

## 無仝款的夢

阿媽講：車頭有伊難忘的記持！

因為看著車頭就會予伊想起  
規世人為著家庭咧(teh)拍拚，  
駛公車，

做運匠的阿公！

「彼當陣，我逐工攞會去車頭送伊上車！」

看著伊滿足的面容，

我知影

對阿媽來講，

車頭是伊甜蜜的青春夢！

阿爸講：掠著犯人是伊難忘的記持！

因為彼是伊頭一擺誠(tsiânn)實體會著  
警察的工課對社會的重要性，

嘛開始對家己的工作有閣較濟的期待恰向望！

「你知影無？彼當陣現場干焦賸(tshun)阮兩個人……

彼種情境就親像是咧拍電影，足威風的呢！」

看著伊驕傲的面容，

我知影

對阿爸來講，

掠犯人是伊得意的少年夢！

阿母講：甘蔗有伊難忘的記持！

因為細漢厝內散赤，

無啥物四秀仔通好食，

因仔定定攞會逐(jiok)佇載滿甘蔗的火車後壁

偷提車頂的甘蔗來食。

「也毋知影是按恁！這馬有錢矣，買的甘蔗煞按恁食  
嘛食袂出細漢時陣彼種甘甜的滋味！」

看著伊寂寞的面容，  
我知影  
對阿母來講，  
甘蔗是伊懷念的囡仔夢！

若按呢  
我咧？  
我講：虎姑婆是我難忘的記持！  
因為囡仔時陣相信虎姑婆的存在，  
阿母攏會笑笑摸阮的頭殼講：  
你閣細漢啦！  
若是細漢，就會當逐工迢迢，  
毋免面對考試的壓力、  
複雜的人際關係、  
俗社會的現實……  
若是細漢，就會當逐工攏無煩無惱啊！  
看著鏡中無奈的家己，  
我知影  
這不過  
只是阮無想欲大漢的白日夢爾(niā)爾！

### 創作理念

當初時會寫出這首詩，是因為有一工看著一句話，當下就予我留下真深的印象，伊大概是按呢講的：「每一的人攏捌做過夢！」後來，我就共這句話閣加上現實生活上的體驗，慢慢仔去發展出這首詩！

因為這首詩是以阿媽、阿爸、阿母少年時所做的夢做歸首詩發展的開始俗主軸，用母語來寫，毋nā感覺較親切，嘛閣卡容易表達出倚近心肝內彼種特殊的情感；我想，這就是母語伊嬭的所在！

鍾旻娟

國立臺中教育大學臺灣語文學系

