

評審感言



廖瑞銘

Tsit 回短篇小說類 ê 學生組部份，投稿 ê 件數 m̄ 是真濟，m̄-koh, 作品 ê 質 lóng 真 hōo 人會 o-ló tsih, 入選這 3 篇，題材無仝，表達形式 mā 各有風格，siōng 重要 ê 是，in ê 台語 lóng 真 liú-liáh, 完全脫離華語體制 ê 束縛，掌握台語文書寫 ê 主體性，展現台語文學獨特 ê 性命風貌，mā 相當程度見證學院內（學生）ê 台語文教育有具體 ê 成果。

〈Abiki〉kā 檳榔擔 ê 行業細節 kap 原住民檳榔文化 ê 趣味，做非常幼膩 ê 描寫，這是寫實文學 ê 基本功夫，m̄-nā 是 kā 故事 khng-tī 立體、生動 ê 情景中，mā 掠外記錄一段檳榔風情畫。

〈A-sin m̄ kóng-uē〉這篇是全羅馬字書寫，kā 語言 ê 幼膩趣味性做「原音重現」，這是漢字書寫做袂到 ê，會使講是母語文學絕對 ê 優勢。這篇小說 mā 是台灣越南新娘故事 ê 另類報導，題材真奇巧。

〈天堂，掛號（thian-tông, kuà-hō）〉是一篇想像力非常豐富 ê 烏色寓言，展示台語小說 m̄-nā 是 kan-na 寫鄉土、傳統 ê 故事，mā 會當提來創作科幻、異色 ê 題材，大大拓展了母語文學 ê 可能性。