



客家語短篇小說 教師組第一名

高山頂偶劇團（四縣腔）

紹介佢个學校

頭擺，佢个學校無麼个人知，毋過最近講著「高山頂偶劇團」，這就係名聲當響个喔！佢个學校在山肚，這位交通無利便。住民有兜係泰雅族，有兜人講學老，有兜人講客，還有人个長輩對大陸過來幾十年定定。佢个阿公長透講，這位係「入來了，就懶離開；離開了，又驚轉來。」个所在。

到底有幾遠？這位所在東片山背个半山排，海拔兩千零公尺。駛車仔彎彎幹幹愛七、八點鐘，有一大半係單線道个石牯路。學生仔个阿爸、阿姆大約一、兩隻月正轉屋一擺。

大部分个人會先坐客運，客運車一日只有上晝七點撙下晝五點兩枋。客運坐到「劉屋」，就開始行路了。

佢也盡少下山，尤其係開始上小學以後，像只有下山過兩擺。

佢兜个學校盡大，有二十幾間教室。聽講以前有礦工、林工會在這位做事、成家，又有兜人搬到這做生理。以前个學生仔有幾下百儕！學校原本還有三隻「分校」，該兜分校在這幾年全都廢忒了。所有个學生仔都來這位上課，這下加加起來，正 32 儕。逐間教室都空儼儼仔，教室後截就係「遊戲區」。在學校上課，就像在該搞。二樓以上个教室鋪上軟墊仔，係宿舍區。因為大家屋下都盡遠，最近个也愛行半點鐘，所以大家都歇在學校，連最近个阿美也共樣。

大家在學校上課，下課以後分批洗身，接等食飯。逐日都食到當飽。食飽夜開始寫功課，寫忒就做得搞。學校有一間電腦教室，電腦做得上網路，暗晡頭八點半到九點，係搞電腦个時間。總共有 10 部電腦，只愛乖乖寫忒功課，差毋多一禮拜都會輪著一、兩擺。偲俚三十幾儕，還言有人

屋下有「電腦」。

先生也全部歇學校，連校長也係。先生也有宿舍，逐暗晡都有一個先生會陪佢，先生都像「盡驚」陪佢。班導師許先生講：「當然驚啊！你兜恁活跳，搞毋會慄，佢第二日還愛上班呢！」暗晡頭九點半睡到第二日七點，其實時間忒長了，所以電火一關，大家就講無停。

佢長透聽著輪值个先生，在細俵仔該片喊：「毋好再講話了啦！再講，就䟽起來抄課文。」隔一下仔，共樣个話又會在細妹仔這片響起。毋過，從來毋識有人因為無準時睡目，分罰抄課文。

禮拜五係大家轉屋个時間，這日下晝開始就無課了，大家在校園裡肚飆上飆下，等阿爸、阿姆來接。佢俚大家再見面，係禮拜日个下晝以後了。

細劉先生古仔屋

恁樣个學校好無？尤其係，逐儕都係「前五名」！呵呵！成績較毋好，名次也恁頭前。在細劉先生調來以前，大家逐日都係上課、搞寮、寫功課、搞寮……，恁樣个生活對佢俚盡合味！只係，細劉先生來了以後，日仔就變到無共樣了。

細劉先生係學校最後生个先生。佢第一擺輪值該日，堵好落大雨。九點零了，大家還在該飆上飆下、逐來逐去，佢目皺皺仔問：「仰毋睡呢？你兜逐暗晡都恁樣哦？」大家緊領頭。寫忒功課，就打打鬧鬧，等搞電腦，睡目前打嘴鼓，恁樣个日子，一息壓力都無。

細劉先生目珠擘到大嫲牯隻：「歸暗晡都無看書？」

「有啊！佢俚都有摻功課寫忒啊！」

「我講个係『看課外讀物』！」

「學校个圖書館雖然有書，只係書無盡多，合意个都看幾下遍了，毋合意个就毋想看。」

「著！著！著！佢兜都無愛看書。」

「著啊！該兜古仔都盡老套，無麼个好看个，還毋當看電視……」

「先生，妳分佢兜看電視好無？」

照規定，佢俚在學校係做毋得看電視个，大家話著細劉先生頭一擺值班，毋知這規定。

「嘿！嘿！，佢知做毋得看電視，莫話著佢毋知。」

只毋過，佢開始嘍嘍嘍仔講：「正經哦？佢教過个小朋友，無一個毋看書个……」先生突然大聲問：「你兜愛聽古仔無？」

「佢俚有古仔 CD 啊！麼个《三隻細豬仔》、《七條細羊仔》、《九牛二虎》該兜古仔，聽到無愛聽了。」講話个係大箍牯，佢一開口，盡多人都跔等緊領頭。

佢讀一年生時，學校有一個王先生，佢買盡多古仔 CD 放在宿舍。逐暗晡，佢都期待高年級个大阿姊播放 CD，聽等古仔睡目。毋過，王先生在佢二年生時就離開了，佢留下來个 CD，大家都聽了「歸百遍」了！

