



Cima ko mitiliday tonini, masemel amasapa ko pinengneng no mako.
awaay toko sasowasowalen
awaay toko laliyaliyawen
awaay haca ko fafalicen
toni kanga'ay no nini mitilidan, matiya ofangcalay a 'olic ato makapahay a micuka'an, matiyahaca onga'ayay tengilen a radiw. mapasadak koya no kolitengan a سوال, masemel ko faloco' to taneng iso mitilid to 'olic, karo rayray noni tilid hatu kasadefak no miparoma'an,
karo keton noni tilid hatu canghuwa no omah,
matatudungay ko kasasilsil no makahacecacecay ca:ay kasasifud, mansa otada fangcalay konini a mitilidan.

我很想知道作者的年紀，因為創作裡有很多的詞句與詞彙很「古語」，它是一篇好文創：創作裡有著現代創作人的涵養與技巧，內容非常豐富、上下句很有邏輯，思路不亂，讓讀者跟著「景境」走！

它是一篇內容豐富的「散文」

它是一篇美妙的「詩篇」

也似一幅美麗的「畫」

又似一段動聽的「歌詞」

上下句不但交代得清楚，更有相互對應的感動，在族語辭貧表達較困難的「短文或詩詞」，作者表現得可圈可點，尤其族語的書寫系統，表達得很生動流暢，是一篇值得按「讚」的散文。