

## 伊婉・貝林

國立暨南國際大學原鄉發展跨  
領域學士學位學程原住民專班  
兼任教師

◆ 作品評論



這篇新詩，作者用幾個記憶的片段來描寫作者與部落之間的距離，因此這個距離不單指的是空間上的距離，也是作者在部落的歷史境遇裡，感到部落傳統的疏離、Gaya 的越來越遙遠、族人對部落的依賴感也逐漸消失的悵然！因此描寫部落為何如此遙遠，文章的敘述是很動人的。

作者的遣詞用字非常的清晰，也使用頗多與生活相互呼應的經驗與優美的文字，如 psrobo（細雨綿綿如蛛絲）和 msekuy（冷），這在賽德克族高山生活中的經驗是吻合的，以及試圖使用現代的形容語言但又讓人感到與傳統生活相關聯的詞句，如 mgedang（迷失）bbuyu（原始林）qperas（水泥），意指為迷失於水泥叢林中，閱讀者或許會跟著作者使用的字句而會心一笑，但卻不唐突，是很好的嘗試。

作者的創意在新舊詞的轉換中，表達其對部落的思念，卻同時又感到與部落的距離感，每個段落的描寫，如同片段的影像，頗能召喚對部落不同的想像，亦是很好的嘗試。