

評審感言



李勤岸

第 1 名：〈坐清 tī 一首漲流 ê 詩 lìn〉

這首詩 ê 台語語詞非常豐富，使得規首詩 beh 表達 ê 物件雖然真微細，卻會當鋪排 kah 真有層次、真有變化。另外，詩人 ê 意象創造以及想像力攞 m̄ 是這遍參賽 ê 作者所 tuè 會著 ê。若是連遮爾微細 ê 感覺 to 有才調寫 kah 按呢，咱 thang 好膽對詩人有 koh khah 濟 ê 期待。

一个感覺「江郎才盡」ê 中年詩人，將伊 ê 這款感慨寫出來，幻想家己 koh「坐清 tī 一首漲流 ê 詩 lìn」，竟然寫出一首真正「漲流」ê 詩，這 mā 是真諷刺 (ironic)。

家己講是「iau 饑」ê「筆尾」，竟然寫出行行句句 lóng 是飽水 ê 詩情 teh 向讀者使目尾。無管伊 ê「文字」(語詞) kap「力頭」(想像力) lóng 會 hōo 人目矚金起來。咱忍不住 mā beh tuè 伊 ê 詩句講「詩人啊！你 kám 有一 liáp bē 生 sian ê 名號」？

第 2 名：〈讀喜字〉

結構緊密，手路 kap 內容 ê 結合 tsin siap-phah。

1. 將「聲音」運用 kah 真好：

1.1 「喜」ê 發音無論是台語 kap 華語 ê 發音攞全款是——「兩排嘴齒一直在吐氣」，自頭 kàu 尾用頻率真懸 ê「i」(音)鋪排出歡喜 ê 感覺。

1.2 喜 / 時 / (一) 世 (人) 攞是全 / 類似 ê 音，所以作者將 tsia ê 近音詞 kap 內容結合，呈現出人生哲學 ê 思考：「歡喜是一時，勞煩是一世 / 這個「喜」是一時還是一世 //」

2. 詩 ê 內容有歡喜、有思考、有親情，koh 有 (老人)tùi 少年時 ê 回憶，相當豐富多元。
3. 子標題 mā 看會出用心：「拆不開 ê 『喜』」表現出阿嬤 kap 伊 ê 感情「拆不開」；「時間 ê 『喜』」佇聲音頂懸有特別 ê 表現力：時 / 喜，mā 呼應 tsit 段 leh 講 ê：歡喜是一時 ā-sī 一世。

第 3 名：〈台灣的目光 tsiu〉

1. 情節進展 sù-sī：「之一」先講山 ê 美景，「之二」「tsiah 講受地動 kap 人為 ê 雙重 thún-táh，對照之下更加會當 hō' 讀者感受 tiòh 無奈 kap 毋甘。
2. 各種語言修辭 ê 手路用 liáu tsin 好，增加詩濟濟 ê 感動力：「風 kap 濁水溪 sai-nai / 紅毛土牽 tiòh 花峰的手 / kap 九層塔展開春天的芬香 //」；「四季 tsin gâu 變把戲 / 佇冷吱吱 ê 透早撥著山風叫袂起床 / 烏仔睏未落眠 / (...) / thng 赤腳叫日頭起來爬山...」等等，將詩內 ê 畫面生動呈現。
3. 結尾：「相思親像詩，牽引著阮的傷悲 / 太平的土地 隨著袂太平 //」佇聲音方面有特別 khe-khó (思 / 詩 / 悲)，用詞有特別處理 (太平... 太平)，hō' 讀者會有 khah 深層 ê 思考。