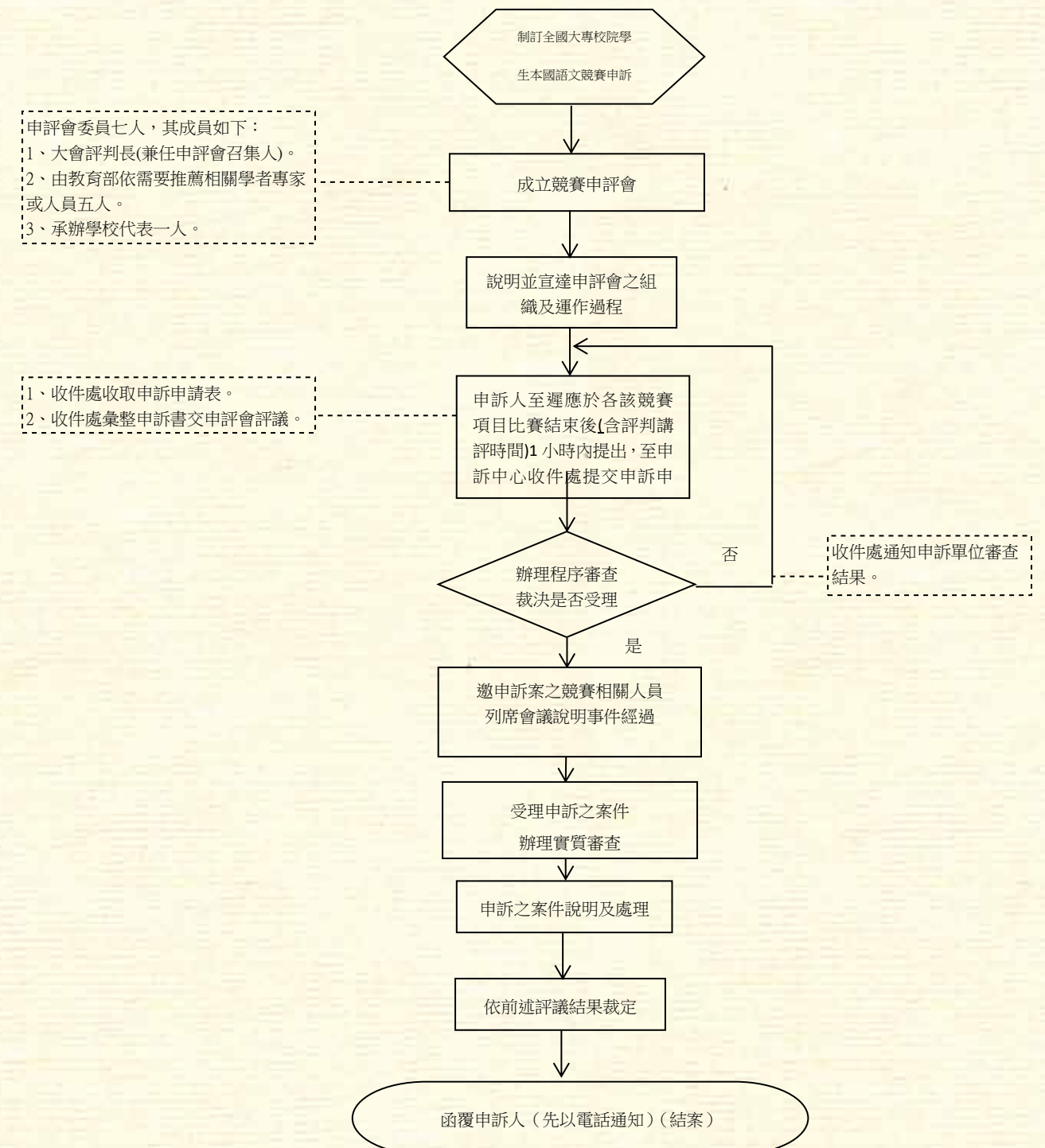
五、其他

申訴事件未盡事宜以申評會決議為評議準則，各競賽員不得提出異議，惟將列入賽後檢討事項之一。

(附表3)

全國大專校院學生本國語文競賽申訴事件處理作業

流程圖





110 年全國大專校院學生本國語文競賽競賽員注意事項

壹、共同注意事項：

- 一、競賽員報名後應依大會規定報到時間準時到場參加競賽。
- 二、競賽員報到時身分若有疑義，得先准予參賽，並由大會拍照存檔以備後續查驗。
- 三、報到區設於文薈樓地下一樓，演說項目競賽員請於08：30-09：00進行報到；作文項目競賽員請於09：00-09：30進行報到。
- 四、演說競賽員請先至報到處報到，領取「競賽員參賽證(附照片)」(無序號)後，持「競賽員參賽證」至競賽場地外走廊辦理身分檢核，換取演說競賽員「參賽序號證」佩掛於胸前，並依比賽次序編號安靜就座。比賽全程不得與評判委員及其他競賽員交談，違者扣均一標準分數1分。身分檢核時間結束即停止受理檢核，檢核時間結束時未完成排隊者，視同逾時，不予受理檢核。
- 五、作文競賽員請先至報到處報到，領取「競賽員參賽證(附照片及序號)」後，於09：20-09：50持「競賽員參賽證」至競賽場地外走廊辦理身分檢核。「競賽員參賽證」檢核後發還競賽員，並須佩掛於胸前，再依工作人員指示於可入場時間依比賽次序編號就座。比賽全程不得與其他競賽員交談，違者扣均一標準分數1分。身分檢核時間結束即停止受理檢核，檢核時間結束時未完成排隊者視同逾時，不予受理檢核。
- 六、身分檢核時如「競賽員參賽證」遺失，可至補證服務臺辦理補證，憑「補發參賽證」辦理身分檢核，身分檢核程序如上。
- 七、競賽員不得攜帶行動電話(手機)、呼叫器及具有記憶和搜尋資料功能之電子器材等物品進場，違者將遭取消競賽員資格。若攜帶計時器，需不具聲響功能者，於比賽期間內，計時器若發出聲響影響比賽進行，扣均一標準分數2分。
- 八、演說項目競賽員請勿穿著系服或校服，且不得報出姓名、校名，僅可報序號與題目號；作文項目競賽員於文稿中亦不得提及姓名、校名。違反以上規定者，取消競賽資格。
- 九、競賽員若有飲水需求者，請自行準備。盛水容器應置於地面椅

腳，並避免打翻、掉落或發出聲響，以免影響其他競賽員或弄髒試卷。

- 十、競賽員辦理報到時，請陪同人員及指導老師迅速離開競賽管制區及競賽會場。
- 十一、本注意事項部分規定將視疫情進行調整，並將調整結果公告於本競賽網站。
- 十二、有關各項競賽爭議或本注意事項未盡之規定，均交競賽申訴評議會裁決。

貳、演說競賽員注意事項：

- 一、於報到處完成報到之競賽員，請至各競賽教室外走廊進行身分檢核，競賽員請於08：35-09：15檢核入座完畢。逾檢核時間者，即不予受理檢核，並以棄權論。
- 二、各組第一號抽題前10分鐘進行競賽注意事項說明。
- 三、原住民族語演說題目擇期於競賽前公布。
- 四、競賽員聞呼號聲即應離座前往工作人員席抽題，並簽名確認所抽題號，抽題後，即繞行至分配之預備席就座，不可交談；若遇突發狀況，應舉手由工作人員上前協助。
- 五、抽題後準備時間為30分鐘。
- 六、競賽員於預備席之座位固定不變，新預備者至預備席空位就座。
- 七、競賽員登臺前請將個人物品置於原等候區上，且不得攜帶道具，下臺後再依動線指示，前往取回個人物品。
- 八、競賽員聞呼號聲應準備上臺，並將所抽題目紙(不得做任何記號)交予最近一位評判委員後上臺。演說題目與所抽題目不符者，不予計分。
- 九、各組競賽演說時間均以5至6分鐘為限。競賽員開口演說即開始計時，如超過1分鐘未開始，以棄權論，競賽員應停止演說並停止計時。
- 十、演說時間由馬表控制，下限時間一到，按1次鈴聲(短音)；上限時間一到，按2次鈴聲(1短音1長音)，競賽員宜儘速結束演說。
- 十一、演說時間如有不足或逾時，每半分鐘由計時人員記錄扣均一標準分數1分，不足半分鐘者，仍以半分鐘計算；惟誤差在3秒



之內者，不予扣分。

十二、競賽員中場休息時間得至化粧室或留在競賽場地，惟請保持肅靜，聽從工作人員之指揮，不得干擾其他競賽員準備或競賽之進行，亦不得與評判委員互動。

參、作文書寫組競賽員注意事項：

- 一、於報到處完成報到之競賽員，請至各競賽教室外走廊進行身分檢核，競賽員請於 09：20-09：50 抵達進行檢核。逾檢核時間者，即不予受理檢核，並以棄權論。
- 二、競賽員需於競賽前 10 分鐘進入競賽會場並完成就座；進入競賽會場前，請將所攜參考資料或書籍置於競賽場外，不得攜入競賽會場。
- 三、競賽開始前 10 分鐘進行競賽注意事項說明。
- 四、競賽時間未開始，禁止拆閱試題袋，違反規定者將取消競賽資格。
- 五、試卷除作答外，不得書寫任何文字或註記；彌封處不得撕開，撕開者以棄權論。
- 六、試題、試卷均不得攜帶離場，亦不得提早交卷。
- 七、各組競賽寫作時間均以 90 分鐘為限。競賽員聽聞監場人員發「開始」口令時，始得開始作答；競賽時間終了，聽聞監場人員發「停止」口令後，應立即停筆並起立站於椅子後方，不得繼續書寫，違反規定者取消競賽資格。逾時不繳卷者，不予計分。
- 八、各語題目均當場公布，競賽時所需桌墊由大會提供。
- 九、閩南語及客家語文章呈現方式，採取「全漢」、「全羅」、「漢羅並用」皆可。羅馬字須使用「臺灣閩南語羅馬字拼音方案」、「臺灣客家語拼音方案」；漢字須以教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》、《臺灣客家語常用詞辭典》之漢字為準，前述辭典未收錄得以羅馬字書寫。
- 十、作文之文體不得以詩歌韻文寫作，國語項目採用文言文或語體文皆可，惟閩南語及客家語只限語體文。
- 十一、競賽時不得使用鉛筆或紅筆書寫，但請加標點符號。
- 十二、作文用紙字數規格：國語為稿紙 600 字規格，共四張；閩南語、客家語每行 18 字，共 23 行，每頁 414 字，共四張(至少須寫

至第 3 張)。

十三、競賽員於競賽結束時，請遵守工作人員指示，安靜離開競賽場地，避免影響次場競賽之進行。

肆、作文電腦打字組競賽員注意事項：

- 一、於報到處完成報到之競賽員，請至各競賽教室外走廊進行身分檢核，競賽員請於 09：20-09：50 抵達進行檢核。逾檢核時間者，即不予受理檢核，並以棄權論。
- 二、競賽員需於競賽前 10 分鐘進入競賽會場並完成就座；競賽員進入競賽會場前，請將所攜參考資料或書籍置於競賽場外，不得攜入競賽會場。
- 三、座位及電腦由主辦單位安排，競賽開始前 10 分鐘進行競賽注意事項說明，之後進行電腦、鍵盤測試。若有問題，請立即舉手，由工作人員處理。
- 四、競賽題目當天於會場公布，作文之文體不得以詩歌韻文寫作，只限語體文。
- 五、閩南語及客家語文章呈現方式，採取「全漢」、「全羅」、「漢羅並用」皆可。羅馬字須使用「臺灣閩南語羅馬字拼音方案」、「臺灣客家語拼音方案」；漢字須以教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》、《臺灣客家語常用詞辭典》之漢字為準，前述辭典未收錄得以羅馬字書寫。
- 六、閩南語、客家語之電腦輸入法以教育部公布之「臺灣閩南語漢字輸入法」及「臺灣客家語拼音輸入法」為限，並由主辦單位先行安裝。若私自安裝使用其他輸入法，一經查獲，其競賽成績以零分計算。
- 七、競賽員打字時請依照由左至右、從上而下順序輸入。段首空 2 個全形空格，標點符號使用時，全羅採半形；全漢及漢羅並用時採全形。
- 八、競賽時間均以 90 分鐘為限。競賽員聽聞監場人員發「開始」口令時，始得開始作答；競賽時間終了，聽聞監場人員發「停止」口令後，應立即將檔案儲存到桌面，並由監場人員用硬碟個別存取桌面檔案並列印供競賽員確認。
- 九、競賽員於競賽結束時，請遵守工作人員指示，安靜離開競賽場地，避免影響次場競賽之進行。

110 年全國大專校院學生本國語文競賽

國語、閩南語、客家語演說—賽程表

日期：110 年 11 月 14 日（星期日）

競賽地點：臺南大學

項 目	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點		
國語演說	18	08:30 09:00	10:00 12:00	J 棟 文薈樓	2 樓	J204
閩南語演說	16	08:30 09:00	10:00 12:00	J 棟 文薈樓	2 樓	J201
客家語演說	6	08:30 09:00	10:00 10:36	J 棟 文薈樓	2 樓	J207

※國語、閩南語及客家語演說每人限時及抽題：

1. 每人限定 5~6 分鐘。
2. 競賽員於登臺前 30 分鐘，親手抽定 1 題參賽。

※注意事項：

完成報到之競賽員，請至各競賽教室進行身分檢核，
 並於 08：35-09：15 檢核入座完畢。
 逾檢核時間者，即不予受理檢核，並以棄權論。

110 年全國大專校院學生本國語文競賽

國語、閩南語、客家語作文書寫組—賽程表

日期：110 年 11 月 14 日（星期日）

競賽地點：臺南大學

項 目	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點		
國語作文 書寫	40	09:00 09:30	10:00 11:30	J 棟 文薈樓	5 樓	J503 J504
閩南語作文 書寫	10	09:00 09:30	10:00 11:30	J 棟 文薈樓	2 樓	J205
客家語作文 書寫	9	09:00 09:30	10:00 11:30	J 棟 文薈樓	2 樓	J205

※作文每人時限：各組均為 90 分鐘。

※注意事項：

完成報到之競賽員，請至各競賽教室進行身分檢核，
 並於 09：20-09：50 檢核入座完畢。
 逾檢核時間者，即不予受理檢核，並以棄權論。

110 年全國大專校院學生本國語文競賽

閩南語作文電腦打字組—賽程表

日期：110 年 11 月 14 日（星期日）

競賽地點：臺南大學

項 目	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點		
閩南語作文 電腦打字	13	09:00 09:30	10:00 11:30	J 棟 文薈樓	3 樓	J305

※作文每人時限：各組均為 90 分鐘。

※注意事項：

完成報到之競賽員，請至各競賽教室進行身分檢核，

並於 09：30-09：50 檢核入座完畢。

逾檢核時間者，即不予受理檢核，並以棄權論。

110 年全國大專校院學生本國語文競賽

籌備會成員名單

職別	姓名	現職服務機關
籌備會 主任委員	黃宗顯	國立臺南大學校長
籌備會 副主任委員	李毓娟	教育部終身教育司司長
籌備會 副主任委員	陳惠萍	國立臺南大學副校長
籌備委員	殷家婷	教育部終身教育司科長
籌備委員	孫國淞	客家委員會語言發展處副處長
籌備委員	瑪勒芙勒芙· 杜妲利茂	原住民族委員會專門委員
籌備委員 兼評判長	林修澈	國立政治大學名譽教授
籌備委員 兼國語項目 召集人	林文慶	文化大學中文系副教授
籌備委員 兼國語項目 召集人	周美慧	國立臺北教育大學語文與創作學系 副教授
籌備委員 兼閩南語項目 召集人	鄭安住	新北市立五峰國中退休教師
籌備委員 兼閩南語項目 召集人	程俊源	國立臺中教育大學臺語文學系 助理教授
籌備委員 兼客家語項目 召集人	陳秀琪	國立中央大學客家語文 暨社會科學學系副教授



職別	姓名	現職服務機關
籌備委員 兼原住民族語 項目召集人	黃季平	國立政治大學民族學系副教授
籌備委員	李建億	國立臺南大學主任秘書
籌備委員	蔡玲婉	國立臺南大學國語文學系主任
籌備委員	張惠貞	國立臺南大學 本土語文教育資源中心主任

二、評判資料





110 年全國大專校院學生本國語文競賽

國語演說評判委員配當表

項目：國語演說

競賽場地：臺南大學

項目	評判委員	報到時間	競賽時間	競賽地點
國語演說	黃惠菁	11 月 14 日	11 月 14 日	文薈樓 J204
	梁淑媛		10:00	
	蘇珊玉			
	陳茂仁		12:00	

評判委員名單

項目：國語演說

評判地點：文薈樓 J204

序號	姓名	服務單位	職稱
1	黃惠菁	國立屏東大學中國語文學系	副教授
2	梁淑媛	臺北市立大學中國語文學系	教授
3	蘇珊玉	國立高雄師範大學國文學系	教授
4	陳茂仁	國立嘉義大學中國文學系	教授

110 年全國大專校院學生本國語文競賽

閩南語演說評判委員配當表

項目：閩南語演說

競賽場地：臺南大學

項目	評判委員	報到時間	競賽時間	競賽地點
閩南語演說	呂美親	11 月 14 日	11 月 14 日	文薈樓 J201
	郭美逢		10:00	
	簡貴雀			
	翁聖峰		12:00	

評判委員名單

項目：閩南語演說

評判地點：文薈樓 J201

序號	姓名	服務單位	職稱
1	呂美親	國立臺灣師範大學臺灣語文學系	助理教授
2	郭美逢	正修科技大學通識教育中心	講師
3	簡貴雀	國立屏東大學中國語文學系	退休副教授
4	翁聖峰	國立臺北教育大學台灣文化研究所	榮譽教授

110 年全國大專校院學生本國語文競賽

客家語演說評判委員配當表

項目：客家語演說

競賽場地：臺南大學

項目	評判委員	報到時間	競賽時間	競賽地點
客家語演說	鍾屏蘭	11 月 14 日	11 月 14 日	文薈樓 J207
	徐姿華		10:00	
	徐貴榮			
	范姜淑雲		10:36	

評判委員名單

項目：客家語演說

評判地點：文薈樓 J207

序號	姓名	服務單位	職稱
1	鍾屏蘭	國立屏東大學中國語文學系	退休教授
2	徐姿華	苗栗縣苑裡鎮山腳國民小學	老師
3	徐貴榮	國立中央大學客家語文暨社會科學學系	兼任助理教授
4	范姜淑雲	臺北市北投區秀山國民小學	老師

110 年全國大專校院學生本國語文競賽

國語作文評判委員配當表

項目：國語作文

競賽場地：臺南大學

項目	評判委員	報到時間	競賽時間	競賽地點
國語作文	林文慶	11 月 14 日	11 月 14 日	文薈樓 J503
	鍾志偉		10:00	
	鄭雪花			
	江江明		11:30	
				文薈樓 J504

評判委員名單

項目：國語作文

評判會議室：文薈樓 J401

序號	姓名	服務單位	職稱
1	林文慶	中國文化大學中國文學系	副教授
2	鍾志偉	國立中山大學中國文學系	助理教授
3	鄭雪花	國立臺東專科學校通識教育中心	助理教授
4	江江明	南華大學文學系	助理教授

110 年全國大專校院學生本國語文競賽

閩南語作文書寫組評判委員配當表

項目：閩南語作文書寫組

競賽場地：臺南大學

項目	評判委員	報到時間	競賽時間	競賽地點
閩南語 作文書寫組	盧廣誠	11 月 14 日	11 月 14 日	文薈樓 J205
	劉秀雪		10:00	
	黃文俊			
	王昭華		11:30	

評判委員名單

項目：閩南語作文書寫組

評判會議室：文薈樓 J401

序號	姓名	服務單位	職稱
1	盧廣誠	公視臺語臺新聞部	顧問
2	劉秀雪	國立清華大學 臺灣語言研究與教學研究所	教授
3	黃文俊	臺中市西屯區何厝國民小學	老師
4	王昭華	台文作家	老師

110 年全國大專校院學生本國語文競賽

閩南語作文電腦打字組評判委員配當表

項目：閩南語作文電腦打字組

競賽場地：臺南大學

項目	評判委員	報到時間	競賽時間	競賽地點
閩南語 作文電腦打字組	劉承賢 蕭藤村 藍春瑞 嚴立模	11 月 14 日	11 月 14 日 10:00 11:30	文薈樓 J305

評判委員名單

項目：閩南語作文電腦打字

評判會議室：文薈樓 J401

序號	姓名	服務單位	職稱
1	劉承賢	國立臺灣師範大學臺灣語文學系	助理教授
2	蕭藤村	國立嘉義女子高級中學	國文科退休教師
3	藍春瑞	國立臺灣師範大學附屬高級中學	人事室退休主任
4	嚴立模	國立屏東大學中國語文學系	助理教授

110 年全國大專校院學生本國語文競賽

客家語作文書寫組評判委員配當表

項目：客家語作文書寫組

競賽場地：臺南大學

項目	評判委員	報到時間	競賽時間	競賽地點
客家語 作文書寫組	邱湘雲 賴文英 鄧盛有 劉勝權	11 月 14 日	11 月 14 日 10:00 11:30	文薈樓 J205

評判委員名單

項目：客家語作文書寫組

評判會議室：文薈樓 J401

序號	姓名	服務單位	職稱
1	邱湘雲	國立彰化師範大學臺灣文學所	教授
2	賴文英	國立臺灣師範大學臺灣語文學系	兼任副教授
3	鄧盛有	國立聯合大學臺灣語文與傳播學系	副教授
4	劉勝權	新生醫護管理專科學校	助理教授



三、110 年全國大專校院 學生本國語文競賽 獲獎名單





國語演說獲獎名單

名次	學校/姓名
第一名	國立臺灣師範大學/葉昕芃
第二名	國立彰化師範大學/王珮宣 國立彰化師範大學/王婷玟
第三名	國立臺中教育大學/林嘉倩 國立高雄師範大學/陳鈺泯 國立臺南大學/許睿宇

閩南語演說獲獎名單

名次	學校/姓名
第一名	國立臺中教育大學/鄭凱元
第二名	空軍官校/月鈺鈞 國立臺中教育大學/李泓璿
第三名	中國文化大學/王彥博 國立臺東大學/林子瑋 國防大學/徐浚瑋

客家語演說獲獎名單

名次	學校/姓名
第一名	國立中央大學/邱祥祐
第二名	國立中央大學/葉家安 國立中央大學/邱巧昀
第三名	國立東華大學/曾櫟震 國立中央大學/江卓安



國語作文獲獎名單

名次	學校/姓名
第一名	國立政治大學/黃成謀
第二名	國立高雄師範大學/李伊晴 國立臺灣師範大學/廖廷恩
第三名	國立嘉義大學/張雅芬 國立臺中教育大學/卓鈺蓁 國立臺南大學/楊唯懷

閩南語作文書寫組獲獎名單

名次	學校/姓名
第一名	國立成功大學/劉宜訢
第二名	國立臺中教育大學/林祐如 國立屏東大學/林煥笙
第三名	國立臺南大學/吳宗諭 國立臺南大學/郭玫君

閩南語作文電腦打字組獲獎名單

名次	學校/姓名
第一名	國立臺中教育大學/顏翎宇
第二名	國立臺中教育大學/黃騏均 國立臺南大學/陳禹雯
第三名	國立臺中教育大學/蔡振文 國立成功大學/陳楚芸

客家語作文書寫組獲獎名單

名次	學校/姓名
第一名	國立中央大學/鄭焄好
第二名	國立中央大學/羅雅昕 國立中央大學/林以晴
第三名	國立中央大學/廖宇萱



四、演說題目、獲獎演說 稿、演說評判講評

(依演說腔調繕打，錯字不修正)