「佢愛講个毋係『古仔 CD』，係佢編个古仔，安到『細劉先生古仔屋』……」

該日，大家都聽著《尋朋友》个古仔。古仔裡肚个變色龍，因為圓身个色總係摻周邊環境融共下，所以大家都看毋著佢，佢也尋毋著朋友。細劉先生个古仔講到盡精彩，佢緊講，緊用無共樣个聲音扮演無共樣个角色，臨尾……佢聽到一半就睡忒了，毋知「臨尾」仰般了。

第二日，我問阿美、阿強、小真、阿弟牯……異奇怪，大家都無盡確定，佢就去問細劉先生。

細劉先生無講話，笑咪咪拿分佢一本書：「自家看啊！這本書圖書館還冇有。」

四個同學尖尖共下，一下仔就看忒了。

阿美个老弟讀三年生，佢看著封面个變色龍，也問：「最後變色龍有尋著朋友，係無？」

阿美摻書本傳分佢：「自家看，佢正無愛摻你講咧！」

這本書歸日就在學校肚傳過來傳過去，最後變色龍仰般，大家都知了。

這暗晡，大家都想著：「細劉先生古仔屋」哪時節還有呢？

哇！一箱布嬰兒仔¹

「細劉先生古仔屋」逐禮拜「開張」一擺，佢俚逐擺都會聽著無聽過个古仔，又會看著細劉先生帶來个「古仔書」。佢俚像細書蟲共樣，也像屋簷鳥仔共樣，歸日追等細劉先生問：「還有新个古仔書無？」

有一日，阿其牯个阿爸，送了一隻大紙箱到學校。佢還講：「還有幾

下箱，都先搭到劉屋雜貨店。」細劉先生講：「你兜个書來咧！」原來，細劉先生請佢以前个同學、同事、家長，搵手募集二手書，第一擺就募集了12箱。這一站仔，每隔幾日，就會收著一、兩箱書，12箱書籍全到齊，又係一個零月以後个事情了。大家摺宿舍區布置了一隻「閱讀角」。書盡多，無幾久，閱讀角變成了「L」形。

初冬開始，山頂天時無穩定。一隻禮拜三个下晝頭，蘭妹个阿爸著等水衣，擎一隻溼漉漉个超級大紙箱，直直送到宿舍區。箱仔打啊開，所有个人都暢壞了！這一箱，係各式各樣个玩偶摺布嬰兒仔，大大細細加加起來大概有一百零隻。箱仔裡肚有一封信仔，信項寫等：

小劉：

聽講妳已經為小朋友募集盡多古仔書了。佢無書，毋過，佢整理了一批布嬰兒仔，大部分係新个，舊个也洗過、晒過了，全部都送小朋友，希望小朋友合意……

王新明

細劉先生看了，笑等講：「這係佢大學同學送个，佢這下在夜市開了一家『布嬰兒仔屋』，聽講生理毋會差哦！」

「布嬰兒仔屋？該種擲錢入去，就做得夾一隻布嬰兒仔个？」

「著啊！佢同學个布嬰兒仔屋，在夜市盡有名，比論你兜做得去，一定保證夾得著。」

細劉先生講到佢仨全都心癢癢仔，這種「夾布嬰兒仔機」，佢兜無人正式看過、搞過，只有一擺上自然課个時節，討論著動物保護，先生分佢仨看一段影片，影片肚个人，竟然用「夾布嬰兒仔機」夾龜仔，先生愛大家討論，這種做法著毋著。當然，這係毋使討論个问题，龜仔本來就應該出現在埤塘脣、河壩脣，麼人會摺龜仔放在機器肚？接等，看一段日本夾布嬰兒仔風行个影片，在影片中，鬧熱煎煎个遊樂場肚，每一臺機器都有各式各樣个玩具、皮包仔、時表、布嬰兒仔、糖仔……，人摺錢擲入去，扳一下機器，看有夾著東西無？

