



客家語現代詩 社會組

評 審 感 言

張芳慈

今年度客語現代詩社會組作品個品質同數量，同其他兩組比較下，使得講都明顯提昇，在內容項也表現多元，讀起來看著新個客家文學面貌，正經分人試著振奮歡喜。

經過評審團再三審慎讀賞，過較發現這擺評審個重任，在於承傳統開新局，多年來個經驗提醒，文學獎使毋得因襲，因此；希望能夠選出有客家語言味瑞同意象創新個好作品。〈駛向 Akau 平洋個火車〉在題材項有新個角度，內容肚詩個意象轉接靈活，運用客語動詞還較有生動個妙趣，實在講係一首表現索結個好作品。論意象個張力〈魚躍〉所表現個多層意義就分人讚嘆了，作者藉哲學思辯同語言個斷聚生成，喊出讀者向自家內心底背個幽晦探求，其中對話個精采想講又講毋續。詩創作資源就係日常生活，客家文化情境個盡多題材，總講就係作者個書寫內容。〈仝版女人心〉係這類作品肚將情同物個比方掌握恰當個，但愛仰脣從俗卻不留於俗，一直係創作者愛面對個難題。

越來越多朋友用客語現代詩書寫，這係在客家母語運動二十年後個好現象，一路大家相互焙燒，希望強調文字書寫階段過後，有過較深刻個文學同美學表現。獎個正面鼓勵了後，重要個係繼續寫落去，無論有無得獎，誠意愛客家認真生活，這兜當感動自家了，有一日也會成為個人個風格影響這個社會。