國語演說題目

編號	題目	編號	題目
1	老者安之，朋友信之，少者懷之	11	我對同步網路教學的看法
2	我能為世界做些什麼？	12	我在學習目標方面如何掌握關鍵問題
3	改變歷史的人物	13	比較傳統教室和翻轉教室的優缺點
4	新冠肺炎後的世界	14	論新興行業直播主的個人社會責任（ISR）
5	「第一名」的意義	15	臺灣地區人口老化對經濟發展的影響
6	努力就會有回報嗎？	16	我對報復性消費的看法
7	小確幸與大未來	17	如何處理家庭崩潰後引發的社會問題
8	臺灣最美的風景	18	疫情封城期間脫離他人的接觸，如何跟「自己」相處
9	我看「大數據」	19	從確診者到歧視的現象談仁愛之道
10	如何落實性別平等	20	如何利用網路科技協助老年人的居家生活



國語演說第一名

國立臺灣師範大學 葉昕芃

各位評判委員、各位參賽同學，大家好，我是編號第三號，今天我所要演說的題目是——努力就會有回報嗎？

「夫天地者，萬物之逆旅也；光陰者，百代之過客也。而浮生若夢，為歡幾何？」，面對浩瀚的宇宙及歷史，有時候我們會覺得自己就渺小地像一粒塵埃、一個過客，有時候我們會懷疑自己的努力真的會有回報嗎？

這兩週我身在水深火熱的期中考週，常常聽身旁的同學說：「為什麼我要花這麼多的時間來準備考試呢？反正我每次讀了這麼多的書，我讀完之後，老師考出來的都不是我讀過的，有時候我會覺得自己的努力得不到回報……。」但是努力就真的不會有回報嗎？

首先，努力就會有回報嗎？我想，我想肯定的說，努力一定得得到回報，也許努力得到的不是最表層、最顯而易見的回報，但是絕對會帶給你無形的回報。就像是剛剛我說的，同學說為什麼要準備考試？反正都不會考。那麼我們換一個角度想：我們是不是在準備考試的過程中，同樣可以把我們所讀的內容給內化成為自己心中的知識呢？所以我們應該要做的是為知識而為，不為考試的分數而為。

另外，以我參加國語演說比賽作為例子，我第一次參加國語演說，是在小學六年級的時候，到今天已經是第九年了，但也許有人會問我說：「你又不是每一次參加比賽都會得獎，那你為什麼要這麼努力呢？這樣會有回報嗎？」但是我想說的是：我的回報絕對不僅僅是在表層上的名次及成績，在參加比賽的過程中，我可以把所有的知識內化成為自己的東西。像是以後我想成為一名老師，我就能夠培養自己良好的口才，而且在寫作方面也能夠有所進步；另外，在每一次參加比賽的過程中，我都能夠以文會友，認識許多好朋友，我想這才是最好的回報。

其次，我認為在面對無形的回報的時候，我們應該要做的是面對挫折、永不放棄。有句話說：「沒有礁岩的拍打，哪來美麗的浪花？」像是今年的東京奧運，鞍馬選手李智凱在鞍馬項目上以 15.4 的好成績，勇奪銀牌，為臺灣拿下了體操界第一面獎牌。但是，你知道嗎？李智凱他其實並不是一個天才型的選手，別人練習一個動作可能一天或是一個禮拜就學會了，但李智凱卻要花上好幾個月的時間，每次的

比賽他也不是次次都得獎，但是他卻能告訴自己：「努力，撐過去就是你的！」所以我想李智凱就是最好的例子。也許努力不一定會馬上給你實質上的回報，但是得到的東西絕對能夠內化成為你心中的東西。

最後，努力就會有回報嗎？我想努力後的最後回報才是最甘甜的，就像是今年我參加了慈濟和葉丙成教授的 PaGamO 的「青年線上伴學趣」計畫，目的就是為了要幫助在疫情下學習流失的偏鄉孩子們。面對偏鄉的孩子，他們有很多其實都是學習流失或者在閱讀上有困難的，像我是給他看一篇文章，他可能閱讀到一半會跳行，又或者是很簡單的生字但他卻不會唸，但是每一次的努力備課之後，我看到孩子的笑容，這就是我最好的回報，所以我想努力後的最後回報是最甘甜的。

馬斯洛說：「心若改變，態度跟著改變；態度改變，習慣跟著改變；習慣改變，性格跟著改變；性格改變，人生跟著改變。」也許努力不會給你最表層、顯而易見的回報，但我相信憑藉著越挫越勇、永不放棄的精神，我們必定能夠站在人生的舞台上屹立而不搖。

我的演說到這結束了，謝謝。



國語演說第二名

國立彰化師範大學 王珮宣

各位評判老師、各位同學早安！我是編號第九號，所要演說的題目是——比較傳統教室和翻轉教室的優缺點。

從九年國教到十二年義務教育，延伸至至今的 108 新課綱，從學科測驗到多元面向發展，無論制度如何更改，教育一直是全球備受關注的議題。什麼是教育？什麼是教學？其中，最引人注目的便是傳統教室和翻轉教室的評比。

那麼首先，我們先來定義一下這兩者之間的意義。我從小至今、求學至今，傳統教室對我而言的理解，就是有老師和學生在一間教室中，透過教科書以及黑板去達成教學的目標；那麼，什麼是翻轉教室呢？翻轉教室的概念從 2007 年開始，是美國在地的高中有兩位化學老師，為了應對學生的缺課情形，他們選擇將上課的簡報以及講義，透過網路錄製的方式將他們錄製下來，並且附上旁白，再將它傳到社群平台上面，讓學生能夠在家裡或者是無時無刻的都能夠學習，並且老師們還設計了課後的問題回饋。他們發現，如此一來不僅讓學生能夠更多元的去延伸重點，同時也達到了良好的教育績效。也因為如此，翻轉教室被推廣至全世界各地，甚至也引起了風潮。

現在，讓我們來看看傳統教室的優缺點。傳統教室的優點便是學生與老師能夠面對面的互動，老師能夠在第一時間了解學生的反應，去看看學生們的表現以及態度是否有達到自己的預期教學成效，能夠及時的修正自己的教學目標以及授課方向。但是缺點呢？缺點就如同我們在定義中可以延伸出來的，假使有學生因為請假而缺課了，那麼他們不僅無法補齊授課內容，甚至也會因此延後後續的學習。

那翻轉教室的優點與缺點呢？翻轉教室的優點就是我們能夠無時無刻的學習，並且學習的面向變得更加廣泛、更加多元，我們不僅僅只侷限在教科書當中，我們可以透過網路上的平台去學習老師們錄製好的內容，去學習更多元、更廣泛的課程。可是同樣的，我們也必須面臨到老師與學生無法在第一時間有面對面的問題，那麼如此一來，老師們的教學成效是否就會因此而後延後呢？

既然有了優點與缺點的比較，那麼傳統教室的優點是否能夠與翻轉教室的優點結合？我想，答案是肯定的！我在上學期修了一門通識課，通識課的內容是食農生活，在一開始上課的時候，老師他會先透

過簡報，與我們講解農業和植物是如何與生活達成連結的，同時也告訴我們植物是如何發展、在大自然中地球是如何運作。接著，他發給我們每個人一些種子，讓我們帶回宿舍去栽培它們，透過這樣子有實體，利用回家作業並且老師也會在網路上放上補充講義的方式，我們更能夠去了解到食農生活在我們的生命中造成什麼樣的影響。同時更因為疫情的關係，在上個學期許多大學已經開啟了遠距教學的模式，這樣同步與非同步兩種並行，更是將傳統教室與翻轉教室的優點結合在了一起。

謝智謀教授說過：「有一堂課是下了課才開始，有一堂課不是拿到學分之後就此結束。」我想，傳統教室與翻轉教室的優缺點正是如此，透過科技我們將兩者的優點結合在一起，並且去弭平彼此的缺點，讓他們兩者之間是相輔相成的，我想如此，才是真正上我們去探討這個議題所想要表達的重點，謝謝。



國語演說第二名

國立彰化師範大學 王婷玟

各位評判老師、各位參賽同學大家好！我是第四號，今天我所要演說的題目是——如何處理家庭崩潰後引發的社會問題。

各位可還記得前陣子引發的城中城大火？這場大火燒掉的不僅是高雄鹽埕區那老舊的大樓，而它也燒出了老人的照護安養問題。各位又可曾在電視新聞上看過一則則報導的社會新聞？名嘴們在新聞上談論的不僅僅是案件的本身，往往也會追溯到家庭的問題。

我曾經在侯文詠的《危險心靈》上看過，主角在獲得挫折當中，他跟了一些中輟生一起行動，而那些中輟生家庭引發的問題也不容小覷，而這些都僅有可能是家庭崩潰後所引發的社會問題。

在華人社會當中，儒家的思想影響了我們對於家庭意義的功能，它賦予了家庭的意義以及功能，無論是在心理或生理上，孔子跟儒家支持的是安身立命之說，但一旦家庭失能，失去了安身之處又何來立命之說呢？而在生理上，家庭一旦失能，他失去了照顧、失去了教育的功能，那麼在這樣環境下，急需照顧、急需一個避風港灣的人們，他們又該何去何從？那他們所引發的問題，我們必須得正視。

那麼如何處理家庭崩潰後所引發的社會問題呢？相信政府所策訂的措施，已經研擬了這些問題，包括像是中輟通報，還有像是老人長照以及家庭照顧安置問題。但我認為我們應該從根本開始解決問題，而不是在社會頭條大肆的報導之後、名嘴們大肆的評論之後，才想到原來這個問題何等重要。

因此我認為，我們必須讓社會建立一個溫暖安定的環境，在現在科技發達的世界當中，人們已經開始習慣跟電子儀器溝通、習慣不與他人接觸，因此，社會的溫度正在逐漸降低。但我認為現在的時代已經不是各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜，我們就可以安逸過完一生的時代了。每個人都是社會當中的一顆小螺絲釘，也許，你的一句關心；也許，你多一份關切；也許，你給他們多一些資源，引導他們去諮商、去輔導，給予他們更多的幫助，那麼社會問題是否就可以從根本開始解決了呢？而不是要等到真正引發、真正爆炸、真正到無法挽回之後。

許多人認為家庭的問題是無解的，是他人的事情，但我認為現在的社會正是他人跟我共好的世界。我們總是教育著下一代要合作共好，

互相啟發、互相溝通，那麼我們是否也應該從自身開始做起？我想如何處理家庭崩潰的問題，也是我們能夠跨出的第一大步。而這也是我在看了這麼多新聞當中，自己所獲得的一些想法。我希望大家能夠讓社會變得更溫暖、讓社會變得更好、讓我們變得更團結，在這疫情的時代之下，我們還是能夠緊握彼此的雙手，讓社會迎向更好的未來。

我的演說就到此結束，謝謝大家。



國語演說第三名

國立臺中教育大學 林嘉倩

各位評審老師、各位同學大家好！我是編號第十一號，今天我所要演說的題目是——臺灣最美的風景。

太平歌詞的〈白蛇傳〉裡頭有一句話是這麼說的：「我看那西湖岸奇花異草四季清香，杭州美景蓋世無雙。」而我說臺灣玉山峰奇花玉樹、鳥語花香，我們更可以春遊山雲看見桃紅柳綠，也可以夏賞荷花看它映滿了池塘，那秋觀明月如同碧水，冬看瑞雪佈滿山崗。而這些自然環境還不是臺灣最美的風景。

首先，我認為臺灣最美的風景是人。俗話說人情味是台灣的代名詞，我來自馬來西亞的朋友都說，他們在臺灣讀書時受到了許多人的幫助，而我們也經常在一些小事當中，看見臺灣人的善心。例如車禍時傷者倒在地上，而烈日卻這樣照射著他，就會有人們主動過去幫忙撐傘、倒水降溫，也會有人趕緊幫忙叫救護車。

而今年，在疫情嚴峻的情況下，這樣的情況更是顯而易見，許多的店家都受到了影響，尤其餐飲業更甚為重，但是他們仍是毅然決然的每天將餐盒送往醫院，只因為感謝這群為我們努力付出的醫護人員們。而醫護人員也是不辭辛勞的每天在烈日下，穿著防護衣為每一個人做檢測，只為了讓生活變回平穩，讓疫情盡快消失。

其次，臺灣最美風景還有我們的歷史文化，昨天來到臺南的時候，我便去旅遊了一趟。我去看了安平古堡、看了赤崁樓；去了臺灣的第一座百貨，坐了臺灣的第一座電梯。我看見了我們的歷史文化保存地非常完好，也看見了臺灣第一個漢人政權，在臺南這個地方的扎根，以及看見了他的歷史脈絡。

當然，不只漢人文化，在今年暑假的時候，我到山區的小學去當工讀生。有一班的學生是因為父母工作十分地忙，而無法陪伴他們，在民間的資助下，讓他們能夠到學校去上課。我常常給他們講故事，也和他們說些小知識；而他們回饋於我的，是告訴我們他族裡的故事，以及教我如何編織花環或是做草做的戒指。正是因為有這些文化，讓我們看見了臺灣的多元多樣，也讓我們了解了尊重與包容的重要。

最後，我認為臺灣最美的風景，是一群愛著自己家鄉的人們。為臺灣而教的基金會創辦人劉安婷，她畢業於世界一流大學普林斯頓大學，但是她卻放棄了美國的高薪機會，決定毅然決然地回到臺灣，創

辦基金會、培養教師送往偏鄉，只為了平反教育的不平等。

而現在，我也和一群臺灣大學、清華大學、中正、中山、東華的朋友們，一起創辦了夢想教育領航團隊。我們就是希望能夠透過遠端教學，讓我們家鄉的孩子們在放學後，對於學科上的問題能夠詢問學長姐，在社團活動或是升學方面，也都能夠有所詢問、有所借鏡。現在的我們正在籌備文化的過程當中，但是正是一群愛著自己家鄉的人們，我們才願意做出這樣的奉獻，這也是臺灣最美的風景。

春花會凋零，但永不凋零的是生活的美；蠟炬會成灰，但永不熄滅的是人世的火種；我的青春會逝去，但永不改變的是臺灣最美的風景，不僅僅是鬼斧神工的自然環境，還有那人文薈萃的歷史文化，更有著一群愛自己家鄉的人們，讓我們一起看見臺灣之美，欣賞最美的風景。

我的演說到此結束，謝謝大家。



國語演說第三名

國立高雄師範大學 陳鈺泯

各位評判先生、各位與會的參賽者們，大家好！我是編號第十四號，今天，我所要演說的題目是——我能為世界做些什麼。

哥倫布常言：「我將以自己的信念勇於前行，而不是靠大家航海圖。」他的一番話讓我們全世界看到了世界的面貌。沈芯菱常言：「我身處於這個社會當中，我，不是為了想要打敗別人，有一種成功不是為了想要打敗別人，而是能夠幫助別人。」她讓我們整個世界看見了助人為快樂之本，她讓我們整個世界看見了助人那關懷世界的真諦。

而身為一名大學生的我，即將走入教職圈，那麼我又能為世界做些什麼呢？我認為我也會像哥倫布一樣，秉持著我自己的信念，因為我想要成為一名教師，能夠改變世界的教師。那麼，該如何做到能夠改變世界的教師呢？我想我有兩個與眾不同的教學觀點，想要讓世界做出一些不一樣。

首先，我會讓全世界的孩子看見思辨能力的不同凡響，我們往往在教科書上看見的是羅家倫的運動家的風度，我們往往是被那種鏗而不捨，金石可鏤的精神給灌輸，我們總是影響著梁啟超那有毅力者成，反是者敗，那種屹立不搖的精神。

但是，我曾經讓一群孩子看見了 2019 年，高以翔在中國大陸節目當中，因為奮力地追逐比賽而不幸身亡。那種運動家的風度，我們應該要持之以恆是沒錯的，但是擁有思辨的能力，我們才能讓世界看到自己有安定的能力，因為有安定的能力讓我們在思辨中找尋知識的真諦。

俗話說：「盡信書不如無書。」我能為這個世界做出什麼，就是以我最引以為傲的教育，思辨教育，讓孩子們看見知識以外的能力，讓孩子們看見知識以外的教育。

第二，我將以自己的教育改變世界，我將投入偏鄉教育，關懷弱勢。然而，光說不練是不行的，在大學這四年當中，我參加了史懷哲計畫。透過教育部的史懷哲計畫，以及自己深入基金會做課輔教師的計畫，我透過關懷這群學生，施以我自己的思辨教育。雖然，我想要投入我自己滿腔的熱誠，但是往往學生在一開始，總是不信任老師的。於是我發現了福祿貝爾曾經告訴我的：「教育之道無他，唯愛與榜樣。」我透過自己的教育為世界做出了改變，哪怕是小小的與學生心靈的交

流，那也可以改變世界，畢竟孩子是我們下一代的棟樑，如果我能改變一個孩子，那我定能改變世界的面貌。

透過教育，我看見了自己的不同凡響；透過教育，我看見了我能為自己、社會、世界的不同改變；透過教育，我能看見每個人在因為教育而影響自己的觀察以及理念。我可能不是第二個王政忠、我可能不是第二個劉安婷，我不是第二個王政忠那翻轉教育中，那體現翻轉教育的真諦；我可能也不像劉安婷有能夠像國際社會教育觀的那種不同凡響的教育。但是我透過自己的思辨能力，帶領學生看見了知識以外的東西，我透過自己的深入教育踏進社會當中、踏進世界當中，讓學生們看見世界的不同，看見世界不同聲響的浪潮。也因此，透過教育，我想要改變世界。

身為一名大學生，我能為世界做些什麼呢？我想，教育就是我能為這個世界做到的最美好的事情。

我的演說到此結束，謝謝。



國語演說第三名

國立臺南大學 許睿宇

各位評判委員、各位參賽同學大家好！我是十號參賽員，我今天要演說的題目是第七號題——小確幸與大未來。

曾幾何時小確幸與現代人享受生活有著密不可分的關係。但是，你可曾想過小確幸雖然是現代人逃脫鋼鐵森林的確幸，也許是現代人逃脫自己規律平凡生活的一種驚喜，但是當你喝著手上這杯 40 元的珍珠奶茶時，你是否想過你的大未來正在悄悄地流逝，當你享受著這杯 40 元的珍珠奶茶，或是明天那一場電影，你的大未來或許正在因此而離你的財富自由規劃越來越遠。

曾經有一位學者做過一場實驗，那場實驗也在 TED 上面做過演講，那個實驗就叫做——不要急著吃掉你的棉花糖。你可曾看過實驗中的小朋友，他們雖然知道實驗之後，如果他們沒有立即吃掉棉花糖，過不了多久他們就會再得到第二顆棉花糖，但是，實驗結果發現，大部分的小孩子都急於把棉花糖吃掉，而沒有留下來等待實驗結束再享用他的兩顆棉花糖。而實驗的追蹤研究發現，當時沒有吃掉棉花糖而享有第二顆棉花糖的小朋友，未來的成就其實是比较高的，因為他們願意忍受現在小小的喜悅，而去追求未來更大的幸福。

然而，我並不是要批判小確幸，因為小確幸其實帶給我們一種對微小的幸福所懷的感恩。還記得小時候我常跟媽媽在公園附近散步，那時候媽媽會牽著我的手跑步，我們好像就跑起來快要親到太陽與雲朵一樣，我們沿途收穫了許多免費的歡笑與話語。然而上了大學之後，我忙於學業、忙於充實自己的實務經驗，我參與了許許多多的營隊，為了讓自己有更多教學上的實務能力，無法每個禮拜都回家探望我的母親。然而這樣的小確幸卻讓我能在每次遇到困難與挫折時，擁有繼續堅持下去的動力，讓我在深夜一個人讀書，在一個人奮鬥的時候仍能記住，仍有一個人總會在背後默默支持著我。

所以我認為小確幸對我們來說，仍是相當重要的。然而大未來可能需要很多小確幸的犧牲才有辦法所累積。因為一個小確幸它或許所消耗的代價並不大，但是長久下來的累積，或許就會拖慢你對大未來所有的積累。所以我認為小確幸教會我們的是，對於微小的幸福要常懷感恩，但是，在這微小的幸福背後、微小的代價背後，我們仍要去注重我們到底是為什麼而去享受這樣的小幸福呢？我們是否能夠將

這小幸福，擁有最大化，然後讓我們能夠在不久的將來，將這些小幸福，匯集於更多的人。

就像我在教學時，常常對我的學生說，或許你希望今晚回去就可以打兩個小時的電動，但是你知道嗎？這週是你的段考週，如果你能靜下心來，好好複習你的國語、數學，那或許你就可以比前一次的自己再更加的高分，那媽媽或許就會讓你在假日的時候，擁有更長的時間去打電玩，而不是急於在這時候打電玩卻喪失了你在假日的時候所享樂的機會。

此外，我自己也經常勉勵自己，在大學四年的期間，我希望自己能像一塊海綿一樣，汲取更多的知識以及學習。記得大學的畢業門檻在我大一進入的時候，就已說過需要十八場的通識演講，而累積到大三這一年，我已經擁有了八十四場的通識以及五百多個小時的服務學習的時間，因為我認為充實自己，雖然說不能像其他朋友們一樣，每天充實玩樂，但我認為從這些經驗中，能帶給我不一樣的大學回憶。

我的演說到此結束，謝謝大家。



國語演說講評

國立屏東大學中國語文學系 黃惠菁副教授

三位評審委員還有在場的競賽員及現場的工作夥伴們：午安！

今天與會的競賽員可說是相當不容易，整體的表現都應該得到喝采！因為單是上台演說這件事情，並不如想像中的容易！雖然比賽看似結束，其實也不盡然，因為對每一位競賽員而言，今天很可能是自己下一次比賽準備的開始。如果在這樣的競賽過程中，所有的參與者可以透過對別人的觀摩，檢視自己，再吸收他人的長處和特點，作為自己下一次的出發，那麼這一次的結束就是讓自我表現更好的開始。

因為這是個比賽，所以我們評審有一些想法想要提供給競賽員參考，這些參考的意見各位可以再酌量、再琢磨一下，是否剛好是自己所犯的一些錯誤，如果有，希望大家能從中做一些調整、修正。

整體來看，所有的競賽員大概會出現以下幾個問題：首先就是緊張。如何穩定自己的情緒，其實是一個很好的學習課題。緊張的過程大概有下列幾種情形：第一種就是說不出話來，不知道如何接續自己準備好的東西；第二種就是會一再重複所準備的內容，總是在類似的句子中打轉，走不出方向；再來就是語法的問題，當你將書面語轉化成口頭語時，是否注意到口語的要求？是否留意到語法的正確與流暢？這就是第一個我們觀察到競賽員普遍出現的問題；第二，就是發音不夠精準，大家都知道翹舌音要注意，但是也許是太緊張了，所以翹舌音中的ㄇ和ㄌ，難免混淆，辨識不清，造成失準。也許平常可以練習得很好，但是一旦進入到比賽的時刻，在緊張情緒的壓力下，音準便跑掉；第三：詞窮，無法使用精準的語詞表達自己的想法，內容也因此變得單薄；第四，則是無法聚焦，導致內容鬆散。每位競賽員可能在剛開始作組織與設計的時候，確實有一些重點，但或許是因為太過緊張，造成演說的當下，沒有辦法具體陳述，結果內容渙散，離開了論述應該聚焦的重點；第五：則是台風的部分，有的競賽員身體的晃動太大，影響評審的視覺，產生一些干擾。又有些肢體可能稍微誇張些，手勢過高，高過於自己的頭部，超出身體範圍。有的又手足無措，不知如何安放，這些都無法達成輔助演說的加強效果。

眾所周知，演說的要求是語音佔四十百分比，內容佔五十百分比，剩下一十百分比則是台風的部分。台風雖然整體上大家表現得還不錯，但除了方才指出的手勢問題外，表情也很重要，尤其是如何產生一個

比較生動、自然的表情，也是不容忽視的課題。至於語音中的發音，除了注意翹舌音的音準外，還要留意語調，所謂的語調是在以聲調為基礎下，所達到的自然的語句表現。另外，想要更生動，就應留意語氣。什麼是語氣？如果覺得很難理解的話，不妨想一想什麼是「口氣」？特別是生活上的口氣，如何在演說中，放入適當的口氣，成為自然又生動的語調，是所有競賽員可以加強及努力學習的方向。

