

《重訂標點符號手冊》修訂版與試用版內容對照表

名稱	修訂版		試用版		說明
	符號	內容	符號	內容	
逗號	,	說明：<u>用於隔開複句內各分句，或標示句子內語氣的停頓。</u> 一、用於隔開複句內各分句： (一)<u>臺灣有美味的水果，還有秀麗的風景和多元的文化</u> (二)他洗了臉，穿好了衣服，吃了早飯，就上學去。 <u>(三)因為孔子有教無類，所以門生有三千多人。</u> <u>(四)如果颱風不來，我們就出國旅行。</u> 二、用於標示句子內語氣的停頓	,	說明：<u>用於分開句內各短語或表示語氣的停頓。</u> 一、用於隔開複句內各分句： (一)<u>臺灣有美味的水果，還有秀麗的風景和多元的文化</u> (二)他洗了臉，穿好了衣服，吃了早飯，就上學去。	1. 說明欄文字修改。 2. 用法舉例欄一、增例句。 3. 用法舉例欄二、增例句，刪「(二)<u>陽明山國家公園</u>內，由於氣候溼潤溫和，蛙類和鼠類等小型動物數量繁多，所以有不少蛇類出沒。」

名稱	修訂版		試用版		說明
	符號	內容	符號	內容	
		<u>(一)現在的電腦，真是無所不能。</u> <u>(二)他深深體悟，一個人必須努力才會成功。</u> <u>(三)在異國留學的日子，每天充滿了驚喜。</u> <u>(四)總而言之，天下沒有白吃的午餐。</u> <u>(五)我最欣賞他個性直率，談吐風趣。</u> <u>(六)老李這個人哪，老是我行我素。</u> <u>(七)他熱心公益，所以，大家都喜歡他。</u> <u>(八)保持身體健康，首先，要作息正常；其次，要飲食均衡；最後，要常常運動。</u>		<u>(一)在異鄉留學的日子，每天充滿了驚喜。</u> <u>(二)陽明山國家公園內，由於氣候溼潤溫和，蛙類和鼠類等小型動物數量繁多，所以有不少蛇類出沒。</u>	

名稱	修訂版		試用版		說明
	符號	內容	符號	內容	
		<u>(九)張同學，請幫我一點忙。</u>			
頓號	,	說明：用於並列連用的<u>詞、語之間</u>，或標示條列次序的文字之後。 用法舉例： 一、用於並列連用的詞、語之間： (一)喜、怒、哀、樂、愛、惡、欲，叫做七情。 (二)<u>子路</u>、<u>曾皙</u>、<u>冉有</u>、<u>公西華</u>侍坐。(《論語·先進》) (三)我們的憲法精神是要建立一個民有、民治、民享的國家。 <u>(四)形容女子的美麗，可以用「閉月羞花」、「明眸</u>	,	說明：用於並列連用的<u>單字、詞語</u>之間，或標示條列次序的文字之後。 用法舉例： 一、用於並列連用的詞、語之間： (一)喜、怒、哀、樂、愛、惡、欲，叫做七情。 (二)<u>子路</u>、<u>曾皙</u>、<u>冉有</u>、<u>公西華</u>侍坐。(《論語·先進》) (三)我們的憲法精神是要建立一個民有、民治、民享的國家。	1. 說明欄文字修改 2. 用法舉例欄一、增例句(四)。

名稱	修訂版		試用版		說明
	符號	內容	符號	內容	
		皓齒」和「國色 天香」等成語。			
引號	「 」『 』	說明： 一、用於標示說話、引語、<u>特別指稱或強調的詞語</u>。 用法舉例： (二)引語： - 俗語：「學如逆水行舟，不進則退。」 <u>胡適</u>博士說：「發表是吸收知識的絕妙方法。」 《論語·衛靈公篇》說：「工欲善其事，必先利其器。」 <u>老李</u>想：「孩子生日，得買點特別的禮物，讓她開心開心。」	「 」『 』	說明： 一、用於標示說話、引語、<u>專有名詞，或特別用意的詞句</u>。 用法舉例： (二)引語： - 俗語：「學如逆水行舟，不進則退。」 <u>胡適</u>博士說：「發表是吸收知識的絕妙方法。」 《論語·衛靈公篇》說：「工欲善其事，必先利其器。」 (三)特別指稱的詞語： 「民生主義」是國父所創造的，目的在圓滿解決人民	- 說明欄文字修改。 - 用法舉例欄一、(二)增例句 4。 - 用法舉例欄(三)增例句 3。

名稱	修訂版		試用版		說明
	符號	內容	符號	內容	
		(三)特別指稱的詞語： 1.「民生主義」是國父所創造的，目的在圓滿解決人民的食、衣、住、行等問題。 2.「網際網路」已經是眾所周知的電腦名詞了。 3.「蘆溝橋事變」發生於 <u>民國二十六年七月七日</u> 。		的食、衣、住、行等問題。 2.「網際網路」已經是眾所周知的電腦名詞了。	
夾注號	甲式：（ ）	位置： 甲式：前後符號各占一個字的位置，居正中。 <u>前半不出現在一行之末，後半不出現在一行之首。</u>	甲式：（ ）	位置： 甲式：前後符號各占一個字的位置，居正中。 乙式：前後符號各占行中兩格。	1.位置欄甲乙式文字增「 <u>前半不出現在一行之末，後半不出現在一行之首。</u> 」
	乙式：——	乙式：前後符號各占行中兩格。 <u>前半不出現在一行之末，後半不出現在一行之首。</u>	乙式：——		

