



散文

林春治

臺灣基督長老教會樹光教會牧師

◆ 作品評論

1. 以「足跡」象徵阿美族農耕的辛勞與孩童的成長。
2. 篇幅簡短卻飽含昔日農家的酸甜苦辣：稻秧的搖曳與清香、地瓜的甘甜與飽食、孩童間的相助與犧牲，栩栩如生。
3. 田埂上的茅草嫩芽，既留下子女的歡樂與成長，也留下父母長輩愛家的血痕。