



1. Masihal a sinpapat, haiza-an itusia madadaingaz tu iniliskinan, huaz tu, saqalan tu, nitu manaam makusia mapatastun mapatas i imita Bunun siduq tu paliqabasan, paaqpun, haizang na-asaun mingkangna tu sinpatas, tudiip maqtu nanu mapinqansiap makuaq mamantuk makusia sinpatastun mapatas i malasBunun, tudiip amin maqtu mapinmantuk imita Bunun siduq qalinga tu ketaiklasan.

2. Madauqpus a pali-uni qabasan tu sinpapat, maszang nanu itusia madadaingaz tu sintataqu, huaz tu, kama-uka misnahaan sinpali-uni tu paliqabasantun sinpinsuma tu sinaduan siin iniliskinan, maszang huaz pali-uni maduq tu talai-an, nitu maqtu taisdaduu ki masipul patasan bunun tu is-aang a, nitu maqtu matqas usaduan imita Bunun siduq ihaan qabasan malkamaduqtun sin-iqumis tu ketaiklasan, maszang tu, nanii amin matlaz maqansiap tu, via ata Bunun siduq tu, saqusbung saduu ki maduqtun.

3. Haiza-an masihal tu iniliskinan, qansiapun tu, na-asa mapitqas pakisniap i miniqumis i anak-anak tu iniliskinan siin sinaduan. Huaz tu, kamani-ang a sinpapat saukumbu imita Bunun siduq nanu pali-uni maduqtun makitvaivi tu iniqumisan, asa tu muqnang kilim i madadaingaz muskun pababazbaz, muskun paliqansiap a, tudiip namaqtu usizaan tutuza tu taiklas, tudiip namaqtu mapitqas taqu ki imita Bunun siduq mailantangus madadaingaz nanu tu iniliskina siin ketaiklasan. Siatu nanu asaun mita istaqu ki miniqumis tu keqansiapn.

4. Mamantuk a sinpapat, masihal amin a iniliskinan, madauzung amin a sinpapat siin sintataqu, huza tu, maaki susanang maisna anak-anak tu is-aang sinsaduu tu iniliskinan, musasuu tu, paluszangun itu laupaku tus-a, ihaan kaupa miniqumis mapintamasaz tu iniliskinan, natudiip maqtu tupa ki kaupa tu miniqumis tu, maaq imita Bunun siduq mailantangus tu madadaingaz, nanu-in uhaizaan i maupata tu kesanbutan, keqansiapan, makusia istii masnanava i imita Bunun siduq tu maikikingna, saiti a nanu ata Bunun siduq, maqtu sauqabasqabas ihaan dalqti miqumis, makaskas a imita Bunun siduq mailalangna tu ketaiklasan.



散文

1. 詞句的選用合乎口語化，也包含有布農族遠古時候的思想，但看得出來，在使用詞彙及運用拼音符號敘述布農族的傳說故事時，使用的詞彙及語句可以再增加豐富性，書寫符號的運用再加穩定，才可以從穩定且有連貫性的詞彙及語句感受到族語之美及布農族文化之精髓。
2. 故事敘述的段落太冗長，以致於所要表達的意涵及內容無法說明清楚，雖然前後文有呼應，但分配的比例相差懸殊，讓文章就只像是講述小米生長的傳說故事而已，無法讓讀者從文章的敘述中得到感動，也無法讓讀者真正的了解小米在布農文化中的重要性。
3. 想法很中肯，題材很適切，很想表達出自己對小米文化的認識，但表述的深度還是不足，文學的意境發揮就有不足之疑慮。在創意及想像力發揮上，力道還可以再強化，才能引發讀者的共鳴，應該要多和族群的老人家們，多一點學習，多一點交流，才能從老一輩人的想法，找到作者所要表達的文學意涵及生活智慧。
4. 有很好的想法，所用的詞句也很通暢，若能加上比較多從自己內心產生的感動的想法，再將這個想法，和我們現代人生活中的各種勵志性的說法，做一個相對應的解析，我們才能向所有的讀者說，我們布農族老前輩，早已經擁有在人世間生活的各種智慧，而且在我們的日常生活中，持續地在教導我們的後一代，這也是布農族文化代代相傳的真正內涵。