另外，在此次的評審中，沒有聽到頻繁或明顯的錯誤斷句、斷詞問題，只有少數、偶爾還是會出現，這是比較可喜的現象！過去有些競賽員會習慣性的以兩個字為斷，形成一個斷詞的斷句模式，不夠連貫，這部分還是要請大家特別注意。

至於百分之五十的內容部分，大家都知道內容安排須先從審題開始，之後再論結構，然後再談佈局。審題的部分應該是要花特別多的心思，因為它關涉到競賽員所講的重點能否聚焦，是否可依題旨，井然有序的揭示重點所在。舉一個例子，比如演說的題目為「我喜歡的動物」和「我最喜歡的動物」，這兩題顯然是不同的，因為喜歡的動物可以有很多個，你可以每一段裡面舉一個、兩個，最後做收束。可是如果是「我最喜歡的動物」，就只能是一個，以一個為「最」，不可能有兩個或更多。又如：我們常說的「科技如何改變生活」，時常看到競賽員會著墨在科技的進步上，而在「改變我們的生活」這個部分，屢屢忽略了所謂的「改變」，有關我們生活當中如何從最初的樣態改變到後來的狀態這個部分，反而模糊了。很多競賽員審題的時候，只關注到科技多好、科技多進步，而對於改變我們現狀的生活，就只有在最後的時候點一下，輕忽了重點的所在；再如：「閱讀影響人生」，很多參賽者不斷的提出閱讀有多好，可是題目所揭櫫的，是要知道「它」對我們人生的一個影響面，究竟影響、造就出一個什麼樣的人生！可是很多競賽員僅知道閱讀重要，不斷地闡述重要性，至於影響層面的部分，付之闕如。所以，在上台前半小時的準備時間裡，審題十分重要，唯有充分了解題旨，才能安排段落重點，才能精到的拿捏內容準則——應該在哪些地方打住，轉換重點，而不是原地打轉，像是走在迷宮中，無法辨識方向。這就如同戲劇的過場，競賽員在兩個重點間，必須過場，接續到下一個重點，一氣呵成，前後連貫，與前面的內容整合連結，成為一個完整的表述。而這些理想的表現，其實還是來自長期經驗的累積與學習。

接下來，我們來談一個根本性的問題，就是應該如何準備演說的



內容。很多人可能認為是不是今天或是過幾天要參加，只要在一個星期之前開始蒐集素材，便能穩定上場？其實所有的演說準備還是要回到我們生活的背景，要用心去生活，多關心這個社會。大家是否注意到，這一次的題目大多與疫情的發生有所連結，我們評審也是剛剛才看到題目。而疫情既不是你個人的事，也不僅僅是我們自己國家的事，它是全世界的事，所以每位競賽員表述時，是否曾仔細思考，是否曾關心到疫情對社會、國家乃至整個世界的影響？你是否關心到生活中的世界乃至於地球？而這些資訊與知識，均來自於個人生活經驗的累積，及平日對生活的觀察，既是如此，我們該如何把這些素材納入我們演說的項目或是重點裡面？其實方法無他，就是要多多參與生活，多多發表個人的意見。而在網路的時代，可以發表意見的平台很多，很多的社群都提供這項功能，這些社群媒體都是你可以發表的地方。除了自己意見的陳述外，多去聽聽別人的聲音，也可以進而檢視一下自己觀點的不足！

最後我想總體歸結「演說」所關係到的三項重點，第一語音的部分，其實與朗讀有很大的交涉，第二內容的部分，則與作文的要求很接近，第三，百分之十的台風，類似表演，所以它其實就是這三個面向的基礎融合。而在這個合成體當中，怎樣透過一個書面文字，變成一個口頭語言？而這口頭語言又能吸引大眾？關鍵在於口頭語言是否夠豐富、夠優雅、夠標準？是否能充分反映自己的生活參與？我覺得有這些優勢加進來之後，再加上沉穩的台風，尋求多一點的機會參與競賽，訓練自我，大家都有可能成為明日之星，甚至這一刻即將出現的幾位優勝者，其實已經是今日之星了！期待在場的每一位將來都是演說之星，謝謝！

閩南語演說題目

編號	題目	編號	題目
1	學歷、知識佢經驗，佢一項較重要？	10	學習專業嘛愛學做人
2	讀大學的目的佢意義	11	顧讀冊無娛樂，生活敢會快樂？
3	選擇家己欲過的人生	12	按怎佇生活中節能減碳？
4	我對疫苗注射政策的看法	13	疫情對日常生活的影響
5	我對疫情中網路上課的感想	14	疫情期間按怎保持身心健康？
6	我按怎安排我的歇熱？	15	身體欲勇健，上好莫揀食
7	我上佢意的一門課	16	臺灣上嶺的風景
8	趁錢有數，名聲愛顧	17	臺灣的本土語敢會當是文學的語言？
9	網路帶來的方便佢陷阱	18	信用的價值



閩南語演說第一名

國立臺中教育大學 鄭凱元

各位評判先生、在座的好朋友，逐家平安、逐家好，我是十五號，今仔日我欲演講的題目是——疫情期間按怎保持身心健康。

會記得佇咧兩冬外前咱看著新聞報導講咱的中國武漢爆發一个急性喘氣系統的病毒，咱共伊叫做 COVID-19，一直到這陣這個病毒猶原佇世界咧穢炭，但是我感覺誠好運，因為我生長佇臺灣這塊土地，〔這馬〕（合讀 tsín）我才會使倚佇遮共喙罨提落來共逐家分享我的故事。

會記得前一站仔，也就是五月中，我修一門通識課，阮教授恁阮去跔山，伊講欲恁阮認捌森林內底的這個動物佻食物的生態，當當阮教授上課佻紹介，紹介到一半的時陣，學校敲電話來矣，伊共阮教授講這陣也就是〔這馬〕（合讀 tsín）所有的學生攏愛對現場來離開，然後愛轉去教室，我想講到底是發生啥物款的代誌，手機仔 LINE 拍開才知影當工發生一百八十个本土案例，也就是咱臺灣升到三級警戒彼一工，彼个時陣我心內真正是著生驚，臺灣竟然會有遮爾仔嚴重的本土疫情。

隔轉工，阮就開始做線頂的教學，會記得線頂教學的頭一工我真正是啥物都捎無，我袂曉用這個軟體，介面嘛無熟悉，而且佇厝裡上課袂當佻同學拈 le 開講，嘛袂使出去食飯，真正是過甲有夠鬱卒。

有一工，我真正擋袂牢矣，我敲電話予阮阿母講敢會使來臺中共我載轉去，我實在是...真正是袂堪得，真正是感覺足無聊的。

所以有一工我轉去到厝矣，阮阿媽共我講啊這馬你佇厝遮爾仔無聊、干焦上課爾，無你佻我來擘蓮子，因為我的故鄉就佇咧白河。細漢的時陣我干焦看阮阿媽咧擘蓮子，疫情期間我才知影講擘蓮子原來有遮爾仔濟步數，親像講愛去蓮子園鉸蓮子蒲、擘蓮子蒲，然後閣共蓮子用機械來褪殼，最後閣提鑽仔來擘膜仔去心，最後做包裝。

佇咧這咧疫情內底，我佻阮阿媽的感情是那來那好，上重要的是我保持我心態的健康，猶閣有心情嘛一直咧放輕鬆，嘛袂記得我過去佇咧臺中租厝的彼个所在遐爾仔鬱卒的心情。

閣再來就是我會佻阮阿公佇厝開講、泡茶、講政治，因為前一站仔咱的這個疫苗的分配真正是較無夠，而且老大人有的愛去注文，有的毋免注文，有的愛等領單，阮阿公嘛是按呢霧嘎嘎，我就聽伊佇遐

咧惹惹唸，真正是有夠好笑，當然我的心情嘛綴阮阿公按呢誠輕鬆，消啟我佇疫情內底無好的壓力，猶閣有我課業的一寡難題。

最後我感覺佇疫情期間我嘛揣著我的一个目前一个小小的目標，就是我開始學寫臺語的字音字形，親像講我未來假設我做一個臺語的老師，我欲按怎用這個咱的文字來教咱的語言，畢竟語言若欲傳承，文字必須愛存在。所以我有當時會佻阮爸爸講啊！死絕、死絕矣！啊死絕這兩字欲按怎寫，原來就是死佻絕對的絕。佇疫情期間我嘛因為臺語的字音字形我體驗著臺語語文佻文字的奧妙佻予我的驚喜。

其實佇疫情內底我嘛大箍袂少，所以阮阿媽攏一直佻我講你規工屈佇厝盍會無愛出去運動，我就講出去運動愛掛喙罨啊！實在是真正足歹喘氣，我個人較佻意走標，所以我想講啊無我出去走標好啊！但是掛喙罨真正是誠無方便，所以我到這馬全款遮大箍攏無減落來。

所以我感覺講佇疫情期間咱除了做線頂教學有真濟工課需要來共伊排解，當然予咱心理猶閣有咱的身軀造成袂少的壓力佻負擔，但是我相信只要咱心態掠予定、做伙向前行，這陣咱臺灣也當咧迎接新的防疫的新生活，我相信最後咱手牽手絕對會當迺過這個難關。

我的演講就到遮結束，勞力，多謝。



閩南語演說第二名

空軍官校 月鈺鈞

各位評判、各位同學，逐家好，我是編號五號，今仔日我欲演說的題目是——學歷、智識佢經驗佢一項較重要。

佇我提著這個題目的時，我一直想、一直想，想甲半點鐘到上台進前我猶是想無這三項佢一項較無重要，無毋著，學歷、智識佢經驗攞是佇咱社會倚起的時陣非常、非常重要的。

先來講學歷，在座各位攞是大學生起跳的，嘛有人拄考牢大學，今年是大學第一年，對逐家來講自細漢咱受著的教育就是考試、讀冊、考牢閣較好的學校，然後繼續考試、繼續讀冊、繼續考牢閣較好的大學，阮的人生就是不斷、不斷的讀冊當中去學咱的智識、揣咱的目標。所以嘛定定有人講人生最後的目標就是不斷的走揣、去選擇一個對你上好的目標。學歷敢真正足重要？咱拍開咱廣告、新聞，咱的報紙內底每一篇欲應徵工課第一項攞是查埔、查某的攞會使，第二項咧？大學生起跳，大學敢真正遮重要？無毋著，對現代社會大學生已經毋是遮罕看。

咱來看第二項智識，智識這兩字咱來看起來嘛會當共翻譯做過、翻譯做知捌，知捌這兩字你是愛知抑是愛捌？知，咱俗語定定咧講到底是真正知，抑是倒頭栽的栽。咱攞毋知是按怎咱愛有智識遮重要，智識無論是科技、生活、人文、學歷、經濟、健康、家庭，甚至是咱現代上敏感的政治，攞有真濟、真濟的智識需要咱去了解，無毋著，智識真正真重要，所以咱嘛有一句話是咧講智識就是力量，你無力量是欲按怎佇社會倚起咧！

第三項經驗，對在座的各位我相信攞真有比賽的經驗，我看頭前逐家表現甲遮厲害就知影講逐家的經驗是真充足的。今仔日這項代誌，現在我倚佇遮，這嘛是經驗。咱莫看比賽的經驗來講，我看著阮兜的人，我的老母，也就是我的媽媽，伊是煮囡仔，伊的工課是煮囡仔。佇我細漢的時，我定定看阮媽媽抱紅嬰仔，無論是對拄出世抑是煮甲四、五歲，攞是咧煮囡仔。所以我只要佢阮媽媽去百貨公司，我上愛問的一件代誌就是講媽媽，這個囡仔看起來幾歲？阮媽媽就共我講這個看起來兩歲三個月，我就偷偷仔行去邊仔偷聽伊的爸母講，伊的爸母講這個囡仔明仔載就滿兩歲三個月矣呢！我真歡喜，我媽媽真勢！我閣掠準伊大學是學煮囡仔，結果好佳哉無這個大學。我咧想這就是

經驗的累積，因為阮媽媽煮過的囡仔四、五十個，到今馬有人讀甲國中矣！上細漢的阮媽媽閣咧抱，這就是經驗。

所以咱來看學歷、智識佢經驗佢一項較重要，我共逐家講這三項加起來叫做教育，啥物上重要，教育上重要，教育是百年的根基大業，毋是一時會當改變的，毋是教育部長換人教育就會變無仝，嘛毋是大學教授換人教育就會變甲無仝、這間大學就會關起來，無可能。教育是一世人的代誌，無論是規百年、規千年，逐個時代攞咧講教育，這三項代誌就是教育的綜合，學歷就是教育欲印證你教育到底到佢一個程度，智識是教育的過程，啊若經驗咧？就是教育所傳達出來會當予你深深記佇腦海底，這就是經驗。

每一个人的經驗攞有你會當學習的所在，你佢一個朋友出去，抑是佢你的同學咧講話，每一件的代誌攞有你會當學習的經驗，上稜、上稜、上稜的拍算就是你知影講這個人毋著，你袂當學這種講話方式，這個代誌毋好，你後擺袂當按呢做，這就是經驗。

學歷、智識、經驗所加起來的教育才是咱對根本需要去學習的，你若是無教育，這三項代誌就免講矣！你逐工只要去上課，坐佇教室內底，坐了下課轉來，學歷是真自然就有矣！經驗咧，加看幾改人的做法、加去讀一寡冊，你嘛有經驗，但是你敢有真正教育著你的內底，你的智識並無存在佇你的內心，所以我感覺學歷、智識佢經驗佢一項較重要，我感覺攞重要，你若欲硬叫我講出佢一項較無重要，我會共你講三項攞真重要。

今仔日我的演講就到遮結束，多謝逐家。



閩南語演說第二名

國立臺中教育大學 李泓璿

各位評判老師、各位先進，逐家平安、逐家好，我是編號十六號，今仔日我欲演說的篇目是——信用的價值。

若欲講信用的價值，非常的有價值，因為信用是做人的一个誠重要的根本，咱人咧講若欲做一件代誌上蓋基本的、上蓋普通的是人逼你去做一件代誌你才會去做，繼落來較懸的一个坎站就是你愛發自內心欲來做一件代誌。親像信用，古早佇咧清國時代的時陣，有的皇帝感覺講和外國簽訂一寡條約，無遵守這寡條約嘛無要緊，因為伊是皇帝，繼落來發生了第二場戰爭，這就是我所講的坎站較低、較普通的信用。

第二就是發自內心的，若以我來講，我較早佇咧高中的時陣一直到進前，我比賽攏是比朗讀的比賽，佇我高中內底有一位老師，伊是我的指導老師，伊就共我講叫我愛去揣著閣較濟種的可能，嘛為著我的朗讀比賽去揣其他國校仔的老師來幫我指導，佇咧比賽比了了後閣來教我練歌仔戲、參加歌仔戲的比賽，我嘛答應伊講等到我上大學矣我會認真練歌仔戲，到〔這馬〕(合讀 tsin)我嘛是定定去看戲、佇咧學習，這是我對阮老師的信用。

講著這個歌仔戲，咱臺灣歌仔戲有四个重點，四个字講透所有的歌仔戲，就是忠、孝、節、義，這四个字內底逐个攏和信用有關聯。忠，就是講對你的皇帝、對你的長官信用。孝，愛照顧你的父母，對你的父母嘛愛有信用。節，較早的查某囡仔嫁翁了後愛綴翁、對伊的大家有信用。義，對咱的兄弟、朋友、咱所有的一切攏愛有信用。

薛平貴和王寶釧，王寶釧苦守寒窯十八年，個兩個之間若無守信用的話，薛平貴就做伊走，王寶釧十八年嘛毋免守矣！十八點鐘伊就做伊走矣！蛇郎君的故事，蛇郎君的故事內底這個阿爸偷挽花，蛇郎君欲共伊食掉，尾仔決定共查某囡嫁予蛇郎君，蛇郎君真正就無對伊按怎，這嘛是一種信用。

所以信用佇咱臺灣的文化內底會當對遮看了誠清楚，信用佹有價值咧？發自內心的信用是誠有價值。逐年三月癸媽祖，大甲媽祖行八工七暝，對大甲行甲新港，閣行轉來到大甲，一開始、頭起先攏是一寡歐巴桑佇遐咧行，遮的歐巴桑一世哪無做過啥物代誌，做過真濟代誌，但是毋捌行過遐爾仔遠的路，是按怎願意綴著媽祖一步一步

行甲跋膨庖，行甲新港閣陪伊行轉去咧，因為信用。

遮的歐巴桑佇咧厝裡除了作稿了後、食飯了後，伊就走去廟裡共媽祖祈求，祈求啥貨？祈求阮厝裡大細平安順序、祈求我的阿孫的讀冊會當聰明閣伶俐，所以伊決定伊下遮的願了後就欲綴媽祖行去甲新港閣行轉來，沿路上按呢行，我今年捌綴伊行一擺，我看著沿路上的歐巴桑行甲跋膨庖、跋跣、托拐仔，甚至是行袂啥會去矣，伊嘛是閣拚性命咧行，真正行袂落去的時陣，伊就提兩個十箍銀，提出來跋栳，卜一个，無栳，媽祖叫伊閣繼續行落去。為著欲遵守這個信用，一直到行甲無法度閣跋栳到有栳的時陣就開始攞手，若有人有法度共伊鬥相共鬥載，伊就坐起去車頂，跋跣繼續按呢行，行甲後一个坎站歇睏，繼續行落去，所以我佇咧臺灣的文化中這兩個所在看會出來臺灣人是誠注重信用的民族。

毋知影逐家人敢會記無，佇差不多十外年前，臺灣捌出現過第一張信用卡，彼張卡的名叫做 George & Mary，台語的諧音叫做借錢毋免還，彼咧時陣有真濟人相信這個口號，個的信用就按呢拍無去，個感覺講錢借借咧，毋免還啊！就是借閣較濟錢來還就好矣！個的欠數就按呢愈絞愈大、愈絞愈大，到尾仔連這馬欲買一間厝煞嘛無法度，想欲買車嘛無法度，甚至到這個時陣十幾年後閣咧繼續還伊的數，這就是信用破產這個問題。

對頭拄仔三个例來看，信用實在是真要緊。信用，有信用的人嘛足有紅利的，自我來講，我較早佇高中的時陣是佇咧學校做司儀，啊閣定定佇學校做義工，所以佇這咧時陣我就會定定接受著學校第一線的一寡消息，有啥物活動我會當提早共老師個報名，老師個有啥物代誌嘛會提早叫我，共我講我佇學校做代誌有負責任、有認真、有信用，所以是會當信任的一个人。所以信用有佹重要，信用真正足重要的，有信用你會當做真濟代誌，猶毋過若無信用你逐項代誌攏無法度做。

我的演說到遮，多謝逐家！



閩南語演說第三名

中國文化大學 王彥博

各位評判委員，各位在座的朋友，逐家好。我是第三號，今仔日我欲演講的題目是——網路帶來的方便佢陷阱。

佇這個全球化、科技發達的時代，有產生一種予咱生活閣較利便的媒體，就是網路這個媒介，佇遮我想欲問逐家一個問題，咱透早起床的時陣，頭一件代誌敢是去洗面抑是鑢喙齒？我相信現此時大部份的人，應該起床的頭一件代誌，就是先共手機仔挈起來，看網路頂懸的面冊，或者是通信的軟體敢有啥物消息無？閣來，咱若欲想講今仔日天氣是寒抑是冷，咱嘛會共手機仔拍開，看網路頂懸，看今仔日天氣是較寒抑是較熱，才來選擇今仔日欲穿啥物款的衫；閣來，你若是欲去上班抑是上課，嘛有可能會佇外口查看公車當時來，嘛會當減少咱出門所開的時間，所以佇這個過程當中，咱嘛知影講，網路對咱的生活是帶來真大的方便。

若講著網路對咱的方便，其實咱會當知影佇網路頂，咱會使訂餐廳、會當揣看附近有啥物好食物無？嘛會使揣資料，親像佇圖書館的網頁頂懸，會當去看遮的資料有啥物冊，嘛會當按怎咧？嘛會當來看公車當時會來、嘛會當去查看欲按怎對這個所在，欲去到你的想欲去的所在會當經過啥物款的路程，按怎選擇會閣較緊，嘛會使，嘛會使看網路頂懸的資料，來看咱最近有啥物款的，咱可能身體有啥物款的狀況嘛會當佇網路頂懸去揣著相關的資料，當然嘛會當用網路叫救護車來救咱的性命。

毋過，就因為這個關係，網路煞成做咱的生活當中，無法度共放袂記，甚至是咱生活當中的一部份，所以佇這個社會就產生真濟「向頭族」，無論你佇公車頂，抑是佇捷運的頂懸，你攞會當看著真濟人攞頭向向，佇遐咧捫手機仔，其實個大部份的時間，攞是利用手機仔來看網路頂懸有啥物款的資料，或者是佇網路頂懸佢人接接、佢人盤擱。

猶會記得有一改，我想欲寫論文的時陣，因為阮學校的圖書館伊佇網路頂懸有做一個網站，會當予阮去看講我需要啥物款的資料，會當去查看有啥物款的資料會當予我來利用，結果，我一開始我毋知影講阮學校有使用這個網站，所以我就懨懨走去圖書館內底，按呢一本一本一本揣，結果阮同學就共我講，學校有用網站，其實你會當去頂

懸揣看可能你有需要的資料，你嘛會當揣看伊的編號佇佢，你欲揣嘛較方便。所以其實這是我佇生活當中，我認為網路對我方便的所在。

毋過，若講著網路的陷阱，其實因為這個時代是一個科技發達的時代，咱佇生活當中接觸著的新聞抑是消息，攞有可能是假的，所以佇網路頂懸，所以網路對咱的危害，嘛有可能是因為假新聞，抑是假消息，來使用，嘛有可能使用這款的方面來詐騙。像我有一擺，我佇網路頂懸，欲買一領衫，結果彼個賣的人伊就共我講干焦會當用匯款的，所以我就去銀行，去匯款，做匯款的動作，結果，經過七工，經過十四工，我煞無收著我想欲提的物件，我就佇網路頂懸揣著這個人，共問講，為啥物我的物件無寄來，結果就無任何消息矣，這個時陣我才知影講，這是網路頂懸的陷阱，我去予騙去矣，意思講我彼個月的娛樂，猶閣一寡生活的開銷，就愈來愈少，干焦會當共褲帶結予較經咧。

所以這是我認為網路對咱的方便猶閣有陷阱，其實佇這個全球化時代，科技發達的時代，網路會當予咱的生活閣較利便，毋過伊嘛予咱誠濟陷阱，所以咱愛培養媒體熟讀的能力，嘛因為按呢，才袂人牽毋去，鬼牽直直從，所以這是我對網路對咱生活當中的方便，猶閣有生活當中的陷阱，一寡較淺的理解。

感謝各位評審老師。



閩南語演說第三名

國立臺東大學 林子瑋

各位評判，各位有志，逐家平安。我是編號一號，今仔日所欲為逐家演說的題目是——我上俗意的一門課。

咱是有文明抑是無文明咧？定定聽人咧講，咱臺灣敢有文化？佇大學進前，阮定定會問家己兩個問題，第一，阮是啥？第二，阮對佢位來？這兩個問題，佇大學進前，攞無法度予彼个高中的課程、國中的課程來為阮做解答。不而過，到大學了後，阮的眼界開始變開闊矣，看著的物件變濟啊，接觸的物件嘛變閣愈多元。

彼當陣，我看著一門課，深深來吸引著我。彼當陣，有一門課，號做臺灣文化俗社會，彼門課，是真正有感動我的，為怎樣按呢講咧？我咧講，咱跔踏臺灣地，喺講臺灣話，咱食的是臺灣米，淋的是臺灣水，咱攞無先認捌著咱臺灣，身為一个臺灣人，敢通按呢咧？彼門課的老師，是一个香港人，真神奇，我嘛感覺真驚喜，因為，佇伊的一个解釋這個課程的當中，伊用一個無仝的角度來看咱臺灣，伊講伊十八歲的時陣，來到臺灣讀冊，後來，閣去加拿大去進修人類學，落尾嘛是轉來臺灣布袋，來做田野調查，後來閣轉來到這個臺東的這個部落內底，做原住民，和原住民做交陪。