細劉先生接等講：「……佢讀書个時節，學校脣有一間『寶加加布嬰兒仔屋』。該時節，就盡多人愛去搞。頭幾擺，佢同學扳幾下擺正夾著，後來技巧高明到扳三擺以內，就夾著布嬰兒仔，大家喊佢『超級怪手』。佢畢業後，自家嘎經營布嬰兒仔屋。」

細劉先生喊大家一儕選一隻，大家都選好了，還伸幾下隻。這暗晡大家特別暢，像得著神秘个等路。大家為自家个布嬰兒仔安名，睡日時，就像多了一個朋友樣。

大家來搞「偶」！

講起來，「高山頂偶劇團」个幕後真正推手，該一定係送了一箱玩具个新明叔。

第二日上課時，盡多人都摺布嬰兒仔放到書包肚，像渡自家个老弟、老妹上學共樣。

有一暗晡，應該係細劉先生來學生宿舍區，毋過，到九點零了，還畀看著先生。有人開始拿出自家个布嬰兒仔，學平時細劉先生講古仔个「變聲」，裝出大豺狼个聲音講：

「開門！開門！佢肚屎枵了……」

「你係麼人啊？今晡日過年啦！大家都出去寮咧……」最高大个董哥，挑挑用細妹仔个輕聲細語講話，害佢俚全都笑到橫一堆。

「老阿婆，佢係從外地來个……」

大家嘻嘻哈哈，拿等自家个布嬰兒仔，編出一隻笑科版个《年獸古仔》。講著好心个老阿婆，請生份个老阿公，到屋肚閃年獸，準備了盡多甜版、發版、菜頭版……。版仔畀落嘴，年獸就來了。這隻貪食个年獸麼个都食，骨頭嘎卡在喉嚨頭，最後只好請鱷魚醫生來搵手……

佢俚搞到當暢，除了自家个布嬰兒仔，箱肚个也分大家搵出來。一儕拿一、兩隻布嬰兒仔，逐儕都插上一兩句話，簡單个《年獸古仔》分大家演到當好搞。最後，年獸講：「新年快樂，正來寮。」這時，佢俚聽著有人拍手。

「啪！啪！啪啪啪……」咦？細劉先生麼个時節出現？

「哇！你兜編个古仔有意思哦！這兜布嬰兒仔演員也表演到當好！這係佢看過最生趣个『偶戲』了！天光日再表演一齣好無？」

「好啊！好啊！」用布嬰兒仔來做戲，就像搞份家啦仔，佢俚又發現一項暗晡頭大家做得共下搞个活動了。第二日雖然毋係細劉先生負責學生宿舍，毋過九點一到，佢就出現在宿舍區了。

這一日，佢俚表演了《孫悟空大戰三隻細豬仔》个戲，堵好有3隻粉

紅色个細豬仔，佢俚為細豬仔起屋仔，毋過孫悟空來搞鬼。佢俚用猴形布嬰兒仔扮演孫悟空，孫悟空一下仔變成企鵝，一下仔變成龜仔……。最後，三隻細豬仔摺孫悟空砵在「枕頭山」下……。

表演忒以後，細劉先生摺輪值个溫先生，全都看到歡喜震天。

「你兜仰恁慶？麼人編个劇本？」溫先生開口問。

大家你看佢，佢看你，麼个係劇本？做麼个需要劇本？佢俚就亂演定定！

細劉先生奢鼻个對溫先生講：「佢講佢兜係偶戲天才，你信了呵！」

該暗晡開始，輪值个先生都想看佢俚演戲。比起日時頭个課，大家顛倒較愛暗晡頭个「表演時間」。這個戲劇表演，日日準時開張，佢俚排了3張書桌做舞台。大部分係中高年級个同學來表演，低年級个小朋友係基本觀眾。毋過，假使低年級个同學，突然想著生趣个臺詞，也做得拿等布嬰兒仔到「舞臺」講幾句話。

佢俚大部分都係儘採尋幾隻布嬰兒仔出來，簡單討論一下，就各自發揮。大家越演越有心得，討論時間越來越短，麼个題材都做得拿來表演，戲劇最後都有一隻特點，就係演員摺觀眾全都會笑做一堆。

