

作品評論

黃金文 | 評論
部落文史工作者

評13 u niyazu' nu maku
【我的部落】

I na misulitay tu dawmi'ay acudad sa: ma samtek nu saydang kudadan nuni sulitan, Nida .haca Paylabo nikama palipalita, otatenga'ay masaheci, tamlac pakay helakay akamu. O no pinaCadan nacaakamu tu ami'lay acudad. mangaleb kaseneng nutademau, ina ahemaway a cudad. hanca aumed masametek hau、pabelinen tunu pinacadan akamu maa ala. O damasatu: I na misulitay hantu madateng nida yuadiding henay ku liuliu nu naenengan nuluma'itawyahenay, pasamsamtek hannida patahekal kuibalucu'ay nidatu sakaynaluma'an abalucu'. Kiu pihaceng kusasa sinanuten nida tu sapatahekal amisulit, oniyen o kapawapawa nantu akamu nu pinacadan tu (ti hwahway) sananay asasakamun sa mapatahekal nida misulidI nuayawan numita, masamSamtek ita kunika dikecnida amisulit.

O sadutus kunian a nisulitan, maduduc kunanu a didingay henay.i balucuay tusakay.

Tini I niyadu', ilabu ninadaumiay acudadsa ma sinanut kuni sulitan tu hacuong nu sasa kamun tunu pinacadan. hatida kunipi sabaluhay amisulit, melauhantu kiyacudad sa Amedtu maalatu asipen.

Sankiyami ucudad ha nanaysa omusa muhmuhay a nalimaan nutademaw. Ina baluhay a cudadsa oni duducan nidatu nikabalakiyan.pay labuay akamu nu pinacadan, odayday a tu lalangawan nu niyadu', sa patiluc misumad, osacebang sa onisukep tuni kaudipan, otamedecay adayday atu kamunu pinacadan. masiwatid ku hekal, katinengtu nika siwatidan, inamisulitay: onipa tahekal tusasakamun o nisanad tupakaylabuay a kamu kakaekakan naca.

作者執編詩文：老師感受到作者寫作方向重精超形誠真摯實、純淨寫化的白話詩文。尤其採用母語表達詩文更加令人佩服，這篇詩文雖然簡單明朗、能將華文詩句翻譯成母語表達卻貼切達意。再說：作者對兒時周遭

環境熟記，充分表達了他故居的情感，拾其體材豐富又應用得宜。又以（sa tih wahway sa）一詞，部落已失傳的用詞卻還能呈現於詩作上，可見作者用心拿捏不懈。

作者利用敘寫法，描述幼時對部落懷念和對族群心靈的感念，詩中依然保有的韻律、節奏和族語的美感意象創意十足，讓詩文讀起來順暢如流。老師認為文學本來就是靜態的表達藝術，因此這篇新詩是作者本身在成長過程中深刻的體會到母語的應用。時代與部落風俗與文化，以及傳承和改變，而描繪的方式就是生活的縮影，時代的菁華與母語的保存可以超然限制、了解已往，作者：在母語的表達上非常深沉古老唯美情緻、刮目相看。