

# 評審感言



## 江秀鳳（江昀）

學生組逐年投稿量就當少，今年正收著 4 篇，還有盡多進步個空間，希望後生人煞猛打拚來投稿，分客家文學有人好傳承，正會有較大較好個發展。

今年學生組投稿個文章顛倒比教師組較會，逐篇個客話就寫來當順，毋會用華文式個語法，分評審試著當安慰。打頭名個係「兩子阿婆」，這篇文章寫來異順，用字當講究。講著文章除忒愛切題、通順、完整、創意、文學質感，還愛分評審目珠金起來正做得，盡重要個係內容摻結構愛完整；愛寫出自家個心靈感動，唯有從生活中體驗出來個感覺，正會有生命個原創性。所有個文章無論係詩、散文、小說都共樣，題目安來好就成功一半，這篇題目摻文章又順又靚，後背還有「註解」，分罕得看客語文個人做得參考讀音摻了解意思，故所胚想作者應該係輒輒寫文章個人。毋過，「註解」個所在，還有兜仔問題，像「西片析」做毋得翻華文講係「西方」應該係「西邊」正較正確，語調個部分也有一息仔問題，這兜算係小可，毋會影響本文，其他無麼個缺點。第 2 名「佢個生命典範」客語文當順，內容幼秀、詳細，摻阿公個教訓句句放在心肝肚，這篇文章得獎，無論係分作者自家也係屋下子孫都係盡好個禮教，有客人耕讀傳家個精神，有慎終追遠個訓示，也係盡湛個傳家寶。第 3 名「看毋著個壁」係吾心肝肚個第 2 名，題目異有文學性，內容當有想法，又毋會像其他文章旦勢緊講老頭擺共樣個古，毋過，仰無得著第 2 名，係因爭文章忒短，無鱗力，實在當打爽。

創作、創作，麼個安到創作？就係創新個作品，大家有恁好個文筆，有能力寫客語文，頭幾年寫老頭擺個事情毋怕，寫到有一定程度個時節，就愛寫較創新較有時代性個東西，恁樣客家文學正會跔得著時代個腳步，徵文比賽評審一篇看過一篇、一年看過一年，堵著平平好個文筆，新齣事、新風格總會較贏面。