這門課咧，我有我家己的鹹酸甜，怎樣講鹹酸甜三味咧？講鹹，我感覺講這個鹹親像豆油的鹹，咱攞知影講，豆油食落去，會回甘，啊有影，這個鹹咧，就親像老師共阮講的，咱無看以早的代誌，哪知影講未來欲按怎行？閣來，欲按怎閣繼續落去咧？親像講，阮到這個卑南遺址去探訪的時陣，這個導覽員老師和阮講的，伊和阮講，咱是有文明抑是無文明？伊就是問這個問題，這個問題深深來打動我，伊講文明的對立面，可能是野蠻。卑南遺址遐的先民，個會當佇咧遐，尊重無仝的聲音，對個彼个瓷仔的容器，咱就會當看出來，個彼个瓷仔的容器咧，咱攞知影講，咱這馬真濟人是正手拐仔，少數的人是倒手拐仔，佇咧卑南遺址遐，阮看著講，ㄟ，彼十个容器內底，有兩個是特別為倒手拐仔來設計的，所以咧，咱現在的人，若是袂曉講為別人來設想，為少數的聲音來設想，按呢，咱敢閣算是有文明的臺灣人咧？

閣來，欲講著酸的部分，這個酸親像檸檬遐爾酸，予阮的心頭嘛酸酸，這個酸親像阮到這個 bû-nuí（布農）的這個部落內底，阮聽著這個 bû-nuí（布農）的遮的せんばい唱著個的歌曲，唱著個的歌，伊

這個歌內底，講到個過去佇咧民班，去予人剝削，去予人苦毒的彼段日子，彼段日子，個按呢，有的人放某放困，來到這個民班內底，實在，個家己感覺講，彼種思鄉的心情，有影親像有一條歌唱，叫著我，叫著我，黃昏的故鄉不時咧叫著我，就親像彼條歌，予阮聽著心內感覺酸酸。

閣來欲講著甜的部分，甜的部分，咱會當用咱的一種特產，麥芽糖，來做比喻，這個麥芽糖按怎講，因為真濟課程是予阮感覺心適的，是感覺無看過的物件，譬如講老師咧講著性別的部份，咱臺灣目前是一个多元的社會，當然咱嘛是用一種創造尊重，接受包容逐家的一个心情來對待眾人，咱佇咧這內底，咱看著的，毋但是父權社會的這個對女性的一个，可能是一種壓逼，咱看著的閣較是講可能這個大家新婦的問題，咱佇內底就看會著講，這個女權內底，敢袂是講是大家來苦毒這個新婦，造成這個女權去予剝削，去予壓逼咧？

上落尾，我想欲用茄仔卵的一條歌，內底歌詞寫著講，跔踏實地的人咱為著未來拍拚，佇咧遮，我嘛想欲成做一位，未來為臺灣文化，為臺灣歷史拍拚的人，予咱繼續向前行。

感謝各位。



閩南語演說第三名

國防大學 徐浚瑋

蜈蚣百足，行不如蛇，雄雞兩翼，飛不如鴉；馬有千里之行，無人不能自往，人有縱天之志，無運不能自通。佇咧全球進入這個疫情的世界，是時？是運？抑是命咧？

各位評判先進，辛苦的工作人員，參加比賽的有志，逐家好。我是第七號，今仔日我欲演說的題目是——我對疫苗注射的政策看法。

二〇二〇年，是一个予人心肝真心疼的一冬，佇咧這冬，咱進入疫情的這個世界，環境變甲愈來愈濟，定定予咱生活一粒頭兩粒大。俗語佇咧講，風聲雨聲讀書聲，聲聲入耳；國事家事天下事，事事關心。所以我對疫苗注射的政策，嘛有一寡看法來分享予逐家。

頭起先，我認為，國際佻國際之間，咱愛有友好的關係，毋過咱嘛愛知影，有一寡政策佻國家的權利是咱愛注意的。日本伊送真劑疫苗入來咱臺灣，這代表講，咱佻日本是一个友好的關係，毋過，咱若顛倒翻頭來想，從早的時陣，疫苗是按怎無法度入來咱台灣？其實是因為，中國伊強烈的打壓，彼種野狼外交的政策，予咱無法度，佇咧國際舞台受著逐家尊敬。疫苗無法度入來咱臺灣，嘛是因為中國伊排斥咱臺灣，用伊的外交能力，共別的國家講，袂當入來咱臺灣，若無就欲佻個斷交。

佇咧這個資本主義真奢颺的時代，真濟國家當然嘛會驚，驚講萬一若是佻中國無法度接接，若按呢咱一切就烏有去矣，所以，拄開始，真濟臺灣人就會咧吵講，是按怎攏已經遮爾濟時間過去矣，疫苗猶閣猶未入來，我連第一劑攏無注著呢！真濟人就開始咧怨感，怨天，怨地，怨老母，怨老爸，怨政府無做作為，猶毋過，咱若眼光放較遠咧，看較濟咧，就是因為中國伊強制的政策。

繼落來，我欲佻逐家分享的是，除了咱中國伊政策的霸權以外，我嘛看著真濟人伊佇咧疫情的過程當中，中國伊透過假新聞的事件，來放大伊大外宣的代誌。比論講，我是讀軍校的，所以我佻遐的學長學姊佇咧討論的時陣，就咧討論講，中國伊佇咧疫情的這個時間，伊請一寡臺灣人，蹠佇中國的臺灣人，翕一寡影片，遐的台灣人咧，伊就講，「我是臺灣人，我在中國，我支持中國疫苗」，猶毋過，老實講，彼个影片翕落來，第一，伊的口音佻咱臺灣人，根本就無相聞；第二，我佻遐的學長學姊佇咧討論的時陣，嘛看著內底伊的延長的電線，伊

充電的電器，佻咱臺灣的，根本就無相聞，這代表講，咱臺灣其實這馬有的民主佻人權是咱愛珍惜的。

中國伊這馬利用這種疫情，全球佇咧驚惶的所在，用這種閣較驚人，閣較強制的方式，來對待咱臺灣，咱閣較愛了解，若愛家己去追求真相佻事實，咱嘛愛家己有，內在嘛愛家己去充實，去認判講，這是假的抑是真的。

閣來，我欲講的是，其實毋但是國際佻國際之間，講著咱人轉來，其實疫情拄開始的時陣，真濟美國人，伊無臺灣咱像咱遐爾好的健保制度，所以個對家己的身體真有自信，個感覺講，個袂受著任何疫情的影響，所以無咧掛喙罨、無咧注疫苗，當萬項代誌攏看現現，攏感覺真有自信。猶毋過，這馬咱看著七十五點八萬人，昨昏新聞七十五點八萬人，美國的人已經攏烏有去，攏已經往生去矣。

咱毋但會當對疫情這個時代看著，毋但國家佻國家，國際佻國際之間，個的對沖佻衝突，咱嘛愛反省咱臺灣民主自由，無像東西亞強制注疫苗這種強制方式，所以我認為，有心拍石，石成穿；有心開山，山成園，咱會當共心、共苦，逐家共同來行這條路，用堅定意志佻勇敢的心，對抗外國紅色彼肢手，珍惜咱臺灣自由的民主，若按呢，臺灣的未來一定有前程，精彩又光明。

我的演講就到遮，感謝。



閩南語演說總講評

國立臺灣師範大學臺灣語文學系呂美親助理教授

這擺咱有翁聖峰老師，簡貴雀老師、郭美逢老師佱我，攞總四位評審。我較佔權，來做總講評，真歹勢。毋過，看著濟濟少優秀的少年人，遮爾自然用台語來演講，閣講甲遮好，我足歡喜。佱其他幾位評審比起來，我小可較少年，總是，我想這個意義也真大。若十冬二十冬算一个世代，包括在座的參賽者，咱是三个世代。尤其恁是上新的、無全款的少年的世代。阮是佇猶有母語環境大漢的世代，抑恁的世代，母語的土壤已經杳杳消失，通講恁差不多是無母語土壤的世代矣。

所以，咱這個頭一擺的大專生的台語演說比賽，第一，恁有勇氣報名，第二恁有法度倚佇遮講到煞，第三，恁用真少的時間，共所抽到的講題表現甲遮好，這是足無簡單的代誌。尤其按呢起、承、轉、合，遮有順次，語音嘛遮爾清楚，恁逐个人攞已經超越恁的人生一个足大足大的坎站。當然，凡勢這個台語比賽只是恁人生內底一个過程爾，總是我真正足歡喜，請恁嘛予家己一个大大的掌聲！

恁的世代，母語土壤已經流失真濟，總是恁有勇氣，閣表現甲遮爾好，我相信恁佇這進前就準備誠久。檢采逐人的家庭環境無全，恁的母語教育程度嘛無全款，但是我欲強調的就是，恁攞是重共母語學轉來的世代，按呢足厲害矣！足厲害！我嘛共坐佇邊仔的美逢老師講，阮凡勢無恁遐厲害。恁這馬才二十歲仔爾，恁是佇「自由時代」所大漢的囡仔，恁因為有彼个自由的環境，所以有勇氣，恁已經超越阮這兩個世代矣。所以，我實在是想欲開較濟時間共恁呵咾，恁足厲害！嘛希望恁會使閣繼續共彼个熱情，共彼个感受，恁佇這個中間學台語，恁佇學台語的中間所激發出來的彼款對土地的熱愛，提來豐富家己的性命，然後共彼个熱情閣澆出去。

我猶是欲強調，恁真正是足厲害！若就評判的角度，主要就是語音、內容，閣來是台風等等。事實上大部分的人台風攞已經誠好矣。若愛講寡欠點，第一，台語佱華語有足無全款的所在，親像是入聲。真濟台語足好的選手，嘛有小可仔會落勾去。總是，入聲，親像是嘉義人，有時仔四八不分，四八不分的時陣蓋困擾著毋著？這較無要緊。總是，伊嘛牽涉著第二項，就是變調。若毋是母語人，入聲的變調有時仔較歹掌握。其他的變調，準是有規則，變無好，意思可能會

走去。因為真正毋是全母語的世代，所以語感會較掠袂準。彼个變調，譬如講：主辦單位。我無照恁的例來講，咱用海報頂懸寫的「主辦單位」做例來講，主辦單位是全部愛變調，干焦後壁彼字無變調。毋過這馬的囡仔，足濟是主辦，單位；彼个辦無變調。這四字是一个詞，干焦最後彼字無變，頭前攞愛變。像這款，較幼的鉅鉅角角，咱閣注意一下，會閣較進步。當然，恁已經足勢矣。

第三，台語佱華語無全的所在，閣一項是合喙音。合喙音，真正足濟。親像「心」，台語的心，定定予華語的心牽去，袂曉合喙。第四項是鼻音，華語嘛無鼻音，所以咱的鼻仔有時陣愛予較敏感一下。這寡物件是台語較基本的，咱共彼个工夫練予在。

閣講一項，我頭拄仔聽逐家的演講，我有聽著一个小小的所在，雖然恁毋是母語完全的世代，毋過恁所有的人背景無全，恁爸爸媽媽檢采猶有咧講台語，抑你家己有心欲祛轉來，恁小可仔猶有佇彼个環境的時陣，你的地方腔會保持落來。恁有人的漳腔留甲足好的喔！恁嘛有人猶講會出海口腔！雖然比賽也算是練習標準化的物件，總是希望恁會使閣共恁在地的腔口，台南腔、宜蘭腔……攞去共祛轉來。在地腔足重要，因為伊就是彼个所在文化的表現。

譬論講，咱這擺有佱認捌家己相關的題目抑是內容，不管佱一个題目，大部份會講著認捌家己的過程，思考家己的過程。咱欲講臺灣是多元的社會，多音的社會，咱若有法度共地方腔表現出來，才會當講咱是「多音交響」的社會。這嘛是表現你家己佱別人無全的所在，自信的所在。

佇遮嘛欲鼓勵逐家，以後若閣有欲比賽，當然毋是干焦比賽爾，咱共台語、地方腔生活化，共恁學轉來的語言生活化，共恁的地方腔保留起來，繼來恁的台風攞足好，穿插嘛有注重，盡量閣較大方咧，按呢就真穩真在矣。

演說是一个身體的表現藝術，伊的內容佱作文其實全款，有起承轉合，總是伊是身體的藝術，所以你講話、表情、手勢，就會當閣較活咧；綴你的內容、節奏，呈現較豐富的變化，用上自信的一面，當做是咧超越家己按呢共展現出來。尤其我講恁是佇「自由」內底大漢的世代，恁對臺灣社會的這個脈動、變動真有注目，恁已經無啥物禁忌矣。這予恁演說的內容加真生活化，而且真有社會關懷。雖然演講就是有一个形式的物件，毋過，恁大部分的人已經跳脫古早的演講彼種予人感覺足形式的物件；恁真自然，這是足好的代誌。比賽猶是有



形式，總是愈自然愈好。

我猶是閣欲強調，恁會甘願來報名，恁無棄權，恁沓沓仔倚佇遮，共恁所想的，共恁抽著的講題，勻聊仔講出來，講予好勢，佇時間內講完，嘛無人講到一半就落台，這無簡單。最後，比賽定著有輸贏，有時仔輸贏是天氣的關係，有時仔是評審心情的關係，有時仔是你可能腹肚無 sann 爽快的關係，這攏無要緊。比賽有輸贏，若有著等的，咱真正是大大恭喜！若無著等的，恁嘛毋通餒志，毋通失志，繼續加油拍拚！我想，我已經看著十冬後台語新聞的主播坐佇遮矣，恁逐家攏已經有彼个資格矣！所以，請繼續加油，繼續拍拚！多謝！

客家語演說題目

編號	題目	編號	題目
1	做好防疫，平安過日	5	人際關係同網路世界
2	臺灣係寶島	6	僱看客語能力認證考試
3	有水愛想無水時	7	僱對「假新聞」个看法
4	仰般利用新媒體推動客家語	8	客家話同客家文化



客家語演說第一名

國立中央大學 邱祥祐

大家有緣共下坐，歡喜用客來傳播，客話講來快樂多，互相學習智慧高啊智慧高。

各位評判先生、各位同學大家好，佢係第一號，今晡日佢愛演講个題目係——佢看客語能力認證考試。

老古人講：「寧賣祖宗田，莫忘祖宗言；寧賣祖宗坑，莫忘祖宗聲。」這句話喊咗多年咧，這幾年來，就有當多政府愛傳承這客家語、客家文化相關个政策。其中，有一個政策就係「客語能力認證考試」。

佢試著啊，這客家語能力認證考試係一個當好个考試喔！仰般講呢？像佢上隻月正去考這客語認證考試，佢去考試个時節，佢就看著這初級考試，哇！有當多个後生子弟來考試呢！這就代表啊，這客語初級能力認證係當成功个一件事情，因為人講：「竹愛嫩時拗，子愛幼時教。」就係講這當多个後生子弟，佢在還細个時節就來學講客家話。佢聽講啊，有一个考試个學生仔，佢係國小二年生个學生仔呢！佢二年生就來考客家語能力認證也，佢試著心肝肚正經係淦淦个感動！

還有啊，佢在考試个時節考中高級，佢還堵著一个佢國小同學喔！佢就講：「咦？又見面了！」毋係講佢兩儕以前無考過喔！係佢个目標係想愛傳承客家話，故所佢想做一个客家語个先生，佢个夢想係想愛考著「四、海、大、平、安」五個腔調个中高級認證。故所啊，人講：「水大好行船，人多好做事。」就係講有當多个人來用這傳承客家話的事情，對客家的傳承係當有幫助个，用這客語認證錫大家來增加自家个能力，佢試著係當好个一件事情。

故所啊，這客家語能力認證有當多个優點，還有當多像佢這下个初級認證就有看圖講話，這就摺這下全國語文競賽情境式演講共樣，就係看圖講圖个方式，兩隻結合，就分佢个學生仔有較多做得學習个機會。毋過啊，佢試著客語能力認證當好，毋過佢試著佢有一息仔想法做得摺客家語能力認證還較完整，佢就摺大家分享。

第一點就係佢个客家語能力認證，佢試著愛增加佢个獎勵金。佢試著有獎勵金个制度正做得錫還較多人來學習這客家語、來考客家語認證。毋過大家會想，拿錢分大家來學習，異像怪怪呢！毋過用等路，有兜人也毋想來考試，該愛仰結煞呢？佢有一個想法，就係毋使

分獎勵金、毋使分錢，也毋使分等路，做得發放「客庄旅遊券」。這下个政府毋係有推客庄旅遊券，毋過大家就係照身分證號碼來抽籤，有兜人抽毋著啊！毋過做得改變，來考客家語認證，有通過就分你客庄旅遊券，一方面錫大家來學習，一方面錫大家去客庄齋齋行行啊，佢試著這係當好个方式。

第二點就係愛增加客家語資源教師个榮譽感。其實有當多个學生仔來參加客語能力認證，佢個國小个資源教師，其實佢兜都當煞猛，佢兜都搵手佢個小朋友來學習，佢試著正經愛鼓勵个就係這兜資源先生。故所佢試著若係講做得利用這客家語能力認證个方式來獎勵，抑係講分一張獎狀分這在教育現場个先生，佢試著也做得提升佢個客家先生个榮譽感。

還有啊，像這下十九歲以下个學生仔毋使報名費，毋過有當多人就無來考試，佢試著這當打爽。故所啊可能啊做得改變，你有來考試，十九歲以下正毋使報名費，正退分你報名費，佢試著恁樣正係當好个方式。

總講啊，「有樹正有花，有國正有家」，有客家語能力認證，正做得分佢個客家有傳承个機會。佢試著客家語能力認證有當多个優點，毋過佢試著做得增加獎勵金，做得提升客家語資源教師个榮譽感，還做得用報名費保證金个制度，會分佢个客家語能力認證還較完整。

佢看客家語能力認證，佢試著係當好个政策，做得分佢个客家語世代代傳承下去，分客家文化發揚光大。

佢就講到這，恁仔細。



客家語演說第二名

國立中央大學 葉家安

各位評判先生，各位朋友，大自家好，佢係第三號，今晡日佢抽到个題目係——客家話摻客家文化。

在佢个學習歷程當中，有一句話，佢印象當深，永久毋會添放忒！就係有一擺佢練習比賽个時節，該先生對大自家現手講个：「佢个客家話，正有佢个客家文化。若係講無客家話个傳承，文化也看毋著了！」聽著這句話，對佢來講影響當大，也係到該時，佢開始來思考，到底愛仰般做正做得來傳承佢个客家話摻客家文化，所以，這下佢有以下幾點想愛摻大自家來分享。

第一：客家家庭還有學校環境。人講：「竹愛嫩時拗，子愛幼時教。」從細到大就愛學講客，講到佢自家个例仔來講，細細該下就跔著姐公姐婆還過阿姆學講客，吾姐婆還講著：「無講客，就無飯食。」所以咧，佢到這下，就當曉講客，還過因為恁樣，佢代表學校去參加了當多客家有關个比賽，也對文化越來越來興趣咧！再過來，「學校」个部分，佢感覺學校做得多教兜客家有關个東西，比論講，你去便所个時節，跔下來，看到面頭前有客家詞彙，做得思考該隻詞彙佢會唸無？試唸一遍！還過，你摻同學去行樓梯个時節，看到客家詞彙貼到壁頂，做得摻同學來分享，這句仰般唸，該係麼个意思，這就係「客家環境學校」个教育。

再過來，第二點：社區文化推動。就講佢自家去參觀个例仔。差毋多三隻禮拜之前，佢在學校有參加一個課程，該時先生渡佢兜去「桃園新屋」，姓葉，講「海陸腔」个客家莊。該時節，佢正實當感動！因為佢當無閒，當久無轉去屋下了，但係去到該位，佢感覺去到自家个家庭樣，醺醺个人情味。到該時，佢有三點佢感覺當深。第一，該兜个阿姨教佢兜大自家做烏米个紅粿，佢教佢兜仰般來打舂、仰般來舂？愛到那時食、掛紙也係過年？仰般食？恁多个客家詞彙，來教佢兜仰般做，食了也當歡喜。毋過最重要个係，所有个同學學到一句話客家話安到：「紅粿好食！」因為先生講：「你無講這句話，就做毋得食紅粿喔！」大家為了食，當遽斯學會這句話。正過來第二隻，佢還用禾桿來做索仔，大自家來跳索仔，搞到當歡喜，佢學到佢客家人勤儉个精神。再來第三隻，佢也感覺醺醺个人情味，還過「勤耕雨讀」个客家精神。因為佢摻該兜阿姨打嘴鼓，打到先生講：「學

生仔，愛食飯了，你在那位？」搞到佢也毋記得時間了！總講，以上這三種，佢就感覺這隻經驗係當難得个。

再過來係：政府个政策。像這下講「語言个傳承」，背稿个演講變成情境式个演講，這就係當大个推動。總講以上當多種个看法，佢想講个係「寧賣祖宗田，不忘祖宗言」。當多人會講：「還係有哪儕做得做到？」所以，從自家來做起，以後佢想做客家个傳播人員，所以，愛更加煞猛打拼！還過所有人「手牽手，心連心」，營造佢个客家社會還過佢个客家環境。

佢就講到這位，承蒙大自家！



客家語演說第二名

國立中央大學 邱巧昀

各位評判先生、各位來賓、各位參賽個同學大家好，佢個編號係第五號，今晡日佢愛演講個題目係——佢對假新聞個看法。

雖然講佢這下在大學讀個科系係摻語言相關個，毋過啊，佢對細細仔該下，對媒體產業係當有興趣也！做麼恁樣講呢？頭擺啊，佢夢想個頭路係做一隻「主播」，在主播台頂講話分大家聽。故所，為著愛完成佢細細時節個夢想，舊年暑假佢就去到客家電視台實習兩隻月，打幫這兩隻月個實習經驗，佢對新聞做得講有一定個了解。

記得在實習個頭一日，主任分實習個同學看也一張圖片，麼個圖片呢？佢一看，欸？做麼會有一隻細妹仔在拉細佬仔個腳呢？當像愛害該隻細佬仔跌倒共樣。跔等，主任摻該張圖片變較大張兜仔。佢俚一看！阿姆哀哦！該隻細佬仔拿等刀仔愛比等該隻細妹仔，愛剷佢也啦！原來，主任想愛打幫這張圖片分佢俚知講麼個安到「假新聞」。原來啊，新聞報導個毋係一事情個全貌，係一事情個部分。恁樣就做毋得，係假新聞個一種。

毋過新聞產業做麼個愛恁仔做呢？啊！原來佢兜愛錫人來看，為著該隻做得賺錢個收視率。係啊，毋係盡得人驚個，哪有人愛看呢？唉！了解這件事情，佢就知講，恁樣政府做毋得做麼個政策來管理無？毋過佢個主任摻佢講：「做毋得！因為錢啊，假使無人愛看，該兜新聞產業個人愛仰仔食飯、愛仰仔賺錢呢？」毋過話又講倒轉來，有做新聞個人，就有看新聞個人喔！佢想啊，對假新聞這件事情，佢俚看新聞個、收聽個朋友，都愛有一種能力。麼個能力呢？就係「媒體識讀」個能力，佢俚愛去了解，哪種新聞係假新聞？哪種新聞係真個新聞？

到這片，佢想愛摻大家分享個一事情。有一擺佢轉到屋下，佢個阿婆就摻佢講：「阿昀妹，遽遽遽遽，灶下佢煮好也弓蕉汁分你食喔！」欸？「弓蕉汁」係麼個東西啊？還有，食這做得做麼啊？阿婆就摻佢講：「你無看新聞網路都有講啊，弓蕉汁食下去，就毋會得著新冠病毒了喔！毋會分新冠病毒遭著喔！」佢講：「阿婆！佢拜託你，無愛相信該兜假新聞係無！」阿婆還係毋相信佢，佢講：「毋會啊！佢看隔壁個阿姨佢食下去，歸隻人精神當好喔！」佢就摻這件事情一傳十、十傳百，當多人就開始食這弓蕉汁。毋過，食下去正經毋會分

新冠病毒遭著無？佢想，係做毋得個。

故所，打幫佢去客家電視台實習個經驗，佢了解做新聞個人，還有打幫佢個阿婆、佢個屋下人，佢了解也看新聞個人，佢個立場係無共樣個。毋過佢自家個經驗係麼個呢？記得啊佢該央時去實習個時節，朝晨頭去走新聞，當晝就愛發一隻新聞出去，時間當遽當遽，故所做出來個新聞難免就會有恁樣個「愛部分報導」個事情會出現。

