

評審感言



何信翰

Tsit 遍文學獎教師組競爭 tsin 激烈，評審一致認為入圍 ê 前幾名差別無大，所以佇評審 ê 時陣用 liáu 濟濟 ê 時間討論。最後，tsiah 選出前 3 名：「咖啡」、「閉思 ê 秋」、「毋甘你離開」。

所以選出「咖啡」tsiânn 做頭名，毋是因為伊 ê 手路比別人 khah 好、台語比別人 khah 順（事實上第 2 名 kap 第 3 名 ê 作品佇手路 kap 台語方面甚至 koh liō-liō-á 贏伊），是因為伊 ê 題材 kap 內容所表達出來 ê 視野：佇文學理論頂懸有一種生份化 / 自動化理論，是講人若是仝款代誌做久，tiòh 會變成無意識去做，tiòh 親像咱會記得第 1 擺騎鐵馬 ê 情形，suah 對第 50 擺 / 100 擺騎鐵馬 ê 情形無任何印象，出門有 tang 時會袂記得到底 kám 有鎖門仝款。所以台語詩若是 it-tit 擺重複仝款 ê 題材，社會大眾 tiòh 會 ià-siān，mā 會認為台語詩 tiòh “ka-na 會當提來表現 tsit 種題材”，按呢對台語詩 ê 發展是無好 ê。Tsit 首「咖啡」題材相對其他參加比賽 ê 作品來講，khah 新 khah 特別，是伊得獎 ê 頭一項原因。

第 2 ê 得獎原因，是視野：詩是用各種手路表現心內感情 / 思維 ê 藝術（人講：「詩是心 ê 聲」），所以 tuì 詩內底會當看出詩人 ê 世界觀 kap 關心 ê 層面。Tsit 首詩寫 tiòh 傳統文化 ê 流失 kap 淺薄化、人生 ê 問題（生活所需要的糖粉，到底 / 應該 khng juā 厚...）、以及目前世界關心 ê 公平交易問題，會當講視野多元 koh 有世界觀，是 tsin 有深度 ê 一首詩。所以 tiòh 算手路無算 tsin 純熟，評審猶原將伊選做頭名。

第 2 名 ê 作品「閉思 ê 秋」，是一首美妙 ê 詩：tsit 首詩透過各種形象化 ê 語言修辭法（擬人 / 明喻 / 象徵..... 等等），將讀者帶入屬於秋天 ê 美妙幻象，隨 tiòh 季節 ê 進展，uì 大自然 kàu 故人，uì 目矚 kàu 耳空，讀者會當佇讀詩 ê 過程得 tiòh

各方面 ê 享受，體驗秋天無仝 ê 美妙。詩作內面表現出來 ê 功力 tsin 深，是有專業水準 ê 好詩。

若是講第 1 名 ê 「咖啡」視野 siōng 闊，第 2 名「閉思 ê 秋」手路 siōng 純熟，第 3 名 ê 「毋甘你離開」tiòh 是台語 siōng 老練——無論是用詞 / kui 句話 ê 語法 / 書寫 ê 用字等等 tsia ê 方面，攏會當看出 tsit 首詩 ê 台語水準。另外，佇手路 kap 情節 ê 配合頂懸，「毋甘你離開」mā 有 suí-khuì ê 運用：tuì ”數念” kàu ”夢境” ê 情節 lú 來 lú 緊張，it-tit kàu “送行” ê 心情變化，攏有相對應 ê 手路方面 ê 安排。會當講是 tsin 有水準 ê 台語詩。

逐遍看教育部 ê 台語詩比賽，攏會發現水準 lú 來 lú 懸。Tse 是 tsin 好 ê 代誌，ng 望逐家共同拍拚，合力創造台語詩 ê 另外一 ê 高峰。