名稱	修訂版		試用版		說明
	符號	內容	符號	內容	
破折號	——	說明：用於語意的轉變、聲音的延續，<u>或在行文中為補充說明某詞語之處，而此說明後文氣需要停頓。</u> 用法舉例 三、<u>用於行文中為補充說明某詞語之處，而此說明後文氣需要停頓。</u>	——	說明：用於語意的轉變、聲音的延續，<u>或補充說明。</u> 用法舉例 三、<u>用於補充說明：</u>	1. 說明欄文字增修。 2. 用法舉例欄三、文字增修。
書名號	甲式：	說明：用於書名、篇名、歌曲名、影劇名、<u>文件名、字畫名</u>等。 用法舉例： 四、歌曲名： 乙式： (一)《臺灣民謠專輯·望春風》 (二)〈望春風〉 (三)〈四季紅〉 (四)〈紅河谷〉 五、詞牌、曲牌名：	甲式：	說明：用於書名、篇名、歌曲名、影劇名。	1. 說明欄增文件名、字畫名。 2. 用法舉例欄 四、歌曲名之乙式：單首歌曲如同一篇文章，爰修正依篇名標示。 五、詞牌名、曲牌名之乙式：單闋詞、曲，如同一篇文章，爰修正依篇名標示。
	乙式：《 》 〈 〉		乙式：《 》 〈 〉		

名稱	修訂版		試用版		說明
	符號	內容	符號	內容	
		乙式： (一) 〈水調歌頭〉 (詞牌名) (二) 〈虞美人〉 (詞牌名) (三) 〈天淨沙〉 (曲牌名) (四) 〈一枝花〉 (曲牌名) 九、文件名： 甲式： (一) <u>中華民國憲法</u> <u>增修條文</u> (二) <u>馬斯垂克條約</u> (三) <u>中華民國與海</u> <u>地共和國間友</u> <u>好暨合作協定</u> (四) <u>民法</u> 乙式： (一) 《 <u>中華民國憲</u> <u>法增修條文</u> 》 (二) 《 <u>馬斯垂克條</u> <u>約</u> 》			

名稱	修訂版		試用版		說明
	符號	內容	符號	內容	
		(三) 《 <u>中華民國與海地共和國間友好暨合作協定</u> 》 (四) 《民法》 十、字畫名： 甲式： (一) <u>蘭亭帖</u> (二) <u>清明上河圖</u> (三) <u>蒙娜麗莎的微笑</u> 乙式： (一) 〈蘭亭帖〉 (二) 〈清明上河圖〉 (三) 〈蒙娜麗莎的微笑〉			
間隔號	•	用法舉例	•	用法舉例	

名稱	修訂版		試用版		說明
	符號	內容	符號	內容	
		一、用於書名號乙式 書名與篇章卷名 之間： (二)《漢書·西域 傳上·大宛國 傳》		一、用於書名號乙式 書名與篇章卷名 之間： (二)《漢書· <u>卷九</u> <u>十六</u> ·西域傳 上·大宛國 傳》	卷數如同頁數，爰刪除。既有篇名，不必標卷。
連接號	甲式：—	說明 用於 <u>連接時空的起止</u> <u>或數量的多寡等</u> 。 用法舉例 一、連接時空的起止： 甲式： (一) <u>曾文正</u> 公享年六十二歲(西元1811—1872 <u>年</u>)。 (二)高鐵通車以後，從北到南(臺北—左營)不用 <u>兩</u> 個小時。	—	說明 用於 <u>時空的起止</u> 。 用法舉例 一、 <u>曾文正</u> 公享年六十二歲(西元1811—1872)。 二、 <u>高鐵</u> 通車以後，從北到南(<u>臺北—左營</u>)不用 <u>二</u> 個小時。	1. 符號增加乙式 2. 說明欄文字增修 3. 用法舉例欄一、例句文字增修。 4. 用法舉例欄增二、例句。
	乙式：～				

名稱	修訂版		試用版		說明
	符號	內容	符號	內容	
		乙式： (一)<u>曾文正</u>公享年六十二歲(<u>西元</u>1811～1872 年)。 (二)<u>高鐵</u>通車以後，從北到南(<u>臺北</u>～<u>左營</u>)不用兩個小時。 二、連接數量的多寡： 甲式： (一)這本書第 81—93 頁的內容是在討論如何增進人際關係。 (二)那簍黃魚每條重約 1—1.6 公斤。 乙式： (一)這本書第 81～93 頁的內容是			

名稱	修訂版		試用版		說明
	符號	內容	符號	內容	
		在討論如何增進 人際關係。 (二)那隻黃魚每條重 約 1 ~ 1.6 公 斤。			