故所，盡尾佢還係愛講，佢對假新聞個看法係，雖然講新聞產業係做毋得恁遽就摻佢改變，毋過佢俚看新聞個人愛培養媒體識讀個能力。

佢個演講就到這片結束，承蒙大家。



客家語演說第三名

國立東華大學 曾欒震

各位評審先生、各位同學大家好，佢係第二號，今晡日佢愛演講个題目係——人際關係同網路世代。

「人際關係同網路世代」係一隻當好个問題，這下科技當發達，科技為佢個生活帶來當多个利便，譬論講這陣仔因為疫情个關係，大自家驚傳染就在屋下上課、開會，這係科技帶來个進步，帶來个方便。佢個做得在網路頂摺人交際，佢個在食料理个時節，愛食晝、愛食夜个時節，也做得在網路頂手機仔看一下喊人送東西來分佢個食，這係當好个一件事。

毋過屋下个老人家講，以前佢戴庄下个時節，無用講麼个網路，大家隔壁鄰舍相處也當和樂。這下个人用網路嚟變成摺自家關起來共樣，親戚朋友食飯个時節，大自家盡命看手機仔、盡命用網路，結果嚟無看著摺自家頭前个親戚朋友。佢个阿婆上擺去參加別儕个婚禮，斯講這下時代無共樣了，以前佢個參加婚禮个時節，大自家答嘴鼓、相處當生趣、當和樂。毋過，這下大自家食飯个食飯、看手機仔个看手機仔，實在係當無溫度。

科技發達對佢个生活利便係無毋著，毋過佢係會造成一滴仔問題，譬論講佢個看過新聞有報，因為佢個在網路後背，毋知大家麼儕係麼儕，斯會有人在網路頂來罵人，看不起別儕，造成別儕心肝肚當艱苦。有人佇毋著壓力，嚟選擇結束自家个生命，佢試著這係一件當衰過、當遺憾个事情。網路當好用，毋過人際關係也係當重要，佢個愛知網路頂面个人，抑係真實存在生活底背个人。係真實个，佢個在網路上交際个時節也愛注意自家个禮貌，也愛注意態度，正毋會造成別人个壓力，分佢個个社會還較有溫度。

這下大自家親戚朋友會湊地逛去街、去食飯，毋過還係各人搞各人个手機仔，各儕在網路頂交朋友、答嘴鼓。毋過佢個愛想，其實佢個最好个朋友毋係在身片，就坐在若脣頭，坐在若對面，不如用這隻機會好好同佢講話，大家行在路項也做得相借問。所以，網路帶來方便个同時，佢個不但愛注意佢個網路頂个禮貌，大自家親戚朋友相聚个時節，也做得放下手機仔，正毋會試著當無聊，這個社會也做得減少一滴仔遺憾。

佢今晡日斯講到這片，承蒙大家。

客家語演說第三名

國立中央大學 江卓安

台上緊講斯快樂多，老弟佢來台上講笑科，第三句係麼个呢？佢講係盡生趣啊，大家踅轉斯快樂多。

各位評審先生、各位同學大家好，佢係第六號，今晡日佢愛演講个係——有水愛想無水時。

「有水愛想無水時」係麼个話呢？一開始，佢問佢阿嫲：「阿嫲阿嫲，這係麼个意思呢？」「乖孫，這句話斯係講，有水个時節愛想著你嘴渴个時節。」唉唷！原來係恁仔个意思，有水愛想著最糟个時節，佢知了！

講著佢阿嫲，佢影響著佢个生命真大，阿嫲教佢唱一句山歌仔，摺有水愛想無水時有關係，佢唱分大家來聽。「有水愛想無水時啊，無水个時節就知死哪，下晝時節天轉烏哪，阿姆哀哦，原來係發風啊落大水雨啦……」「阿嫲，佢轉來了！」「這隻孤盲子仰會恁仔呢？」「阿嫲，佢又涿水了！」「你看你，喊你帶遮仔去學校就無帶著，你看恁樣斯毋得哪！」唉唷！佢涿水轉來當冷喔，分佢想著佢个這隻例仔，分佢盡有感覺，這兜事情係全部都發生在佢身頂了。佢講：「恁仔个事情毋好學，喊你帶遮仔去學校無愛帶，結果正經落水了！」落水涿水轉來，歸身毋單淨冷著定定，還過怕係會分人緊問你來去哪位啊？哈啾哈啾咳咳咳，恁樣會恁著你係毋係遭著新冠病毒！

唉唷！這隻例仔係分佢印象當深當深，講著這隻例仔，阿嫲就問佢：「乖孫，愛食麼个點心？」佢斯講佢愛食阿嫲做个「苦瓜板」。這苦瓜板影響佢異深，這苦瓜板係佢阿嫲个手路菜。分佢想著阿嫲教佢个每一件事情，一開始食著苦篤苦篤，續下來會試著異甘甜。像佢个个人生態度共樣，食下去半隻定定，伸半隻放衫袋裡肚。「乖孫，仰會恁樣呢？你衫袋放麼个？」「阿嫲个苦瓜板啊！」「這做得食下去，愛食正會有，毋使恁樣！」「有水愛想無水時，有板愛想無板時。」「恁樣毋好啦，遽遽食下去！」這隻有水愛想無水時，有板愛想無板時，正係佢阿嫲摺佢養到恁大箇个原因。

這有水愛想無水時，影響佢異多，除忒阿嫲教佢唱山歌以外，還會有這隻苦瓜板事件，阿嫲毋單淨教佢恁仔，下二擺正過同大家分享。

佢个演講到這位，勞瀝大家。



客家語演說講評

國立屏東大學中國語文學系鍾屏蘭退休教授

各位評審先生、各位參賽個同學、辛苦個工作人員，大家好。佢係屏東大學個教授鍾屏蘭，今晡日蓋榮幸，做得有機會在這將把佢個感想，來同大家人分享。

今晡日係佢等「110年度全國大專校院本國語文競賽・演講比賽」，係佢等客語、閩南語、還有原住民語，頭一擺舉辦個本國語文全國大專校院個演講比賽，故所今晡日佢等參賽者，摻在座個評審先生、工作人員，佢等都係創造歷史個人，這係蓋值得佢等重視、值得佢兜珍惜，盡有價值個一件事情。尤其今晡日個比賽，大家人個表現都恁湛斗，分佢等感覺到盡安慰、盡光榮、盡沙鼻，你等真實係十分值得佢等期待個客家後生人。

再過來佢想愛將講個係，今晡日個比賽拗蠻難，難在那位呢？主要這擺同往擺無共樣，這擺係現場抽題，在半點鐘前正拿到題目。拿到題目過後愛在半點鐘以內，從立意、取材，結構、組織，遣詞、造句，黏時在半點鐘做下好勢，還愛企在台頂用標準順流個客家話來表達出來，這係愛結合作文、朗讀、演說，這三項合共下，正做得企在這位來表達出來，這就係現場抽題演說比賽盡難個所在，做得講這就係愛有外才摻內才，真式係所有語文競賽盡難個項目。今晡日大家人都達到這個目標，毋管若個名次仰仔，汝等大家人都做下值得恭喜，這係十分困難達到個一事情。

第三點佢愛講個係，今晡日比賽抽到個題目每一個人都無共樣，當然加加減減會有運數個成分，但係毋管仰仔，今晡日做得互相學習，係一件拗蠻罕得個機會。今晡日個評審標準，內容佢同大家人報告一下：第一個發音個部分占百分之四十，內容個部分占百分之五十，另外台風方面，若個風度儀態係占百分之十。佢來分項目講一下。發音個部分，今晡日企在台頂個參賽者，百分之九十九點九做下都拗蠻標準，故所佢就毋使像國中、國小生共樣，愛將把聲、韻、調都一項一項來講。但係像「原來」個「原」、「部分」個「部」個發音，還係有一息仔增差，這係愛再加油個。其他發音方面，今晡日個參賽者做得講發音盡標準，咬字咬著盡正，佢試著佢等客語個傳承無問題、有希望。續下來，內容方面佢來同大家人分享一下。今晡日有兜人就做得對題目提出自家個想法同自家個見解，還過提出解決個步數，表現拗

蠻好；有兜人係對現代社會個各種現象，將佢所觀察著個提出來講，還過舉例仔來說明，這也係難得個；有兜參賽者會研究這題目，用講故事個方式分它變到加蓋生動，這也係難得。但佢還係有一息仔建議愛提出來分大家參考。比將講，今晡日假使抽到個題目係「麼個同麼個」關係個時節，定著愛認真去想，恁樣個題目盡大個特色，就係兩者之間定著有密切個相關性，故所互相之間密切個關係，互相之間個影響，愛想清楚、講清楚來。還有，尾下愛結束個時節，係一下仔毋知仰般結尾，愛記得點出若個演講題目來，做得同題目點出來再講一遍，來當作最尾個結論，恁樣有頭有尾，就係完整個演講。盡尾還有台風個部分：演講個「演」就係表演，愛有表情，目珠也愛會講話；但係演講還係用「講」個，主要還係愛將若個事情講清楚，故所這個表演愛堵堵好，忒超過抑係無表情都毋好，這提供分大家參考。

盡尾盡尾愛同大家人講：不管你這擺名次仰仔，這條路上大家人愛永遠繼續行下去，因為不管你下二擺考試、升學、考公職、尋頭路，這張證書就代表你有恁樣個才調，證書拿出來，黏時就有加分作用，或者直接同你加分，這係全國認證、全國個比賽，故所大家人永遠毋好放棄。今晡日你敢企到台頂來，企在台頂，就表示你有接受挑戰個自信、有接受挑戰個膽識；有恁樣個膽識企在這位就算贏，這係一生人用得到個，有恁樣個機會定著愛多多把握。也希望大家愛多多鼓勵若個朋友，汝個同學、汝個兄弟姐妹大家人都來參加比賽，這係一生人都用得著個寶貴經驗。佢就同大家人分享到這位，多謝大家。



五、作文獲獎作品、作文 評判講評

(依原稿用字繕打，錯、漏字均不修正)





國語作文第一名

國立政治大學 黃成謀

愛在疫情蔓延時

疫情來襲，風雲丕變，金曲獎女歌手田馥甄說道：「在這不容易的時代，人人更加辛苦。」尤其對於疫災時代下的人們更是一場重新審視自我的試煉。如果命運是一雙無情的手撥亂了這世上的每一塊生活拼圖，那我們以「愛」為範本，重新拼回那人情豐沛、萬物歡然的圖案。

春日負暄，鳥語花香，以親情之愛為底本，尋一幅暖春之景。在五月十八日宣布確診數字破百以後，求學遊子們紛紛返家，宿舍寂寥，當我收拾好一切行李，亦隨著返鄉車流歸返那熟悉又陌生的家。因為在外地生活良久，客廳裡亮著的那盞燈是我心靈的依歸，在那盞昏黃的燈下，把母親的白髮照得銀亮，父親的身影也愈顯得佝僂短小，原來在大學求學不在家的日子，歲月把家的記憶更新、染黃，我靠在母親的肩上，談論趣事、分享糗態，彷彿又回到兒時那如蜜般的時光，彷彿母親還是那烏黑亮麗的短髮、父親還是那健壯有力的體態。在疫情蔓延時，我終於又感受到親情的依偎，回到能付出、能分享、能放鬆的家。暖春之景，親人之愛如惠風漫溢，暖風中嗅得一縷花香。

蛙噪蟬鳴，芰荷亭亭，以師生朋友之愛為底本，尋一幅仲夏之景。期末的課程在疫情下阻礙難行，教授們各個努力學習線上教學，以資訊科技將原本的知識傳授下去，我們知道，資訊日新又新，教授們重新學習一套技巧必有艱苦之處，於是學生們一同與老師操作線上會議，教學相長，將原本的舊米釀出新的酒香，教育的精神更為弘大。雖然線上課程再也無法感觸到實體的那份溫暖與善意，但我們打開電腦鏡頭、開啟麥克風，網路世界亦是一間無形的教室，教室裡教授的琅琅書聲依舊，朋友間的歡聲與笑語翩飛如故，欣喜如往。在疫情蔓延時，在科技裡建構新的師生情誼、友誼互動。仲夏之景，師生朋友之愛如夏日的涼風颯颯，吹散疫情的燠熱與鬱悶。

金風送爽，稻浪豐收，以社會之愛為底本，尋一幅秋收之景。疫情底下的人們雖足不出戶，卻也有人冒著生命與健康的安危為社會盡心，在診所醫院間，護理師穿著密不透風的防護衣調動病床、快篩檢測，餐餐亂了步調，送貨人員汗滴背脊、溼著上衣挨家挨戶遞上人們所要的物資，我們的便利來自於這些職業的奮力與勞辛，他們願意茹苦，成就社會的福祉。然而，我們能做什麼？非洲女孩埃洛迪操作遙控車為鄰居送上薄餅、印度畫家馬他在城市的壁垣作畫，為政府宣傳防疫措施，我們是否也能遞上一聲感謝、附上一張紙條，珍惜他們的付出，感恩他們的仁愛。在疫情蔓延時，社會大同，渾然一體，不分你我，將關懷與感恩傳



佈身邊。秋收之景，社會之愛如瓜瓢飄香、稻浪滔滔，豐收濃厚人情。

臘鼓催頻，梅綻清香，以自然之愛為底本，尋一幅冬雪之景。由於人們限制出戶，大自然終於可以養育生息，陽明山的水韭自在仰詠、杜鵑恣意裸唇、鳳蝶踰躑披裳。人們必須重親審視——多久沒有仔細諦聽大自然的呼喊與哀鳴，多久沒有認真佇足細賞花開花謝、一晝一夜的自然美景。在疫情蔓延時，我們必須努力於不讓土石跌落、不讓因海平面上升而遭威脅的動物們低聲啜泣，努力減少碳排放與自然資源的掠奪，如此才能於疫情過後，大塊復甦盎然、萬物重現生機，讓煦煦日光照耀大地。冬雪之景，大自然之愛如梅之芬芳，輕撫冬日裡的傷痛。

建安二十二年大疫，曹丕的好友們相繼離世，他的落寞與孤寂一同和世界沉到最低最底。何其有幸於臺灣這片鄉土成長，在春風中尋愛、在夏日的沁涼中尋愛、在秋收裡尋愛，在冬梅裡尋愛，四時的拼圖已具，重新拼回我們的生活，疫情在蔓延，愛亦同歸。

國語作文第二名

國立高雄師範大學 李伊晴

愛在疫情蔓延時

疲憊身軀癱坐在椅子上，臉上一層又一層，長時間壓護目鏡的痕跡，疫情蔓延時，這是每位辛苦醫護人員的寫照。沉重的壓力，使原本平靜安穩的生活，掀起驚滔駭浪，但因為心中有愛，社會中的每一個人，大家同舟共濟。

從去年逐漸蔓延起的新冠肺炎，奪走了無數條人命，也打碎了許多幸福家庭，一開始病毒在中國肆虐，疫情相當嚴峻，國際報導每天都播放著最新消息。猶記得，當夜幕低垂，醫院大門口空無一人，有台救護車呼嘯而過，後面一位女士追趕，撕心裂肺的哭喊，原來救護車上載著的，是她因抵抗不住病毒侵蝕，而奄奄一息的母親，但哭聲喚不回摯愛，未來的路，只能將這份愛藏在心底，勇往直前。在另一處，夫婦隔著玻璃門親吻，身為第一線的醫護人員，太太已經好幾個禮拜沒有回家，家裡大大小小的事，由丈夫打理，想念無限蔓延，將愛包進飯盒，親自送到醫院，叮囑妻子：「照顧別人之餘，照顧自己。」無法實際觸摸到妻子，沒關係，因為有愛，隔著一扇門，心也是暖的，丈夫道：「你用愛照顧病人，我用愛照顧你。」在疫情延燒之際，「情」依舊滾燙。

今年五月，台灣的疫情也受到影響，民眾搶著施打疫苗，卻礙於疫苗數目不足，接種日期不斷延宕，國際和民間紛紛伸出援手，日本、美國……接連捐贈疫苗給台灣民眾，企業們手牽手、心連心，有錢出錢、有力出力，恰談疫苗公司，期望用最快的速度，將疫苗快速送到台灣，使民眾免於受病毒干擾，在沒有任何利益獲得之下，唯有對台灣這片土地的認同感及愛心，才能促使眾人願意奉獻一己之力。當小小的火花，傳遞成一束火炬，才能點燃希望及光明。

暑假期間，本著教育的熱情，我自願投入史懷哲教育團隊，擔任高雄美濃偏鄉孩子的課輔教師，因為疫情關係，便在線上和孩子相見，那時新聞報導還是不停更新著確診人數，安撫孩子之餘，幾位夥伴便一起討論，該如何帶領孩子散播愛心？玉山山上，布農族的孩子，穿著族衣，用天籟般的歌聲歡唱，這一幕動人的畫面，由齊柏林用他對台灣的愛，以鏡頭拍攝下來，悅耳的歌聲悠揚全世界，並佐以拍手動作，敲打節奏。夥伴們被紀錄片的畫面鼓舞，便一起在導師時間，教導孩子們，清唱「拍手歌」，並且舉起小手，大力拍打，說出對醫護人員的感謝，錄製成影片，送到醫院，幫辛苦的白衣天使們加油打氣。在高雄美濃的孩子，普遍是客家族群，學著台灣原住民的族語，雖然困難，但因為有愛，每個孩子都樂意學習、分享。在台灣這個渲染著五顏六色、繽紛的多元文化調色盤裡，因為有愛，我們跨越藩籬，替疫情盡一點心力，彩繪天邊一道絢麗彩虹。



微笑如雨後春筍般綻放，疲累的身軀得到喘息，度過了疫情最艱難的時刻，現在我們可以透過擁抱，感受愛人的溫度；疫苗數目充足，生活漸入軌道，不用再擔心受病毒侵擾；而孩子們也能親自到醫院送上祝福，送上溫暖。「失去的，會再回來。」經過了兩年的病毒浩劫，或許摯愛離去，留下的疤痕，一輩子也抹不掉，但那是愛來過的足跡，只要心中有愛，認真的對待周遭的人事物，它會以其他形式存在。當疫情蔓延時，雖然我們會害怕、會驚慌，但因為有愛，我們乘風破浪。

國語作文第二名

國立臺灣師範大學 廖廷恩

愛在疫情蔓延時

當疫情以措手不及之姿襲捲全球，眾生的河床堆積著恐慌的泥沙，黎民的河岸承受不住現實的幻滅而崩圯，世界恐怕不再是孕育地糧與希望的江河，只是濯足而沉落的淤水。然而，嚴峻的風雲幻變中，有一股愛的力量，在眾苦匯集之地悄然扎根與萌芽，開落成精神抖擻的大樹，殷殷照拂因疫情而心河崩塌的芸芸眾生。

疫情的襲捲而來，使各國政府如負輓之者，要趕於病毒肆虐之前祭出扼止措施，要在茫然來路的荊棘之途中預備好安民抗疫的糧食與燈火。而當政府懸起一團光明時，一群不畏生死、抗疫如嫉的醫護人員，秉於「願生靈皆免於塗炭」的心願，前仆後繼投入防疫行列，他們因有兼愛之心，於是願意捨身負重，在滔滔之路上連成牆壘，護守家國疆域，使我們看見愛的真詮。

政府與醫護人員的印血顛簸而行，視他人之厄為己身之厄，視他人之苦為自我苦楚的一部分；作為骨血之軀的我們個人，亦在炎涼的人間煙火中互相裸抱，提起衣袂，為彼此拭淚。因為疫情，我們有更多的時間居於家中，能夠擁有更多的機會與父母手足共守佳餚笑語，一起透過理智的剖析與情感的疏濬，助益彼此的心靈之愛，而能駝然前行。平時，從未仔細凝視親人的眉宇笑意，而今日一觀，也覺得神魂顛倒；平時，從未留意端詳父母的髮際銀絲，而今日一瞥，也生出溢於言表的愧疚與感激；平時，從未佇足感受手足的成長蛻變，而今日一望，也領受到歲月帶來的洗禮。諸多種種，在家中所察的一顰一笑、舉止投足、甚至是肉身的變化，都蘊藉了愛的能量，不斷浸淫生命的海灘，使我們在虛幻的熱情中，能佇足腳步，收拾自我的蹉音，以安定寧謐之心重新諦視愛的美好。

人與人之間愛的再現與深厚，在疫情蔓延時揭櫫而出，而愛不只限於人際，更體現於人與土地。我的家位於島嶼西南一隅，有赭紅紅亮麗的鐵橋矗立，但緣於負笈北上，回到家鄉的次數銳減。藉著疫情期間，能夠全心全意地待在家鄉，在時光的漫然無聲中，我履步小時常至之地，看稻米的迎風飄逸，看菜圃的蓬勃蔥蘢，看務農人家的彎腰勞作，看鳶飛魚躍，看天地和諧，忽然覺得自己是受到恩典的，與土地有著愛的連繫，遂能更深入挖掘土親之愛，於是，我看見了歲月的慈悲。

疫情蔓延時，一定有甘美的處所，讓負輓之人卸下重擔，讓雪夜中的塗者無需趕路，讓丐者能有所依傍，讓眾苦能得所安頓，那就是「愛」。因為愛，我們不忍輕裘華服自凍身路過，不忍鼎食盛宴上聽丐者呻吟，不忍同為肉身者受毒笞之



苦，所以，我們願意推進愛的汨汨甘泉，流過每一座高山、每一畝心田。
因為愛，在充滿尖銳而苦澀的疫情磨難中，我遇見了筆路藍縷後的天堂。

國語作文第三名

國立嘉義大學 張雅芬

愛在疫情蔓延時

「叮鈴！叮鈴！」「叮鈴！叮鈴！」高亢的鬧鐘聲響劃破寂靜的深夜，媽媽趕緊從床上跳起來阻止這一切發生，深怕驚醒隔天還要早起上班的爸爸，之後便走進我的房間，摸摸床上小人兒的額頭確認情況。那年我七歲，當時的台灣正在經歷 H1N1 大流行，我的父母也接收到了最不樂見的消息——快篩陽性。

為了我這一個剛上小學的丫頭，不知道去哪感染了這 H1N1 病毒，全家人急得像熱鍋上的螞蟻，所幸當時的我屬於輕症患者，可以居家一人一室照料，只是年僅七歲的孩子，哪來什麼生活自理的能力。後來從他們口中憶當年得知，爸爸媽媽對我的緊張擔心與焦慮難眠，半夜每隔三、四個小時必須餵我喝藥、確認有沒有發燒甚至是呼吸還在不在，彷彿回到過去照顧嫩嬰的時期。慶幸的是這段日子並沒有持續太久，一個禮拜過後便回歸校園找我的小夥伴們了。而在我的記憶裡，印象深刻的是媽媽忙碌且為我焦急的背影與神情，再來便是快篩時眼淚奪眶而出的那不適感，到現在都還記憶猶新。

兩年前，全球出現了前所未見的新冠病毒，幾度弄得人心惶惶，不斷陷入警惕、放鬆、警惕、放鬆的恐怖輪迴。而我的家庭由於職業的關係，從來沒有因此可以居家辦公，每天依舊早出晚歸、生活一切如常，也因為處於疫情重災區之一，暴露在風險中的感受是難以言喻的，最大一起的院內感染距離我們生活圈甚至不到三公里。

即便如此，我們還是必須排解自己的心理壓力，再繼續若無其事地向前行，直到放暑假前的某一天，我接到了媽媽出車禍的電話。

她是為了避開人潮，早早便出門採購存糧，卻沒想到遇上了貪快又沒注意車況的駕駛人。接到電話的我從睡夢中驚醒，跳下床後什麼都沒打理，十分鐘內就趕到事故現場。還好，還好媽媽只有身上多處擦傷，還能意識清楚的站著和我對話，在來的路上，我的腦中一片空白，年齡邁入六字頭的媽媽被這麼一撞會如何？不曉得，我不敢想。

