



鉛筆盒仔

【鉛筆】

瘦猴
烏色的心肝
是無法度改變的印記
你是天生的歹人
專門偷提別人的秘密
閣藏規腹肚的詭計
報應！
無知的你
一步步行入地獄
干焦(nā)賸(tshun)一搭(tah)一搭烏色的血水

【Lú仔】

長條(liau)長條
清清氣氣
你
會當吞忍偌濟毋著
雪白的身軀
沓沓仔勾(kiu)水
烏lù-lù的幼仔
生淡(thuànn)
毋是歹心
是犧牲

創作理念

在每個人求學生涯中，鉛筆盒總是佔有一席之地，不論是大的、小的、長的還是短的，無庸置疑的，鉛筆盒承載了無數難忘的回憶，因此，此件作品挑出較普遍的鉛筆、擦子、尺、圓規來創作，並使用大量的擬人修辭重新打造以往帶給人們眼中只具實用價值的文具，利用文具的外型特徵賦予它獨特的個人風格，使鉛筆、擦子、尺、圓規也能有機會一躍而升成為最佳男/女主角。

蔡宗餘

國立新竹教育大學台灣語文與語言教育研究所

張欣穎

中山醫學大學台灣語文學系

【尺】

扁扁的身軀
充滿骨氣
若愛阮行禮
請損斷阮的龍骨
刺青
是阮驕傲的標記
一屑仔
攏袂使清彩
一針一刀
刺入阮的皮內
刺出阮堅心的原則

【圓規】

敢是天公的創治
出世就是無齊全的身軀
殘缺的雙手
閣有「虎克」的正跛
為著理想
堅持踏出完美的舞步
Pōng-tshiah-tshiah
Pōng-tshiah-tshiah
無半句怨言
你是上堅強的舞者

