

評19 Biyax
 【力量】

Patas nii o mttuku bi ka lnglungan na ni malu bi ka pntasan na. Truma hini do o emprngaw ku saw quri lnglungan ni pntasan na. Tgkingal, ana ini psdrux bi ka pnegluban pntasan na hini o ida mndka ka pusu kari na ga kska pnegluban hini. Kiya ka kiya ni nasi malu bi o mseupu ka kari saw mndka hari ni psnakunnnanak ka pusu kari hini.

hini o niqan bi saw pntasan na. Malu bi ka kari jiyana na hini ni mndka bi ka Pnshngak kari paah prajing bitaq nhdaan uri. Dmuuy kari bi seejiq ni rmngaw saw quri lnglungan uri. Saw lnglungan qsahur ni mqriqu kndsana seejiq ka rngagun na. Duri o malu bi ka gneegan na pusu kari hini.

saw quri jiyana na kari Truku hini o malu balay. Ini qneuqu ka pntasan na kari Truku hini. Seejiq mnatas niyi uri o dmuuy saw mdka hari ka kari ni rmngaw quri saw gaya Truku. Tg4 hini o saw quri bgurah lnglungan. Lmnglung bi saw tnunan seysay kari ni dmuuy suyang bi kari, yaasa lmnglung ni smparu bi qmita rdanan ka seejiq mnatas nii. Dmuuy kari pgska, pgbrah, ni pgbukuy ka seejiq mnatas nii ni saw tduwa mkla sa ga rmngaw mtlala ni jiyax ka seediq.

hini do o saw quri embrax lnglungan. Lmnglung bi saw kska kari ni tnunan seysay kari ka seejiq mnatas nii. Dmuuy bi saw balay bi kari Truku ni rmngaw saw quri lnglungan seejiq. Kiya ka kiya ni nasi mtduwa saw plealay lmlnglung ni pseupu ka kari pnegluban nii o mha malu bi balay.

這是一篇情感豐富並具藝術性的散文。以下就其整體、文學、族語涵養、及創意性作一整體性的說明。首先，本篇散文雖段落不甚明顯但主題與內文相互呼應。建議相同主題可作適當地結合並且題目可以再特定些。

本篇散文頗具文學性。字辭使用及表達確切、前後語氣一致之外，作者也使用具體事務描述抽象概念，透過情境表達人物的情緒及其面臨的掙扎，頗具藝術性。此外，文章體材擇取也很適切。

本篇族語涵養高。拼字大多正確，作者也充分使用綴詞表達複數及時態。但有些字詞拼法前後不一致。第四，本篇散文具創意性。作者慎思本篇內容、藉巧妙的字辭表達親情外，也正確地使用族人慣用語氣表達內心情感。但本文尚欠缺文章結構思考，段落間連貫性亦須加強。