由於疫情大爆發，我們沒有人敢去醫院，於是只能由我來處理及照顧這些傷，同時料理三餐、家事，甚至是幫媽媽洗澡，與此同時，我也在進行著學校的遠距教學，在疫情影響之下，我的生活頓時多了好幾層身份，學生、家庭主婦、廚師、醫生……思緒被拉回十二年前，對於當時確診 H1N1 的我，媽媽是否也是如此，身兼多職卻還是得勇敢，因為我們是最愛彼此的家人。

後來傷口漸漸痊癒，疫情也大爆發完後慢慢降溫，生活再次回到軌道上，病



毒也許不會消失，大家都在學習如何共存，不能說是因禍得福，但我和家人們之間的愛確實是從這兩次疫情中而更加蔓延。實體開學後，三天兩頭便會和家人們視訊，更多時候只是想多看幾眼對方，只願在未知來臨前，能更珍惜彼此相處的時光。

國語作文第三名

國立臺中教育大學 卓鈺蓁

愛在疫情蔓延時

西元二零一八年，十二月底，寒風蕭颯，吹得世界寒徹骨，那陣寒風興於中國內陸城市，挾帶了圓盤凹狀的雪花——新冠肺炎病毒，這場風雪迷漫全球不下三年的時間。

因全球化的影響，快速通航、往來迅速的交通網卻成了病毒旅遊的快速通關證，我想那些病毒所踏足的國家城市，遠比一位普通的世界公民多上數倍。看著「全境擴散」真實上演，這當中是蘊含了多少人性的體悟？但幸之，潘朵拉的寶盒中仍存有最後一份救援——隱藏著愛的希望。

其實每個人的心中都有一個寶盒，但你願意釋放惡毒疾病？抑或是藏有愛的希望呢？我們身旁正有一群人，一身白袍如羽翼天使，因疫情的蔓延必須不捨晝夜的奮力揮動那身後的翅羽。那些前來就醫的人民與他們並無關聯，但他們卻願意跟隨墨子的理念——兼愛，將天下視為一家，無私的奉獻、燃燒自己的生命，在世界面臨黑晝之時，點亮微小卻無數的燭火。

記得在疫情蔓延期間，有不少公眾人物以自身長才為這無助的黑暗獻上祝福，其中最令我印象深刻的是一位女歌手自創的「白衣天使」，或許對於那首歌曲的曲詞印象未深，但在宣傳影片中有個片段，令我現時憶起仍感受到心中波動的漣漪——一位父親帶著小女兒為身為醫護的母親送飯，卻只能將餐食置於數公尺外，看著小女孩不斷哭泣但仍平舉雙手隔著數尺遠的距離，給身在戰場的母親一份最溫暖且深沉的擁抱。愛，就是我會一直在你身後，做最強大的助力。

疫情隨時間不斷蔓延，但也助長了愛的茁壯。在當時被封城的武漢有一位患有惡疾的男孩，眼看續命藥品日漸不足，在人民的號召下，以接力賽的方式，經過一站又一站的崗哨，歷經四十多個鐘頭，終於將藥品順利的送到男孩的手上。所謂「幼吾幼以及人之幼。」，愛，就是不分你我，願意讓你平安成長。

在這疫情時代，也許我們釋放了寶盒中的愛與希望，感激那些在外奔波救助的人員，但還記得那些與你生活最親切的家人嗎？防疫是場長久的防衛戰，並不是一時一人能攻克的，只有當每個人都願意以愛之名，保護自己所愛之人，才能達到防疫目標。愛，就是我願意為你多盡一份心力，不論辛勞。

同時，疫情是我的情感雷達，讓我更清晰且勇敢的接收到來自父母的關愛。今年五月疫情再度爆發，多數校園緊急宣布遠距線上教學，一時之間我不知該何去何從，是我的父母不遠千里北上，只因擔心我的安危。長達五個月的防疫期，我失去了原有的工作機會，但父母仍給予我安慰，一句簡短的「沒關係」卻是我



最大的慰藉。

一場疫情的爆發與蔓延，原應該使世界落入黑暗深淵，但總有人願意找出自己生命中的寶盒，選取了當中最珍貴的愛贈予這個世界、贈予所需之人。世界如此廣擴，但愛從不被設限，一陣寒風吹來了圓盤雪花，而世人則以愛為名的暖流回之、贈之。

國語作文第三名

國立臺南大學 楊唯懷

愛在疫情蔓延時

多少個年頭我們沒有接觸到人與人之間的那份溫暖與熱情；多少個年頭我們沒有在一起相互依偎、相互加油打氣；又有多少個年頭，我們彼此的心遙若大海、無法撫慰，在這裡、在這個時間，宛若命中注定，上天給予我們一次重新的開始。

在疫情還未爆發前，我們日日夜夜接觸到大量的媒體資訊，這些資訊不缺乏一些沒有素質的字眼，暴力、色情、事故、謀殺、犯罪等等，充斥我們的雙眼，這些大量看似經過篩選的訊息，其實正以一種名為身體毒素的化學物質逐日侵染我們，我們頓時不知這個社會是否還有一些值得我們欣慰的事，也頓時變得無所適從，「我」和「你」之間的那份關連如斷橋般不復可尋，人民不禁吶喊著：「我們到底怎麼了？」

或許遠在天邊的天使早已聽清我們內心的渴求，於是將彌足珍貴的畫面深深刻印在每個人的心扉。新冠肺炎在 2021 年從大陸來勢兇兇的擴延到臺灣，起初沒有人認為這會為我們帶來多大影響，但事實上疫情卻不留情面的讓許多人輕則隔離、重則落於死地。害怕、恐懼使我們都匆忙帶上一層面具，即使遇見熟人也避之唯恐不及，能躲則躲、能逃則逃。而當每個人在這種緊急的狀態下，在我們身邊卻有人不顧一切，細心照料隔離的病人，從早到晚，沒有休息沒有自由，付出自己如同生命的寶貴時間，只為當下能求得一線轉機——他們便是一群默默行動的醫護人員。

隨著鏡頭的轉動，我們從各個訊息管道，看見他們身穿灰白的防護衣，整身全部包緊，即使滿頭大汗，也盡心盡力讓隔離的患者接受最好的照顧的身影。看到這一幕，我不禁熱淚盈眶，看著他們的汗水點滴掉落，我的眼淚也隨之沾濕衣角，無法停止，或許這如同我一名喜愛的歌手所唱得歌：「你們是最平凡的天使……你帶來的笑容，有天會成為雨後的彩虹，這世界因你而感動。」這首歌除了是獻給所有在前線辛苦的醫護人員；我想，同時也是讓所有的人重溫溫暖的存在，它告訴我們——原來有一天，你不是一個人！

上帝為我們重新開啟一道窗，讓我們願意好好的再次欣賞窗外的風景，或許在過去我們因為外頭的風風雨雨，偶感心煩厭憎世事；但是如今的窗景，卻因為陽光的灑落，春滿花開煥然一新，舊有的雖依然存在，但新興的人事物為我們原先哀愁的心靈一掃而空，此時此刻，我們看到了，也見證了這個世界並沒有走到尾聲，人與人之間的關連又重新有了轉機。

多少個年頭我們沒有接觸到人跟人之間的那份溫暖；多少個年頭我們沒有相



互依偎、加油打氣；又有多少個年頭，我們的心遙若大海，無法撫慰。這些，相信都將成為歷史的遺跡，與我們正式告別。有人說：「這場疫情是場重大的災難，是人們的不幸。」這句話，我信也不信，因為我明白疫情雖然帶給人們無法言喻的痛苦，但我更相信在這個擺動的黑暗時期，重新讓我們凝聚心力，重新讓我們顛覆先前的認知，讓這份屬於你、我的感動，持續傳承下去。

國語作文講評

中國文化大學林文慶副教授

面對時下疫情，人們難免驚慌失措，因為染病的擔憂，以致彼此間的互動驟然降低，甚至趨近停頓，病毒改變了我們一直以來的生活型態。然在此同時，卻也有人不分晝夜地為消弭這場浩劫而努力，從提供載送高風險者的防疫車隊，到照顧病患的醫護人員，再到提供安置場所的防疫旅館，處處都可看到「愛」始終存在。此次競賽題目呼應當下社會，面對疫情，恐慌固然存在，但家庭親情之愛、社會關懷之愛、醫護照顧之愛等皆不曾遠離，凡此都可取以為論述。今綜合諸委員評點，統述參賽選手作品之優、缺點於下：

【優點】

- 一、從醫護、親情、土地等面向詮釋描繪，結構完整，層次分明，文字表達能力佳，情理兼美。
- 二、敘述頗具巧思新意，以幼年罹患疾病之經驗對照家人得新冠肺炎之隔離，今昔對照，角色互換，謀篇別出心裁。
- 三、文章結構首尾呼應，起承轉合，前後關照，總結歸納具有說服力。
- 四、緊扣主題「疫情蔓延」與「愛」，更因所述之愛而重新省視、反思人生，並及於人與環境關係之論述，作品遂別有一番敘寫風貌。

【缺點】

- 一、敘述流於疫情之相關報導，未能緊扣在疫情蔓延下，開展人在對應過程中所彰顯出那股「愛」的描寫。
- 二、論述所及之愛，既有親情、愛情，同時又見人與人關懷之情，敘述層面雖廣，然用以說明之例貫串古今，可見刻意經營，只是文章流暢度反顯不足。
- 三、段落轉折之間力求彼此呼應，部分作品破題甚好且描述入神，惟整體篇幅過短，不足以展現作者之寫作能量，殊為可惜。
- 四、文字過於平鋪直述，趨近口語表達；文辭未加修飾，引喻亦見失當之處。
- 五、行文不時可見錯別字，另標點符號使用可以再求精當，尤其是分號（；）之使用。



閩南語作文書寫組第一名

國立成功大學 劉宜訢

俗病毒盤擱 (puânn-nuá) 的生活

二〇一九年底，covid-19 ê 病毒出世，uì 小小 ê 地區沓沓仔侵占全世界，一直到今，猶原佇咧影響人類 ê 生活，台灣 ê 社會雖然看起來俗病毒 ê 相戰和其他國家比，贏面有較大，毋過佇對抗 ê 過程，咱原底 ê 生活空間、生活模式總是 hông pah-siah 矣！對我一个愛出外走蹤 ê 少年家來講，頭起先有影真袂慣勢，規工恹厝 ê 日子實在真 ak-tsak，規身軀攏有夠 tshiah-iah，新聞媒體逐日佇網路、佇電視報導疫情，社會頂無仝款 ê 聲定定就冤甲 pih-peh-kio，一開始家己 ê 情緒嘛是會予人恹咧行，但是到尾仔就 siān 矣！這款俗病毒盤擱 ê 生活確實無好過，毋過時間久長了後，人 ê 心態敢若會變，好 ê 代誌、巧妙 ê 變化嘛若像漸漸浮現。

疫情之下，無法度出門 ê 日子，學校免去，工課嘛無去，時間雄雄加真濟，會記得彼站仔，我開始看冊、看電影、聽音樂，做一寡平常時佇課業壓 pik ê 時無法度享受 ê 代誌。我是一个讀表演藝術 ê 囡仔，劇場親像我 ê 第二个家，疫情 ê 影響予我無法度行入劇場，彼是一種佻大 ê 折磨？佳哉，真濟藝文團體開始共演出 uì 舞台頂搬上線頂，予厝裡、客廳、房間攏會當變做逐个人 ê 劇場，因為按呢，無時間、空間上 ê 限制，我會當接觸著閣較濟平常時看袂著 ê 演出，這，可能是一个好 ê 開始！

想起我印象上深 ê 「厝裡劇場」應該是吳念真導演《人間條件》ê 舞台劇，這個系列 ê 作品是咧搬演台灣百性 ê 平凡日子，導演共台灣 ê 歷史感情、生活記持恹上舞台，成做一个閣一个 ê 劇場，共戲看繼了後，予我一个真深刻 ê 體悟，原來佇我以早每日走劇場迤迤 ê 日子內底完全無發覺，一个上珍貴、上精采嘛上蓋有意義劇場，其實就佇身軀邊，是家庭，是我家己。

俗病毒盤擱的生活，有閣較濟和厝裡 ê 人做伙 ê 時間，對我來講，其實有淡薄仔凝虐，咱知影佇台灣 ê 家庭，爸毋不時咧冤家，和囡仔嘛照三頓吵--ê 厝滿滿是，阮兜就是按呢！有影歹戲拖棚，毋知當時欲繼。想袂到疫情了後 ê 時間，厝裡 ê 鬥陣竟然產生變化，因為時間濟，爸毋之間 ê 溝通、和囡兒序細 ê 對話攏變長變開闊，凡勢是疫情 ê 影響予人感覺世事無常，也可能是人俗人之間 ê 連結增加啊，雖然逐人出外喙 am 掛牢牢，毋過實際上其實顛倒予阮一个會當認真放一口氣 ê 空間，彼是家。

俗病毒盤擱 ê 生活，厝裡每一個人有對話、有耍笑，有用心溝通 ê 代誌嘛有頂真欲拍開 ê 結，佇耍笑內底也得到情意交流，就按呢，我人生上重要 ê 劇場有了一个和解，病毒 ê 攪擾予歹戲收繼矣！

上尾，俗病毒盤擱 ê 生活，嘛予我一个和家己做伙 ê 時間，和家庭 ê 和解了後，對家己 ê 理解咧？會當有這段久長 ê 時間好好仔對待家己，認捌家己內心是佻爾仔快活 ê 代誌。

病毒侵佔世界生活 ê 多元，suah 予人知影人 ê 鬥陣、情意 ê 表達毋通等，人生本底就百百款，想欲行入啥款 ê 劇場家己選，莫予家庭 ê 生活結規丸，嘛毋通袂記得對家己比一个讚，俗病毒盤擱 ê 生活就免操煩，咱 ê 情會當家己管，生活自然嘛是家己選，人生猶原值得期待、值得浪漫！



閩南語作文書寫組第二名

國立臺中教育大學 林祐如

恰病毒盤攔 (puân-nuá) 的生活

當當濟濟人咧窮分這擺的肺炎病毒愛號做啥物名才著的時陣，一四界攞看會著為著欲買佇平常時清彩就買會著的喙罨排隊排甲落落長；毋但按呢，猶有手若提一罐玻璃裝的酒精，就親像比賽著獎得冠軍遐爾奢颺。

因端「三級警誡」的頒佈，逐家的生活開始變緊張嘛變甲加真無方便。「實名制」這項政策的實施，窮實是為著萬不幸疫情爆發需要「疫調」，才通有法度按照去過啥物所在的資料來搜揣著人，也因為毋管咱去任何室內的場所，欲入去進前，就愛共手機仔提出來「掃 QR code」；挂開始感覺真心適、真有現代感，毋閣到今，因為逐家嘛攞有智覺著防疫的重要性，自動會保持社交距離，加上大部分的民眾，也有去注疫苗的預防射矣，沓沓仔對政府要求維持防疫的標準，無啥物咧共伊要意囉，其實咱攞聽過「好天就存雨來糧」這句俗話，平常時就愛先備辦攢好，才袂臨時臨曜變無步就害矣。

因為毋知影愛恰病毒盤攔偌久的時間，學校開始佇線頂上課，毋過相對會使實體上課來講，百面節省袂少交通來回的時間，嘛毋免費精神去想愛穿啥物衫去學校；毋閣有一好就無兩好，期末考的線頂考試，老師為著驚有同學會出奧步偷看冊，所以叫逐家攞愛開鏡頭，而且目睷干焦會使看電腦螢幕，規的氣氛袂輸警察辦案咧看監視器掠賊仔共仝，無踏緊閣愛佇約束的時間內共答案另外傳去群組，有夠緊張的啦，我誠煩惱雄雄網路去予斷線去，按呢就食力矣！這款予人蓋袂四適的考試經驗，向望毋莫閣來一改矣！

阮老師佇線頂問逐家疫情 tann 開始兩禮拜，感覺家己受著影響上大的改變是啥物，有人講無自由、有人講會使睏較飽、也有人講足思念同學、我講佇厝沒運動一無注意食傷濟，體重增加變大籊矣，尾仔逐家共同的向望就是恢復轉去學校上課毋才有五花十色的大學生活。

這兩工新聞媒體閣咧報講歐洲的荷蘭佇 11 月 13 日彼工開始實施「半封城」三禮拜久的時間，因為個疫苗有注著的民眾無到七成，閣挂著這馬寒天氣溫降低，病毒就愈來愈囂俳，比進前的淡甲全世界的閣較歹、閣較惡。

佇 21 世紀的現此時，咱猶有平安、健康活咧，就是上幸福的代誌矣，因為毋知影是明仔載抑是無常佗一个會先來咱的身軀邊，所以愛珍惜眼前的一切，做好防疫，才有快樂的人生，好的未來。

閩南語作文書寫組第二名

國立屏東大學 林煥笙

恰病毒盤攔 (puân-nuá) 的生活

2020 年，會使講是誠有挑戰性，嘛是歷史性的一年。因為新冠肺炎，也就是 Covid-19，就是佇 2019 年的年尾佇世界各國爆發的。伊的影響是會驚倒人的，病毒炭出去了後，若無做好防疫措施，會造 tsiānn 頭眩、發燒、吐血、規身軀 nuá-kô-kô，較嚴重的，入醫生館治療嘛無效，是會過身去的。毋過，咱臺灣是佇差不多舊年的一月底，才有新冠病毒傳入來。彼个月，我佇咧無閒考大學的代誌，哪有可能有時間通看國際新聞？後來，疫情愈來愈嚴重，沓沓仔臺灣嘛開始出現本土病例恰境外病例矣。政府恰衛生福利部嘛漸漸要求逐家毋管是出外、佇學校裡、辦公室內底，抑是坐公車、高鐵、火車，攞愛掛喙罨。對這個時陣開始，我慢慢仔智覺著病毒的力量是遐爾仔兇狂，就親像強度風颭仝款，是欲擋嘛擋無路來的。會記得佇我個人的觀察內底，印象上深的，就是舊年二月初去臺北國家音樂廳的時陣，彼時對中壢坐火車到臺北車頭，閣坐捷運才到位，這個過程當中，所有的人攞喙罨 tih tiâu-tiâu，無人敢共喙罨提落來恰朋友開談、講笑 tām 等等。因為臺灣人個性恰風俗的關係，是足驚死的！無像西方國家遐的阿 tok 仔仝款，想欲按怎就按怎，毋管別人的死活，所以才會共病毒炭到滿四界。臺灣人就是遮爾仔會替別人設想，無人遐爾惡質，敢共喙罨清彩提落來。其實，彼陣臺灣嘛無幾個病例，毋過臺灣人就是有這種合作的向心力，鬥相侑拍拚共病毒消滅，做伙預防著病。

有時陣，看著新聞報講別的國家又閣增加幾若例，我誠榮幸我 tuà 佇臺灣這片好所在，會使像平常的生活仝款，聽音樂會、看電影、去逛街、去餐廳食飯、甚至閣會使去學校上課。因為足濟國家雄雄挂搪著遮濟病例，只好要求逐家毋通去上課恰上班，誠濟人嘛佇這段期間無工課、無收入，跣厝內想空想縫。病院嘛愈來愈無閒，醫療資源嘛無夠人用，有的老歲仔等袂著醫生替伊治療，就過往去矣。所以，我閣較珍惜猶會使佇學校上課、恰朋友做伙拍球、食點心、耍電動的時陣。毋過，無奈何，「花無百日紅，人無千日好。」逐家開始放輕鬆矣，沓沓仔啥物 Delta 病毒就開始炭對南部到北部囉！本土病例愈來愈濟的情形下，政府只好規定佇五月中旬開始三級警戒。學生因仔袂當去學校實體上課，愛留佇厝裡用電腦抑是平板恰老師線頂上課；餐廳嘛一間一間共內用區關起來，干焦會當紮轉去厝裡食；連我上愛聽音樂會，嘛一場一場 hōng 取消去矣。生活愈來愈無利便，造成阮的困擾恰負擔。欲去佗迤迤，嘛無地去，風景區恰遊樂區攞予人關起來矣。欲出去買物件，我才無彼个膽！驚予人傳染病毒就害矣！只好用手机仔叫外送員



替我共愛食、愛用的送到厝，雖然扣一下仔手機仔就好，毋過因為外送平台抽成的關係，運費加物件的費用是貴參參！對我這個無富裕的大學生來講，是誠大的經濟負擔。

但是三級警戒了後的線頂教學，嘛無全然是穩處。因為學生佢老師攞會使共坐車佢行路的時間攞省起來，毋免早早起床去車頭趕車，真正省袂少錢。老師嘛會當佇厝裡備課，佢其他老師用線頂的方式做伙備課，毋管佇佢位，只要有電腦、網路、Wi-Fi 就會使隨時開始。做伙討論愛用啥物款的教材來上課，設計 ppt，使用 Cool-English，予學生因仔對「耍」來學習。毋是干焦像佇教室坐佇椅仔乖乖聽老師教課。用線頂教學無受著時空的限制，會使利用科技產品來畫圖、耍 App 過關，得著成就感。而且，閣會當予老師學習利用電腦上課、設計課程的技術，誠實是「一兼二顧，摸蜊仔兼洗褲」。我嘛捌佇今年的三月參與教育部的『數位學伴』計畫，開始學會曉去網路揣夠額的資源，譬論講：五花十色的圖片、趣味閣好耍的外國網站平台等等。予小學的因仔會當佇教室、課本佢講義以外的所在，學會曉一寡日常生活的單詞、俗語佢故事。我閣揣一寡較適合個看的新聞予個看，閣再利用配合題、連線題測驗看個的學習成果按怎，閣會使省紙做環境，免印一大堆的考卷。

這段佢病毒盤攔的生活實在有夠長，而且會閣繼續落去，到啥物的時陣會結束逐家隴毋知影。這馬咱必須愛做的就是共喙罨 tih 予好，酒精消毒愛會記，做伙對抗病毒，予伊消失佇這個世間上，按呢才會當過正常人的生活，欲出國去佢退退，隨在咱去！向望逐家手牽手，心連心，拍敗病毒絕對無問題！

閩南語作文書寫組第三名

國立臺南大學 吳宗諭

佢病毒盤攔 (puân-nuá) 的生活

佇這個美麗的地球頂頭，對盤古開天的時陣開始，就有足濟無仝款的生物共同生存佇這個世界。生物的多元性嘛一直是咱人足重視的一項珍貴的寶物，因為所有的生物對地球的共獻攞真大。有樹仔，咱才會當喘氣；有魚仔，咱地球美麗的海洋才會有生命力；有好菌的幫助，所有的生物才會當無煩無惱佇地球生存。

毋過，有好菌就會有歹菌。佇 2019 年，有一種新的病毒恬恬仔造成人類世界的大災難，予世間上足濟人帶來困擾，毋管是經濟、交通、貿易甚至是所有類人的日常生活攞出現真大的問題，這種病毒就叫做「新冠病毒」，嘛號做『covid-19』。這馬所有對新冠病毒的來源研究有兩種無仝的看法。第一種是科學家認為這種病毒是人類創做出來的，毋過無細膩流出來，嘛因為人類無這種病毒的抗體，才會造成大流行。第二種講法是認為人類去食著無清氣的野味，病毒對動物的身軀頂傳染予人類，閣加上因為醫生咧看病人的時陣嘛毋知影這是啥物款的病，所以無佇正確的時間通報予衛生單位知影，才會造成全世界的大流行。

對歷史文獻的記載，早前嘛仝款有全世界大流行的傳染病，因為遐的病過身的人嘛真濟。傳染病的歷史是足久長的，親像以早佇歐洲流行的『黑死病』抑是『西班牙流感』；對韓國流行過來的『MERS』；佇非洲到今閣咧傳染的『伊波拉病毒』；甚至是造成臺灣真濟人確診，閣有病院封院的『SARS』。這攞是早期佇臺灣甚至是全世界大流行的病，遮的病攞是因為病毒所引起的。佇較早科學佢醫學觀念較無好的時代，若是去得著傳染病，免講有法度共救轉來抑是無法度，連病人敢會使活過今暗攞是醫生無法度保證的代誌。毋過，好佳栽阮是出世佇科學、醫學佢生物科技攞真發達的年代，會使利用遮的優勢來打敗病毒。會當透過生物科技的技術製造出足濟無仝款的預防射，有預防射的保護，咱人就會有抗體去面對無情的病毒。有科學的研究，咱就知影會當靠洗手來避免因為手無清氣所得著的毛病，嘛會當掛喙 am 來阻擋咱無細膩去吸著抑是食著的病毒。透過醫學專家的研究，就會有真濟無仝的治療方式來幫助遐的已經確診的的病人恢復健康，繼續為著生活佢生命拍拚。

