



教師組

# 臺灣閩南語

小說戲劇 評論  
評審委員 宋澤萊

## 望海（第三名）

《望海》這篇小說用一個叫做「秀萍」的年輕媽媽做中心，寫出伊身邊眾人的故事，包含有伊的阿爸、離緣的阿母、信基督教的小弟、教會唱詩班的指揮、厝邊隔壁的阿婆母女……故事毋但包含一個家庭的恩怨，嘛反映出整個下層社會的真實生活狀況。尤其是教會佇小說內底扮演真重要的角色，使小說佇不幸之中有一種救贖，帶來真大的平安祝福。這篇小說具備現代小說的形式，是真正呢好的小說，值得咱詳細加看一兩遍。

## mî-sín（ミシン）俗「麻吉」老爺（第三名）

《mî-sín（ミシン）俗「麻吉」老爺》是一篇懷念阿母的小說。

故事中的「mî-sín」是指一種做裁縫的針車，「麻吉」就是一種小轎車。

主角是一位五十捅歲的男士，伊佇高速公路上駛一台「麻吉」的舊轎車，由北部落高雄欲轉去看阿母，可憐年老的阿母已經送入去加護病房，情形真危險。沿路「麻吉」轎車的性能無好，予他想起阿母做裁縫時的彼台「mî-sín」針車。因為阿爸早死，阿母少年的時就守寡，靠著踏針車替人做衫，一個查某人真艱苦將五个困養飼大漢，一生受過的苦楚算袂了，老來跛倒，煞入院治療，她的一生差不多攞貢獻予家庭，也無享受到啥物榮華富貴，想著會予人流目屎。

這篇故事反應戰後台灣查某人的一般地(tik)的命運，真有價值。作者的文字非常活跳，使用日常語言真正呢滑溜，值得大大呵咾，評審真佩服作者寫作的才能。



### 山頂的黑貓姐（第三名）

《山頂的烏貓姐》是反映山地人予閩南人歧視的一篇小說。

故事的主角「巫咪」是山地女子，因為她的媽媽貪著人的聘金，就將她嫁予一位外省人的老兵，蹓佇底外省人的眷區內底。這個眷區總共有兩百外个媽媽，二十五个是客家人；一百六十个是閩南人；山地人只有十五个。閩南人的媽媽特別看袂起山地人的媽媽，因為平常時，山地人的媽媽比較較愛打扮家己，而且真愛去蹉跎躉街。閩南人的媽媽不知不覺中講真濟山地人媽媽的歹話，講個無守婦道，行為無端正，勾引查埔人……等等。另外，巫咪和外省老兵生的查埔囡仔「嘎畢」因為皮膚有較烏，佇小學讀書，受班上同學排斥；尤其是學校禁止說「方言」，致使嘎畢毋敢講山地話，感覺真鬱卒，漸漸造成心理傷害……種種問題一大堆。這篇小說詳細寫出了山地人佇平地生活的困境，主題算是相當強烈，也顯示作者有大公無私的社會正義感，敢為弱勢族群贊聲，他的心中確實有愛，真了不起。

以上是六篇比較優秀作品的介紹，其他猶有幾若篇也袂稔。

大約看起來，教師組所有作品的字詞攏真好，台灣話講佻真嬌氣，台灣味十足，文字功夫已經慢慢和上好的台語小說家陳雷有比並，真值得恭喜。另外，我認為現此時的台語小說的水準佻成就，已經未輸日據時代所有小說（包含北京語、日語）的水準佻成就，可惜真少人知影這個事實。不過，總是有一日，台語文學一定會取代北京語文學，懸懸坐佇台灣文學的寶座頂頭。