



教師組

臺灣閩南語

小說戲劇 評論
評審委員 宋澤萊

教師組的作品有兩種。

一種是專寫校園的代誌，作者可能認為既然是教師組的比赛，應該就愛寫一寡仔校園的故事才是正道，所以這種作品所寫的人物可能就是教師本身，抑者是小學生，作品就因為按呢充滿了教育的意義。

另外一種就無任何範圍，也無任何禁忌限制，放膽寫出各種題材，這種作品當然非常精彩，會當真正呢深刻反應咱台灣人的生活面，予咱值得作品內底看見咱家己台灣人的真面腔，作品的價值往往真懸(kuân)。

命運敢是天注定（第一名）

《命運敢是天注定》寫阿滿恰伊的翁婿——「膨肚的」之間的恩怨。雖然是翁仔某，但是個兩個人感情真正呢穩，比生份人閣卡無感情，不知不覺兩人互相疏遠，個人過個人的生活。膨肚的是一个暴力家庭生長起來的歹命子，細漢時看著老爸不三時就拍老母，結果老母煞吊脰自殺，這件代誌予大漢了後的膨肚的真大的刺激恰影響。結婚了後，阿滿嘛對膨肚的使用暴力，阿滿雖然是一个婦仁人，嘛閣生做筋骨粗勇大漢有力，翁仔某冤家相拍的時，阿滿有較贏面，膨肚的定定予阿滿修理甲金金。最後，膨肚的只好離開阿滿，家己去做生理，無疑悟煞予人拐去，欠人兩百萬箍，佇走投無路之中，只好踏著阿母的腳步，也吊脰自殺。阿滿雖然猶真有氣力活佇世間，卻必須愛替膨肚的還錢。這個故事完全無救贖，人物好親像攏生活佇地獄內底，親人恰親人互相傷害，互相thun踏，一絲仔希望攏無，這是何等樣悲慘的台灣人的生活故事nē！作者使用日常生活的語言，表現台灣人真實的一面，雖然語言有淡薄仔粗魯，但是也十分適合表現這個發生佇底社會的悲慘事實，眾評審攏真欣賞這篇小說，予伊真正呢懸的分數。



氣象報導（第二名）

《氣象報導》是一篇予因仔看的故事。因為作者將現實的代誌和超現實的代誌濫做伙寫，打破人（阿球）和動物（烏鴉）的界線，予個會當互相講話，真親像《小紅帽》彼个故事，人和野狼會當同台演出。所以這篇小說當然是一篇標準的童話。故事的目的是勸人毋通疑心生暗鬼，並且發好心做一寡好代誌，愛歡喜做甘願受，所以是一篇有教育價值的小說，會當佇課堂頂頭唸予小學生聽。除了這個優點以外，因為這個故事將日常生活寫甲真精彩（譬如講阿球坐馬桶時，身軀倒拗，窒入去馬桶內底），予咱感覺真趣味親切，作者所寫的阿球這個角色，喚起了咱台灣人因仔時代的真濟記憶。另外當然是作者運用台語真正呢老練成熟，予人感覺作者對台語有用心計較做研究，真無簡單。以上種種優點使這篇小說提到真懸的分數。

評審對這篇小說真滿意。

彼……油桐花，開矣未（第二名）

《彼……油桐花，開矣未》嘛是一篇思念故鄉、阿母的小說。

故事大約是講一个叫做「民興」的少年爸爸，因為工作的關係，離開山坡地的故鄉，佇城市的工廠吃頭路。這時，因為阿爸過身的緣故，故鄉的阿母煞無人陪伴，生活佇孤獨之中。民興一直想欲陪阿母度晚年，可惜因為工課的關係，願望一直無法度實現。這時拄好公司搬去中國發展，上司一定要民興去中國就職，民興是愛故鄉的人，無想欲離開台灣，就共頭路辭掉，煞暫時變成一个失業的人。無外久，民興一家口的人攏離開城市，搬倒轉去故鄉的山坡地蹠。雖然轉來故鄉會當照顧阿母，本成就是一件真好的代誌，但是民興現此時真需要有新工課，才有法度賺淡薄仔錢生活落去。這時，民興想著阿爸留落來的一片山坡地，平時種滿油桐花，彼油桐花開的時真不得了，滿山遍野攏是花，親像一個海，真正呢嬌，真濟人攏予這片油桐花煞著。民興轉一个想法，就將這片欲毀掉的油桐花保留下來，閣再整理四箍輾轉的土地，開始起造經營美麗的民宿，一方面保存這片油桐花，一方面解決生活的問題，一兼兩顧，真正算會和。

作者心內對故鄉有愛，所以墨水筆尖有飽渾的感情；又因為寫著油桐花，致使這篇小說有一種美感，作者寫作的態度十足頂真，用字用詞攏真小心，評審真正呢看重這篇小說，予伊真好的分數。