因為這改的疫情，已經有真濟人失業，親像飛行機的駕駛、空服人員、旅行社等等。個的心酸干焦個家已知影，就算是怨嘆嘛無法度幫助個，干焦會當靠家己對人生的向望，向望有一天會當閣飛上天頂，做一隻真自由的鳥隻。毋過佇咧這個社會閣有一款人，個就算驚病毒，嘛是一定愛衝第一，替遐的破病的人醫治、護理、檢驗，個就是辛苦閣偉大的醫護人員。這馬閣佇病院服務的一線醫護人員



攞足辛苦的，因為個的腳手無夠，所有定定愛一個人當作兩個人咧用，實在是足偉大的。甚至有的醫護人員下班以後攞毋敢轉去厝裡，因為驚會共病毒帶轉去予厝裡的囡兒序細，這種為著病人來犧牲家己的精神，真正是足偉大，嘛應該愛受人尊敬。有個的付出佢奉獻，咱才會當安心佇這款環境生存。

我感覺這種病毒袂消失，毋過若是佇未來對這種病毒有閣較濟的研究，我想這應該就會變做共一般的感冒全款，佇日常生活中就會看著。佢病毒盤擱的生活對疫情開始到今嘛有兩年的時間矣，雖然因為病毒所帶來的影響真大，嘛有真濟無方便的所在，但是這馬臺灣的疫情會愈來愈穩定，攞是因為全國人民做伙拍拚的結果。

咱若是想欲繼續蹓佇這粒美麗的地球，咱就愛做伙努力保護咱的環境，嘛愛佇防疫的路上做伙拍拚，才有法度繼續佇地球生爌落去。

閩南語作文書寫組第三名

國立臺南大學 郭玟君

佢病毒盤擱（puân-nuá）的生活

舊年開始咱臺灣開始流行新貫肺炎，逐家攞真驚惶，雖然外國早就已經流行真長一段時間矣，毋過臺灣因為防疫做甲足好，所以一直無啥物人傳染著病毒。Tui 彼咧臺灣 sî-kiân 新貫肺炎的時陣，逐家開始感受著這咧病毒的威力佢對人的嚴重性，閣加上政府一直宣傳人民愛掛 tshuì-am 才會使出門，閣有升級的一寡規定，咱的生活就開始出現真大的轉變，嘛開始體驗著無全款的生活型態。

親像我是一個大學生，較早拜一 káu 拜五逐日攞愛去學校上課，我攞愛提早一段時間起床準備洗面、穿衫，嘛愛開欲半點鐘騎車去學校。毋過這咧病毒卻改變我原本習慣的生活，一開始閣毋是真嚴重的時，愛掛 tshuì-am 去學校，後來升級三級的時，學校宣布逐家開始改用線頂上課，袂當去學校，所以我佢學校的同學攞愛開始佇線頂見面佢上課，真濟工課攞改成佇線頂抑是通訊軟體來聯絡佢處理，一開始閣毋是真熟手，所以感覺真袂習慣，嘛感覺佢人之間的距離變甲較遙遠，因為進前攞會佢朋友佇下課佢歇睏中晝的時陣面對面 kai-káng 佢 kóng 心事，逐家定定攞會做伙參加一寡活動佢食飯，毋過因為疫情的關係，這寡代誌就較少會當面對面做伙做矣，感覺生活有淡薄仔無聊。閣加上線頂的學習嘛定定因為網路的關係，會有斷線的現象，影響著咱學習的品質，親像是有的時陣會無聽著上課的內容，閣有老師咧操作檔案的時陣愛開一寡時件嘛會有時拄著無法度馬上解決的問題，造成上課的進度變慢影響著考試的範圍等。雖然線頂上課有頂面的問題，毋過咱會當佇這咧過程中學著欲按怎操作線頂通訊軟體來進行教學佢面談，予咱學著一咧新的能力，我認為這嘛是袂攰的，因為這馬的科技真進步，這嘛是一種未來可能會流行的教育型態之一。閣來就是咱學生因為改成線頂上課，就毋免開真濟時間佇通勤佢打扮頂面，會當共遮的時間 khé 來歇睏、做捌項代誌、培養興趣佢專長，予咱的生活充滿豐富閣趣味的代誌，嘛會使因為適當充份的歇睏有勇健的身體。

病毒對咱人的影響除了學校學習方面以外，伊對咱日常生活嘛有真大的改變，比如咱較早欲去啥物所在攞直接會當 lip-kì，嘛毋免留任何的資料，毋過這碼去一咧所在著愛一 kài 的實名制，留下家己的足跡，所以出門定定看著真濟人 khé 手機仔佇 hia 掃彼咧條碼閣傳送訊息才會使 lip-kì，雖然毋是真利便，毋過這確實是一個真簡單紀錄全國人民足跡的方式，嘛才會當佇有感染肺炎病毒的人民檢驗確定得到新貫肺炎的時，佇上緊的時間內找著共伊有接觸的人，叫個配合隔離佢進行檢驗，來避免閣有人予傳染這咧病毒佢造成社區傳染，才袂閣較困難控制病毒



的傳播。閣來是有一段時間因為真濟人得到新貫肺炎，所以政府規定餐廳袂當提供內用，這對逐家有真大的影響，因為較早逐家定定擺會做伙去餐廳食飯順繼聯絡感情，嘛毋免共物件提 tūg 厝內，食完閣愛處理，所以餐廳定定擺一堆人，毋過因為這咧病毒，逐家驚甲毋敢出門食物件，甚至改作家己煮，感覺較衛生嘛減少予人傳染的風險，我嘛是因為按呢定定佇厝煮飯，一段時間了後，我的煮菜能力進步足濟，阿爸、阿母嘛攏呵咾我，感覺真歡喜。

雖然恰病毒盤攔的生活一開始毋是真利便，嘛愛學真濟新的物件，毋過佇這咧過程中我感受著不全款生活嘛真趣味、嘛因為按呢我的煮菜能力比較早閣較進步，以後閣會使運用所學著的線頂上課能力來予我未來的學生有閣較濟機會接觸不全的教育方式，這咧新型態的生活我嘛感覺真滿足、歡喜。

閩南語作文書寫組講評

公共電視臺語臺新聞部盧廣誠顧問

真歡喜佇全國第一年辦大專學生的閩南語作文比賽就有機會擔任評判。本土語言成做咱國民學校的正式課程到今已經超過二十年矣，教育部頒佈閩南語常用字詞、閩南語常用詞辭典正式上網嘛已經有十外年矣。這十外年來，每年的全國語文競賽內面，本土語文的比賽有演講、朗讀、字音字形這三個項目，毋過到今年以前，一直毋捌辦過作文比賽。現此時佇大學讀冊的大學生，個入小學的時攏有上過本土語言的課程，這馬是驗收個學習成果的時陣矣。教育部佇今年舉辦全國大專學生的本土語作文比賽，就是欲來看咱的本土語文教學敢有成效。嘛欲予認真學習本土語文的學生，有一个表現的舞台，予佇本土語寫作有成就的學生得著應該有的鼓勵。

十外年來有幾若份刊物採用教育部的臺文漢字和臺羅拼音發行臺文雜誌，教育部的本土語文學獎、朗讀比賽徵稿遮的活動，已經培養袂少臺文的寫手。不過遮的寫作者年歲有略仔較懸，所以大專組的作文比賽，主要是欲予較少年的臺文書寫者有表現的場合。頭一年的比賽雖然參賽的學生人數毋是足濟，毋過萬事起頭難，只要踏出頭一步，人講「頭過身就過」，相信這項比賽未來參賽的人會愈來愈濟，比賽嘛一定會愈辦愈鬧熱。

比賽一定會有輸贏，所以愛有評分的標準。這項比賽評分的项目分做三項：內容與結構占 50%，詞彙與語法占 40%，字體與標點占 10%。內容主要欲看文章所寫的物件恰比賽的題目有對同無。這擺參賽者所寫的文章多數攏針對題目來發揮，佇這部份對輸贏無真大的影響。結構的部份主要欲看文章的鋪排，開頭破題、文章主要內容恰收尾結論的比例是毋是有妥當。大多數的參賽者佇這方面嘛無真大的問題，干焦有少數的參賽者佇破題的部份去回顧人類歷來的各種瘟疫，這部份講了傷濟，占文章的比例傷長，佇結構方面的得分會略仔較食虧。

參賽者差別較大的部份是佇詞彙與語法這塊，有的參賽者臺語文字、詞彙的使用較熟手，毋但會曉用較嬌氣的臺語語詞、臺語語句，用字嘛較準確；有的參賽者會用較濟臺語較無咧用的華語詞，抑是使用的臺語語詞用法無正確，語法受著華語的影響嘛較明顯，用字的錯誤的比例閣有較懸，所以分數方面嘛會有精差。

頂面有講過，教育部佇十外年前就有制定一套臺語的書寫系統，這套系統包含臺語漢字和羅馬字。語言欲文字化，一定愛做到規範化恰標準化，按呢欲推揀才有可能會成功。若是在人發揮，逐家攏用家己感覺較好的漢字恰羅馬字來寫，互相的溝通就會發生困難。教育部制定的系統是共漢字、羅馬字攏當做是臺語的文字，所以書寫的時會當全用漢字、全用羅馬字，嘛會使漢字恰羅馬字濫咧用。



這擺比賽所有的參賽者擺採用漢羅相濫的書寫方式，因為漢字的字形較複雜，欲全部會記得有相當的困難。閣再講有一寡臺語詞教育部的常用詞辭典嘛無一定有收，欲全用漢字有時嘛揣無適合的字來書寫。為著欲推揀臺語文書寫，教育部所辦的比賽，希望使用的是規範、標準的文字，也就是漢字愛用教育部推薦的用字，羅馬字愛用臺羅拼音。漢羅的比例並無限制，所以拄著用漢字書寫有困難的，擺會當改用羅馬字。若使用的漢字母是教育部規範的字，抑是採用臺羅拼音以外的羅馬字系統，佇分數方面就會較食虧。

字體與標點雖然干焦占 10%，毋過若有兩位選手佇內容、結構、詞彙、語法這幾方面的表現成績真相倚，這個時陣，字寫了較四正，標點用了較正確的人就會得著優勢。所以書寫的時嘛毋通傷潦草，愛好禮仔共每一字擺寫予正確、清楚。

整體來講，這擺比賽較有贏面的選手是文章的內容完全針對題目來寫，結構的安排較理想，理路真清楚，會曉使用正確、tsiànn-pān 的臺語詞、臺語語法，書寫的文字嘛是規範的臺文用字。Thàu-lām 羅馬字的時，會當寫出標準、正確的臺羅拼音。書寫的時較頂真，字體、筆畫寫了較清楚的參賽者。反倒轉來講，文章的結構重頭輕，條理較無清楚，華語的用詞、語法傷明顯，臺語漢字的錯誤較濟，臺羅拼音有重眈的所在，甚至使用其他的拼音系統；書寫的時筆畫較潦草，無細膩寫毋著較濟字的人，分數擺會受著影響。

所有的比賽擺有優勝者，嘛擺有對家己表現無滿意的人。這擺比賽有幾若位選手的表現真值得呵咾，佇遮欲恭喜這幾位比賽的優勝者。對家己的成績無滿意的選手嘛毋通餒志，比賽會繼續舉辦，知影按怎寫才會有較好的成績，會當對這馬起認真提升家己臺文寫作的實力，將來閣來參加比賽，有可能後擺的優勝者就是你。這擺無來比賽，毋過對比賽有興趣的人，佇咧了解比賽分數的計算方法了後，嘛會使對這馬開始，拍拚學習、綿爛練習，等後遍比賽的時嘛來報名參加，予逐家看著你優秀的表現，嘛予這項比賽一擺比一擺有閣較好的成果。

閩南語作文電腦打字組第一名

國立臺中教育大學 顏翎宇

恰病毒盤擱 (puānn-nuá) 的生活

「後禮拜開始線頂上課，請逐家愛會記得入來 google meet 的教室，毋通暈過頭囉！」今年五月，逐家開始線頂上課，是疫情上嚴重的時，抑是真濟人艱苦、困難、，甚至難忘的一段日子。

和病毒盤擱，是佇這個後疫情時代全世界每這人的課題，出門掛喙罨已經是習慣；真久無相見的朋友見面，第一句話是問講：「注射矣袂？注佗一種牌子的？注了的副作用啥款？」，這是生活；拍開電視新聞看逐工兩點的指揮中心記者會，關心確診者人數，個的跤跡出現佇佗位，是日常。毋過我永遠袂放袂記得恬恬為弱勢、為臺灣拍拚出力，真正咧和病毒盤擱的彼陣人。

一个倉庫內底滿滿的物資，食的、用的、穿的擺總有，內底的人無閒頭頭，分類、包裝。看頭看尾的是一个看起來福相福相的阿伯，不時出手鬥搬。伊是方荷生里長，伊的倉庫是規个台灣弱勢者的倉庫，疫情之下，原本就咧幫助弱勢的『芒草心基金會』閣較重要，對台北艋舺到屏東擺有個的跤跡，因為無政府的行政程序、冷冰冰的規定，方里長的基金會閣加一種「人情味」，只要你需要，里長就會共你鬥相共。逐家疫情擺關踎厝裡的時，是伊四界走從，送物資予需要的人，予遐的社會安全網無接著的人。其實台灣猶閣有真濟方里長，佇疫情上嚴重的時恬恬付出，親像社工；為病院送食食的外送員、便當店；閣有替弱勢家庭的囡仔搜揣線頂上課工具的老師恰慈善團體，個毋驚病毒，干焦驚個所關心的人會因為病毒受影響，食袂飽、穿袂燒、無法度學習。遮的人，個就親像戰士，嘛親像談判者，和病毒講條件，為民眾付出。

看著遮的報導，我的心內是真激動、感動，我嘛開始思考，除了保護家己，掛喙罨、捷消毒、洗手，我閣會使做啥？我發現自從公佈確診者跤跡的任務放予地方政府了後，地方政府之間信息無流通，造成臺南的確診者有彰化的跤跡，彰化政府煞毋知影、無公佈的情形。想來想去，這馬社群軟體遮方便，每一個人擺是自媒體，我就家己成立一个專頁，去各縣市政府掠跤跡圖、轉發，到今已經有近 7 0 0 0 人的追蹤矣。咧經營的中間有收著真濟使人感動的信息，有人講我整理的資訊真清楚；有人講伊逐日擺會來我的頁面看疫情上新的資訊，嘛袂煩惱有新聞的假消息，予我誠有成就感，嘛感覺我真正有為社會盡一份力。

「盤擱」，是交流、鬥陣相處。和病毒盤擱毋是驚惶、緊張，是了解伊、認捌伊、和伊鬥陣共存。方荷生里長就是一个真好的例，伊認為只要有基本的保護，送物資就毋免驚感染，重要的是愛照顧遮的弱勢，予個生活落去；咧發佈確診者



跂跡和疫情資訊的我嘛是全款，咱知影病毒伊佇佗位，就注意家己的身體狀況，保護家己和身軀邊的人，了解伊的傳染方式、症狀，咱就毋免驚惶，和伊共同生活佇世界，就算伊無消失，咱嘛會使平安過後疫情時代的生活。

閩南語作文電腦打字組第二名

國立臺中教育大學 黃騏均

俗病毒盤攔（puân-nuá）的生活

佇這個世代，因為人的生活愈來愈開闊，發展甲 siak-siak-kiò，所以嘛有不止仔濟的問題沓沓仔浮出來，其中，最近上熱的話題就是『病毒』。對非洲豬瘟、流感等等，一直到這馬猶佇咧關注排行榜第一名的肺炎，攞是病毒咧變鬼變怪，予逐家是心驚驚，有夠驚惶的啦！

好理佳哉，針對遮隱藏的風險，咱人嘛發展出相對的方法來應付。上普遍會得著的解決方式就是三種：掛喙罨、定定洗手閣有用酒精消毒。

掛喙罨是為著欲保護身軀邊的人和家己。日常生活中，總是有人欲拍咳嗽抑是拍哈啾的時，無愛共喙聞起來，予伊身體內面的病菌噴共滿四界，佇當時，若是有喙罨，就會當將本來遐的歹物仔擋咧，保護身軀邊的人的健康。另外，佇佢別人講話的時，無法度避免會近距離咧接觸，對方若是破病，伊的病毒就真簡單透過空氣，予吸入去，但若是兩個人攞有喙罨，就會當避免矣。

出去外口的時，咱人定定會摸來摸去，造成手裡有真濟細菌，若是無較捷咧洗手，到時閣摸頭、摸面，抑是遮擦擦咧，遐挖挖咧，蓋恐怖的是用無清氣的手提食物，這種行為等於是共外口的病毒，透過家己的手直接紮予家己。

這馬外口的商店抑是藥粧店攞有咧賣的酒精是用化學一種漸漸仔滲透的方式共所有的菌剷死，所以伊毋若會當用佇咧物件頂頭，若是臨時揣無著洗手的所在，嘛會使得噴一寡仔酒精，予手裡各式各樣的病菌死了了。

最近當熱俗病毒盤攔的生活就是到今已經兩年矣的新冠疫情。伊拄爆發的時，四界的消息是講有佢恐怖就有佢恐怖，得著這個病死亡的人數是一直增加的呢，予逐家是心肝攞煩惱甲結規丸，無人敢出門。但是咱政府慢慢仔開始推揀一寡仔防疫的政策，其中，上捷聽著的呼籲就是頂頭彼三个，遐的方法上簡單嘛上有效的。而且嘛有統計顯示因為這波疫情的防護措施，今年得著流感的人數有下降的趨勢，會使講是一兼二顧，摸蚶仔兼洗褲！

這兩年來，因為這波疫情的關係，逐个人不得以過起俗病毒盤攔的生活，喙罨愛隨時掛牢牢，去佗位攞需要量體溫閣有登記資料，閣隨身愛紮酒精咧消毒，講老實的，是有淡薄仔無方便，但是嘛是因為逐家有確實咧做，才有現此時的生活通過，嘛真勞力所有醫護人員遐爾仔辛苦，對疫情開始付出到今。

俗病毒盤攔的日子是真歹過，希望佇逐家的努力之下，會當緊順利結束，還咱一个四序的環境。



閩南語作文電腦打字組第二名

國立臺南大學 陳禹雯

佻病毒盤擱 (puânn-nuá) 的生活

新冠肺炎自 2019 年底開始，佇全世界各地區熾開，病毒炭甲規四界，改變了足濟人的生活，欲按怎佻病毒盤擱、佻病毒共存，就是咱這個世代上大的挑戰。

根據醫學專家的講法，這個新冠病毒對咱現代人來講，只不過頭一个威脅，凡勢未來會有閣較恐怖的新型病毒出現，對咱的生活造成閣較大的改變。就提這擺的新冠病毒來講，自疫情熾開到今，已經出現了幾若个無全款的變種病毒矣，遮的病毒是一个毒過一个，所以講，咱這馬愛做的代誌，毋是想辦法共病毒拍敗，顛倒是愛想看覓欲按怎佻病毒盤擱、欲按怎做才會當佻伊共存，為咱未來的生活做好準備。

在我看來，佻病毒盤擱的頭一步，就是培養好的衛生習慣，愛會記持捷洗手、手毋通烏白摸，尤其是千萬袂使用手去按目矙，抑是共手園佇喙內，若無就會共病毒食落腹肚內，嘛會勢破病。除了做好家己的衛生以外，佇咧佻別人接觸的時陣，嘛有幾個撇步愛注意。頭一步：佻人相借問的時陣，較莫相攬抑是握手，攆手就會用得矣；第二步：和人開講的時陣著愛保持適當的安全距離，毋通倚傷近；第三步：食桌的時陣著愛攢一雙箸佻一支料仔，專工提來夾菜料湯，毋通用家己的箸佻湯匙仔，按呢比較較衛生。繼落來，健康的身體，嘛是佻病毒盤擱的一个誠重要的關鍵，平常時仔咱著愛保持運動的習慣，逐工撥一寡仔時間來做運動、訓練咱的身體，有勇健的身體嘛較袂破病；毋但按呢，咱也著愛食較營養咧，千萬毋通揀食，愛吸收無全款的營養素才有健康的身體。上尾一个，就是愛開時間、撥經費來研發疫苗，若是有疫苗的保護，咱就會使有閣較強的抵抗力來佻病毒盤擱矣。

這個時代已經佻較早無全矣，不管時擺有新的威脅出現，對咱的生活造成真的改變。雖然講咱無法度阻止這款無好的代誌出現，毋過有一句話講了真好：「辦法是人想出來的」，只要咱願意做伙想辦法、全心拍拚，毋但會當化解所有的危機，嘛絕對會使創造一个佻病毒盤擱的生活。

閩南語作文電腦打字組第三名

國立臺中教育大學 蔡振文

佻病毒盤擱 (puânn-nuá) 的生活

誠久以後，阮擺會記得這陣佻病毒盤擱的過程。

有人講，阮是佻病毒上有緣份的一个世代，出生佇 SARS，畢業佇 COVID-19，雖然我對 SARS 無啥印象，但是嘛捌聽人講過個 SARS 發生時的生活，毋捌食過豬肉嘛捌看過豬咧行。病毒佇台灣是啥款，阮想欲無概念嘛是困難。

記得以早捌聽一个同學講過。原底個兜佇彰化咧飼豬仔趁食，厝內的經濟條件嘛算是袂稔，但是一擺口啼疫 (kháu thê ik) 入來台灣了後，政府煮來的人就一隻一隻佻個兜的豬仔貢予死，個爸爸就點一枝薰佇邊仔，雖然無一滴目屎流落來，但是彼件代誌過去以後，伊嘛毋捌看過伊爸爸的笑容矣。薰一枝一枝咧燒，燒了以早的幸福生活，但是口啼疫 (kháu thê ik) 病毒猶閣咧孽。

雖然病毒對阮的社會產生足濟經濟損失，猶毋過對生技產業的公司來講，無張持是趁錢閣趁名聲，摸蚶仔兼洗褲的機會。若欲證明家己的研發技術佻國際地位，生技公司毋通予這個機會拍毋見。若像佇 COVID-19 的時陣，雖然台灣無誠濟人聽過「輝瑞」這間公司，但是透過這個疫情，濟濟人擺對這個公司有簡單的概念，輝瑞嘛趁著一大筆的利純。

有人哭，嘛愛有人笑。人類佻病毒猶未佇這場戰爭分出懸低，但是講著盤擱，自烏死病到今，擺愈來愈強的兩片，擺毋是為啥，擺佻法國文學家「Satre」講的彼句全款：「我欲生存，除了無別項！」可能大自然無愛人類一直增加落去，佻其他的動物植物壓逼著，所以愛變出一寡會使控制數量的物件。

就是按呢，咱愛的是和平的佇地球生活，人類繼續向前發展維持和平的生技技術，武器愛有，盤擱就會順利就袂一直輸。

毋過社會咧走，阮嘛早就發現病毒嘛會使是一種形容。予阮不安的、予阮驚的，予阮想欲保護家己的彼款物件，嘛漸漸予阮看做病毒的一部分。佻口啼疫猶是 COVID 無啥無全，一鼎廐內的烏鼠屎擺會使予阮當做病毒，無論病毒有形無形，我想，個擺予阮愛保護家己共家己所愛的一切的彼款意識，這是佇過程中我干焦上可貴的。

就是因為這種可貴，我相信誠久以後，阮擺會記得這陣佻病毒盤擱的過程。



閩南語作文電腦打字組第三名

國立成功大學 陳楚芸

恰病毒盤攔 (puânn-nuá) 的生活

佇咧咱人的歷史當中，一直攞有真濟無仝款的病毒出現。欲按怎對付遮的病毒，著變做咱逐家攞愛注意的代誌。

尤其是對2019年的年底開始，全世界共同遇著一个困難的挑戰。COVID 19對中國一直傳出來。這個病毒開始改變咱的生活。

欲按怎合病毒盤攔ā？這款問題嘛對這陣開始變做生活中第一要緊的代誌。

一開始是kuà喙罨，定洗手，後來變做隨時攞愛消毒，suah落來是較莫出入公共場所，甚至開始有禁令合管制。這攞是政府帶領國民面對病毒的辦法。

原本按呢可能著有夠矣，毋過佇今年五月，病毒雄雄失去控制，開始佇台灣生thuànn. bú一个真濟代誌攞亂去。有足濟普通時仔感覺無啥，真簡單著做的到的代誌，嘛開始變ka真無方便。親像去學校上課、去公司上班、佇外口食一頓飯。佇咧今年的五開始月，遮的事事項項，攞予病毒拍亂去矣。

佇這段袂當出門的日子，咱人敢若嘛已經發展出一套生活的方式，上課上班攞佇線頂，欲買物件著用網路。這款無合人接觸的生活，嘛漸漸仔會當應付咱基本\的需要。

其實認真看咱的歷史，人類會當講是毋捌消滅過病毒的。著算是這馬已經無人會感染著的天花，嘛毋是完全消失。雖然講咱會當用莫出門、莫合人面對面接觸的辦法來預防病毒thuànn開，毋過若一直按呢落去嘛毋是好方法，無論是對經濟的影響，猶是咱人對社會交流的需求，攞是真大的問題。

預防射的普及會當講是真重要的進步，雖然注射袂當保正斬稻仔袂感染著病毒，毋過至少會當降下嚴重症頭的機率。

欲予這個病毒離開咱的生活，應該毋是遐爾簡單的代誌。所以我想，這款合病毒盤攔的生活抑是著愛繼續落去。

閩南語作文電腦打字組獎評

國立臺灣師範大學臺灣語文學系劉承賢助理教授

若取全國ê大學生來講，文章寫了好--ê猶會用得講少缺，毋過in當中會曉寫臺文，閣有才調用電腦拍字--ê，he就蓋稀罕--ah；論真講，beh揣寫英文作文寫有路來--ê閣顛倒較好揣，毋才咱講tsia-ê參賽者齊是特殊人才。

總--是寫作比賽，會曉拍字是tann-á遠過戶模爾爾，就親像英文恰中文ê作文比賽仝款，著閣愛看用字派詞敢有正確，了後thang佇內容ê好bái比懸低。

Tsit擺ê競賽出尾計共有十篇文章，四位評審一篇仔一篇斟酌讀了，隨人kā比並排順序，拈起一兩位仔ê精差，規个kā看，結果閣對同仔對同，會使講評審阮對結果誠有共識佇--leh。

針對作品內容，阮發見講有一寡仔參賽者對題目「恰病毒盤攔」ê「盤攔」意思無真理解，有人寫著短短仔無真齊全，有人寫著無深入一直無對應主題，嘛有規个寫了走精--去--ê，檢采就是對「盤攔」ê意思稍無摠所致。譬論有一位選手寫--出--來--ê較成是疫情期間ê戀愛古，故事雖罔袂bái，毋過「盤攔」ê對象煞變做伊去sannh--著ê查某囡仔，按呢文不對題就有影可惜。

佇這個天年，看著「恰病毒盤攔」，百面是想對武漢病毒--去--ê較濟，確實大多數ê作品就是按呢生，毋過有一篇四位評審攞予伊懸分--ê，作者無予目今ê現實束縛，伊無kā「病毒」干焦理解做武漢病毒，有kā討論ê範圍揸闊，就按呢內容有恰人較無仝，這點有予阮內底ê一位評審較深ê印象。

作文評審，考慮kah尾--仔，袂免得內容結構恰字詞語法這兩項會佇遐揶大索，佇兩篇阮相對tik較無共識ê作品當中，有一篇是逐家攞同意就內容來講真好，甚至有兩位評審認為這篇ê內容上連貫，上針對主題，閣嘛有掠著「盤攔」ê話意，in主張別篇ê內容無一篇並伊較jió-to--ê，毋過這篇內底ê語法錯誤蓋濟，予另外兩位評審足要意，就按呢有較oh扭捌。窮實別个語文ê作文比賽拍算嘛會拄著仝款ê問題：「文章好，毋過語法錯誤蓋濟，按呢敢thang予伊著頭名？」

除了頂懸這篇，別篇作品內底嘛加加減減有這lō內容恰語言正確度無平棒ê問題。

用詞恰選字ê誤tānn暫且按下，咱thang講少年人ê作文是一面語言現況ê鏡，反照--出--來--ê，就是臺語語法佇現此時華語霸權下跤，沓沓仔反形ê面腔。當其然tsing-kah-tann通世間逐个語言to直直咧變，總--是「變」有主動有被動，有出佇自主ê能動性嘛有是出佇受khún-tiókê姑不將--ê，佇比賽、教學、檢定測驗ê標準tshiâu-tshik過程中，這會使講是咱永永袂走閃--得ê議題。



客家語作文書寫組第一名

國立中央大學 鄭焄好

做頭路毋好臨時及急

阿姆從細時節就輒常摻佢講：「你做麼个事情，定著愛細心兜仔，較早準備正會赴毋掣，抑係一直趕，做事情愛照等順序來，正毋會亂。」因為佢摻吾哥都係較無頭神个人，總愛阿爸阿姆三叮嚀四囑咐，正記得摻事情做好來，佢兜仔乜知大人係為著佢好，故所都有乖乖聽話，毋過事情總會在人無想著个時出現……

阿哥在一間公司裡肚做事，佢做事情總愛等著頭家在問也係喊个時節，正開始做，乜愛在赴毋掣个時節正愛出門，阿姆盡惱阿哥个這種行為，輒常提醒佢做事毋好恁趕緊，有一日阿哥朝晨有一個當重要个會議，愛摻外國个頭家報告公司个情形，無想著佢嘎睡到日頭曬壁背，毋記得哄床，等佢看著時間既經忒慢了，佢遽遽趕去公司，車仔騎當遽，強強愛飛起來了，三步做兩步行个走到辦公室，歸个人看起來，實在盡瘠又狼狽。

在該摻頭家報告个時，乜因為十分緊張沒講到盡好，頭家譴起來就摻阿哥降級，下後調去別隻部門做事，沒幾日後又收著三張罰單，實在還罪過，毋過阿哥總算摻爺哀个話聽入去了，做事情毋敢再過趕趕緊緊也，其實，看一看該兜成功个人做事情个方式就知，佢兜定著會慢慢仔來、定定仔做，提前摻需要个東西準備好，需要个時節正毋會尋無，還有，佢兜都會摻事做到盡熟手，分人一種專業个感覺，乜會盡敬重佢兜，像係國際知名个麵包師傅—吳寶春先生，佢做麵包定著做毋得趕，因為麵糰發酵个時間係固定个，那係佢無等麵糰發酵就開始做麵包，恁樣定著無好食，乜毋會分人有專業个想法，過較定著毋會恁成功到全球知名，大家相爭愛買佢做个麵包來食。

佢相信經過這擺个事情，阿哥定著有學到教訓了，佢除忒有阿姆个叮嚀，還有阿哥个例仔分佢看、學習，當然係毋敢恁樣做事也～佢乜試著「做頭路毋好臨時及急」係非常重要个，毋單止會影響著你做得摻事情做好無，乜會影響到頭家對你个看法，最重要个—會成功無？故所做麼个事都會定定仔來，恁樣正做得面對臨時事件時，毋會緊張，也做得摻事情處理好來。

客家語作文書寫組第二名

國立中央大學 羅雅昕

做頭路毋好臨時及急

逐個人定著都有聽過這句話：做所有个事情，毋管係學生準備考試讀書，抑係去外背上班做頭路，都愛先想好、準備好勢，毋好時間愛到咧，正來臨時做。

佢係一個做事情都毋會先準備好个人。自細逐擺堵著考試，佢都會在大約三、四日進前正來讀書，大力在該捕佛祖个腳，佛祖也會對佢當好，雖然成績毋係打頭名，毋過也毋會幾歪看。這臨時正來準備考試个習慣，佢乜將佢用在演講比賽上背。記得國中个時節，該當時讀書音樂班，當無閒，愛讀書又愛練琴，除撒恁泥，佢還愛代表學校參加演講比賽，愛背三篇稿、愛曉得比動作。對該當時个佢來講，比賽斯像背書，毋斯恁緊張，佢講：「到比賽前幾禮拜正來準備，應該赴得贏啦！」先生看佢恁泥無要無緊，當愁慮。斯恁泥，雖然有時間使得練習，佢共樣無愛採這比賽，共樣食飽寮寮飽食，斯像完全毋知自家有報名參加比賽个樣。直直到有一日，先生提醒佢：「下禮拜斯係比賽个日咧！」佢正著驚，趕緊拿出該還當白淨个演講稿，毋過大家定著都知，緊張還過急，都無法度做好所有个事情。

總算到比賽這日咧，佢單淨一篇背當熟，斯緊祈求佛祖分佢抽著該篇。毋過這擺佛祖無愛採佢。企在該舞台上背，佢緊看評判先生，先生也看佢，吾个腦隔肚一隻字都無，還過因為毋知愛講麼个，企在舞台上背个時間超過還分先生扣分。結束了後，佢斯目汁緊跌，感覺當見笑，阿姆斯同佢講：「做頭路毋好臨時及急。時間愛到咧，正來緊張，正來遽遽完成，恁泥得著个東西定著毋係盡靚个。」自該擺了後，佢還係有參加比賽，這擺有聽阿姆个話，逐日都一步一步來準備比賽內容，乜因致恁泥得著當好个成績。因為有兩擺無共款个經驗，佢過較知：做頭路毋好臨時及急个意義。

毋管係做麼个事頭，分人交代个事情毋單淨愛在時間內完成，還愛做好來。若係愛有好看个結果，斯使毋得像佢共樣，無要無緊，時間愛到咧，正來臨時想辦法，用當少个時間完成該大事情，應該愛用恬靜个內心，逐日慢慢來準備、完成，斯像人講个：愛得著幾多，斯愛付出幾多。



客家語作文書寫組第二名

國立中央大學 林以晴

做頭路毋好臨時及急

人生在世，逐日都會有應該愛做、愛完成个事情，毋過對大部分个人來講，摺做得實現遠大个理想，噯愛做到腰掛背吊个事情比起來，「食飽寮，寮飽食」看戲劇啦，出去摺朋友打嘴鼓啦，這兜輕鬆个餉人當多。但係等著事情赴毋掣了，毋單淨想愛噉乜噉無目汁，還當有可能失敗。

舊年摺朋友共下辦一個歌星个展覽，愛討論个時節，大家都會盡量參加，表達自家个想法，就係希望有當好个成果，就算佢兜都無辦展覽个經驗，毋過都相信「敢去就有一擔樵，毋敢去就屋下愁」，煞猛去做，就定著做得完成，還有「人多好辦事，水大好行船」這句話也有佢个道理。吾曾想，疫情打亂了大家个腳步，毋單淨無法度見面，連愛出門都係一隻問題。慢慢仔，時間沖淡了對展覽个堅持，對疫情驚驚忸忸个心情，伸看戲劇、聽音樂這兜分人心花蕊蕊開个事情，做得分佢摺該種心情擲到遠遠遠。

有一日，吾朋友忽然傳訊息摺佢講：「佢兜个展覽愛繼續開始準備了！」這句話對佢來講，就像在睡夢裡肚个時節，外背有當大一聲雷公響，一下仔就分佢清醒了。看了一下時間，仰伸一隻月定定？恁樣敢毋會赴毋掣？假使來參加展覽个人試著係在浪費時間，愛仰結煞正好？「河壩跑馬——壞蹄了」這句話摺佢心肝肚塞到淦淦，一直到看著大家煞猛準備个樣仔，摺幾隻月以前都係共樣个，佢心肝肚正分「草竇肚無餓死蛇」這句話取代，開始用堅定个心情去面對，摺娛樂擲到遠天高，就係想愛相信乜證明自家做得著。

展覽該日，雖然摺一開始个計畫比起來，還有當多毋足个地方，毋過參加个人，一儕儕都笑咪咪仔，面項都寫等幸福，還有人跲跲從台中來到台北，看等這情景，心情當複雜，有一息仔敗勢，一息仔歡喜，也有一息仔感動。活動順利結束以後，佢摺自家講：「這擺係幸運，有好朋友共下打拼，『人愛人打落，火愛人點著』，少了佢兜，佢自家定著毋會有心、有力量去摺事情做好。從今以後，逐日兜愛有安排，應該做个完成，正做著去做想愛做个事情，還愛做時間个主人，毋好儘採浪費用錢乜買毋著个時間。」

人生在世，「食飽寮，寮飽食」可能係一種幸福个生活，毋過還有當多事情值恁俚花時間去實現、去完成。做好時間个管理，好好規劃目標、進度，正毋會有飯熟火著，事情赴毋掣、無做好个問題。

客家語作文書寫組第三名

國立中央大學 廖宇萱

做頭路毋好臨時及急

「你在該做麼个呀！」頭家面紅紅又當譴个罵人。原來係阿明今晡日又遲到咧。今晡日既經係佢慢到个第五日，毋單淨恁樣，還係佢上班第一隻禮拜。一禮拜愛工作个日仔就五日定定，無怪頭家會發譴。「頭家...失禮啦...佢既經盡量歐兜拜騎盡遽了，佢下二擺毋會了啦！」到尾，阿明還係分頭家辭頭路咧。

從細，阿明个阿爸阿姆就輒常摺佢講，做事愛有效率，時間就係金錢，這兜話，阿明兜放在心肝肚，佢國小、國中、高中，到大學，逐擺單淨五分鐘定就做得出門，阿明試著，佢做得控制時間，佢話着時間在厥手項分佢摸着清清楚楚，做得放大，放大个方式就係自家動作較遽兜仔，當然還係有赴毋掣个時節，就恁樣，阿明二十零年就恁樣過。

事情係從佢開始尋頭路了後，緊來緊奇怪，本旦阿明个時間就在厥个控制底下，仰會緊來緊無法度赴着時間呢？阿明騎車仔个速度從 50 到 60，過來到 7、80 當得人驚。佢也想過愛早五分鐘項床，想着佢堅持二十零年个信念——有效率，五分鐘出門个傳統，佢試着做得五分鐘做忒，做麼愛搞到十分鐘？浪費時間定定啦，故所就趕啊趕，逐日趕，趕就係厥代名詞。阿明話著自家當慶，噯毋知食人頭路無恁該！在學校个方式，可能無法度用在這，乜不知講有大風大雨就愛發了，會分厥人生有 180 度大轉彎个事情愛發生.....。

時間回到這下，阿明正在公司樓下，揃等厥个辦公用品，想愛遽遽轉屋，遽遽尋下隻頭路，因為佢毋願分爺哀愁慮，做毋得分佢兜知佢分人炒魷魚，正受過馬路該央時，有一輛大貨車駛忒遽，阿明又在司機个死角，看毋着，碰个一聲！分佢撞着了。地泥上全係阿明个資料、辦公用品，單淨阿明个人毋見忒。阿明走去哪？仰會看毋着人？大家都在該揣，離奇消失个阿明，到底係去到哪了，有人講，佢過身咧；有人講佢分外星人捉走咧；也有人講，佢到另外一邊空間咧.....。厥爸厥姆毋願相信這件事，佢兜尋他，尋歸日無看着，還請電視台搵手尋，就係尋毋着，正經當奇怪。

阿明看等厥爸厥姆，目汁跌落下來。佢看着歸日尋佢無睡个阿爸，無食个阿姆，心肝肚當毋盼得，該央時乜搵毋清楚自家身在位哪，仰會佢看乜着人，人看毋着佢。佢像係在一隻大大个透明果凍裡肚，所有个人、動物、動作都當慢，慢到像係無定無動，阿明當毋習慣，佢既經遽二十年了，突然恁樣，有兜仔驚怕、毋知仰結煞。該央時有一个聲，講：「莫急！你就係忒急了。」阿明毋知聲係從哪片過來个，佢乜無法度講法，試着有兜仔緊張。佢毋知自家係在麼个狀態，乜毋



知佢還做得轉去無？該聲摺佢講，毋使愁，這下看着个，假使你摺佢搵做事，照佢个話去做，這兜仔事情、這兜仔畫面，就毋會真實發生，若係你還係堅持愛做你自家想个，抑係有想遽兜仔个想法，你會永永遠遠在這隻空間……。」講忒，阿明面前有一大堆資料，就係佢這份頭路个東西。聲音摺佢講，你愛答應佢，做事愛有規劃，毋係亂亂做，趕時間，上班以前乜係，你愛記得這空間，下二擺………。阿明滿頭那問號，就慢慢仔開始做事…。做到忘記佢身在哪……。

「阿明！阿明！莫睡咧！」阿姆講。

這下阿明正知，這係夢。「還好係發夢喔！」阿明講。

客家語作文總評

國立彰化師範大學台灣文學研究所邱湘雲教授

有幾十年歷史个「全國語文競賽」，今年特別另外舉辦「全國大專校院生本國語文競賽」，這對最近通過个「國家語言法」來講，有盡大个實踐意義。國家語言法實施以後，本土語言教育不只在小學推行，還愛延伸到國中、高中，甚至一直到大學，恁樣台灣个本土語文教育正算有完整，做得將本土語文傳承到下一代身上，台灣母語也正毋會斷根。

本人當歡喜有機會擔任這擺「客家語作文評審」个職務。這次競賽係第一擺獨立來舉辦，當中又因為疫情个關係，所以參加个人毋係盡多。在全國性个語文競賽當中有史以來第一擺舉辦客語作文比賽，這係非常難得个表現機會，只不過現下个大學生除了國小可能有接觸過母語教育，一般當少人有受過客語用語摺用字个訓練。書寫客語作文愛用正確个客家語詞，還愛組織一篇符合題目、文字流掠、內容豐富个文章，實在並無簡單。

大體來講參加比賽首先愛摸熟比賽个規定。照本次客語作文比賽辦法个規定，比賽時間係 90 分鐘，比賽題目當日會場正會公布，書寫時節愛用教育部「台灣客家語常用辭典」當中出現个客家漢字，也做毋得用詩歌韻文形式來寫作。比賽當中會拿到 18 字 x 23 行个稿紙，每頁 414 字，總共有四張，規定至少愛寫到第三張，該意思就係愛完成 820 字以上到 1600 字左右个文章。這擺來參加比賽个同學，大體都有達到文章長短合度這項標準。從所見个文章來看，大部分競賽員都做得用流掠个客語漢字來書寫，毋過「會寫」只有達到「平順」个基本要求，愛「寫得好」到做得得獎就無恁該。到底愛仰般寫出較靚个文章？以下簡單綜合幾點來分大家做隻參考：

第一，「愛切合題目」：這擺个作文題目係--「做頭路毋好臨時及急」。在落筆以前一定愛先「看清楚」人題目个逐個字，再來就愛「想清楚」題目後背个意義係麼个。「做頭路毋好臨時及急」這隻題目个重點係講思佢處理任何事情愛先有充分个準備，千萬毋好等到時間會到了正臨時及急手爬腳蹶。毋過比賽个文章當中有幾篇嘎寫到「偏離主題」，或者係誤會題目表達个意思，像有人用當大个篇幅談論佢「尋頭路个經驗」，或者係講無經過思考就去做網路生意，包尾正學到教訓个事情。以上所表達个係對工作愛「思慮周全」，毋過這摺題目--「做頭路毋好臨時及急」敢係同一件事？所以書寫時節一定愛時時回顧題目，愛一字母漏多想幾遍，所以講作文第一件重要个事情斯係愛掌扼題目當中个蘊涵个主旨要意，千萬毋好離題，假使「文不對題」，寫到再好也毋會得高分。

第二，「題材愛生活化」：寫文章不只係講道理，還愛適當運用題材，愛多舉



例仔來證明、來加強主題分人个印象。取材摺舉例最好符合「生活化」个原則，生活化个故事會分人有「感同身受」个感覺，恁樣正會錫人看下去。該麼个安到「生活化」？就係做得舉自家生活當中親身見過、聽過或者係經歷過个「故事」來發揮，無就係拿社會上、新聞當中大家所知个人物來作例證，像有人舉「麵包師傅」吳寶春先生个故事做例仔，分人知講：想愛成功係需要長久時間个準備，毋係臨時及急行動就做得成功个。恁樣个例仔淺白又切合題目，對文章就會有加分个效果。

第三、「用詞愛避免華語化」：既然係寫客語作文，就愛多運用有「客家味」个語詞。像有篇文章當中出現「堂姊」一詞，毋過這係華語語詞，對應到客家話應該安做「叔伯阿姊」正著；其他像華語「趁年輕」，客家話愛講「趕後生」；寫華語「血淋淋」不如換做客語个「血流血濯」較有客語韻味。另外又看到有篇文章出現「塞翁失馬」這句「成語」，這也係華語摻入客語文章个情形，愛儘量避免正好。其實客家話本身就有已多通俗个語詞，像有人會用三隻字个「遠山花」，四隻字个「目摸目罅」、「臥臥倒倒」、「無閒泊汊」等等...，這兜慣用熟語、方俗成語平時做得多多收集，書寫客語作文个時節做得多運用到文章當中，恁樣就會加添文章个「客家味」。

第四，「客語用字愛正確」：像有幾儕人寫「真經」，這毋著，應該寫「正經」、「斷真」正著；有人寫「恁泥」也毋著，愛寫「恁呢」正著。有人寫「睡無目」，句仔無通順，不如講「睡毋落覺」較符合平常个講法。還有到底係「撞到」抑是「撞著」？愛知「撞到」个「到」後背還愛接「結果補語」或者係「狀態補語」來補充說明情況，像「分車仔撞到當嚴重」。但係「撞著」个「著」本身就係「結果補語」，像「分車仔撞著」，這「撞著」後背就毋使過加其他个詞語了。這兩隻語詞个差別愛分清楚。

第五，「愛有頭有尾」：有个文章開頭已好，但係毋知係時間無算好無？包尾嘎儘採結束，「虎頭蛇尾」，盡打爽。還有上句摺下句之間也愛注意愛有轉接个詞，意思个串連正會合理，文字讀來正會像行雲流水。還過每段个安排愛有「起、承、轉、合」个脈絡，愛「前呼後應」，尤其千萬毋好潦潦草草就結束，好个結尾當重要。

總講一句話，運用客家話來寫作文係「我手寫我口」个具體展現，由慣熟个「華語」轉做「客語」會經過「語碼轉換」，一開始寫毋好在所難免，但係就係愛多下筆，多練習用客語來書寫。「從大處落眼，細處落手」，尋出平常無注意个地方，時時改進。多注意寫文章較幼路个所在，相信未來一定做得磨利你个筆鋒，寫出還較多、還較好个文章！

六、活動紀實及花絮



評判會議花絮

日期：110年11月13日

地點：臺糖長榮酒店－嘉賓二廳



記者會花絮

日期：110年10月15日

地點：國立臺南大學啟明苑



競賽當日花絮

日期：110年11月14日

地點：國立臺南大學





七、LOGO 及主題標語設計 理念





110 年全國大專校院學生本國語文競賽 LOGO 及主題標語設計理念



LOGO 設計理念

本次語文競賽 Logo 設計理念，取自臺南的全台首學孔廟、紅磚色彩形象等文化元素，結合麥克風口說、鋼筆與稿紙等具象書寫工具，來比喻此次比賽項目，藉此凸顯競賽主題「砌語非凡」的宗旨，讓更多人了解本次語文競賽內容及文化意涵。

標語設計理念

本次標語「砌語非凡」，擷取「器宇非凡」之諧音。字面上蘊含有語文競賽之中，錦文妙語，堆疊連綴，靈動飛揚，氣度開闊之意；同時，亦稱許語文競賽的選手們文采斐然，個個皆是器宇非凡之才！



110年全國大專校院學生
本國語文競賽

踴躍非凡