校長也看過幾下擺佢俚演出，佢一片領頭一片阿謔：「這群細人仔表演起來又輕鬆又生趣，分佢兜去比賽好啦！」

同學个古仔

聽講，有一隻比賽安到「全國偶戲比賽」，這擺比賽个「演員」，愛用各式各樣个「布嬰兒仔」。這有麼个難？該毋係佢俚平時搞个方式也？只毋過，細劉先生講：「這種比賽麼个都比，音樂、布景、劇本，就連布嬰兒仔个製作，盡多學校都係準備歸年也係還較久，正做得參加比賽。」

先生講到大家都一隻頭那兩隻大。恁難，還愛去比無？

「佢以前看過全國總決賽表演，就算係小朋友个演出，都非常『專業』。毋過，你兜有最大个特點——平時隨意編出來个劇情，都盡生趣，無定著你兜會得到『最佳古琢獎』。」

聽著先生分大家个鼓勵，大家興頭又來了。

細劉先生講：「縣市比賽在明年三月，斯伸4個零月，大家好好準備，好好練習，一定赴得著……。」

細劉先生講下去：「佢俚做得利用放學以後個時間，就開始練習。毋過，愛先訓練大家講話個方式，真正戲劇演出，講話愛有還較多個感情……」

接下來幾暗晡，先生喊佢俚用自家個布嬰兒仔「講話」，毋係該種嘻嘻哈哈個話語，愛摻布嬰兒仔當成自家，講出自家心肝肚個秘密。

細劉先生先示範，佢拿一隻布嬰兒仔，開始講等：「……細時節，佢個功課盡差，毋過，有一位劉先生對佢特別好。先生看著佢寫字盡靚，就阿謔佢：『哇！你個字比先生個還較好看，下二擺你就去做先生好啦！』從該時節開始，佢就下定決心，一定愛做先生。」「……後來，佢正經做著先生咧！轉去看佢個劉先生，先生歡喜個講：『以後，佢係劉先生，你就係細劉先生！』」原來，先生一直愛大家喊佢「細劉先生」係這原因！

細劉先生示範以後，佢俚也接等上臺。最先，大家對這種講話方式、內容無盡慣，一片講還一片啗舌。無就講到一半，就笑到橫過來橫過去，無辦法講完整，毋過，這也係佢俚第一擺聽著同學講自家個古仔。

「……佢個阿爸已經七十零歲了，佢常透講佢像佢個孫仔。佢個阿爸打過獵，佢講這下歇個所在，摻佢細時節歇個所在，有共樣個青山，所以佢仰般也毋肯搬到山下……」

「……佢個阿爸、阿姆都在城市工作，佢兜毋好城市，該位東西都盡貴。佢兜逐擺打電話，都會講共樣個話：『有聽阿公、阿嬤個話無？有乖乖寫功課無？有日日洗牙齒無？……』」

「……佢個 yaki(祖母)會講母語，佢也想學，毋過，逐日都愛上學。佢細時節，yaki 教佢盡多族人個歌曲，正入學時，佢一想屋，就會在心肝肚輕輕仔唱歌……」

「……阿公係講客個，佢原本歇在新竹，後來佢摻叔公、伯公三兄弟共下到這位來，鬥股買了一埕地，種茶、種水果。這下除了佢阿爸、阿姆以外，阿叔、阿伯通通毋想耕種，阿爸講恁樣盡好，以後佢就有盡大埕個地做得耕種……」

細劉先生從這幾擺個「講自家個古仔」中，選出了基本演員摻候補演員，佢俚個「高山頂偶劇團」就正式開始訓練了！

比賽？麼人驚麼人！

為了這次比賽，差毋多係全校，喔！係全村都開始動員了。

我撈幾個平時較巧，總係做得隨時創作劇本个高年級同學，分先生喊到教務主任該位，教務主任也係偲俚个社會先生，佢緊聽偲俚个古仔，緊撈古仔記下來，還一句一句撈劇本个對話完成，這隻古仔當特別，安到——《行兼石頭鏡》。古仔裡肚有一座高山，山頂有一坵像鏡仔个大石頭，只愛行兼石頭，石頭鏡就會撈你講，這個人係好人還係壞人？這個人以後會變成麼个樣仔？恁特別个山，大家都想行兼去照看啊，故所.....

選著个基本演員撈候補演員，逐個都當暢。雖然角色還言確定，毋過逐儕都愛學會用無共樣个聲音、表情講話。張先生負責訓練「講話」，佢係音樂先生，逐擺上音樂課，先生都講愛用「丹田」，表演時正做得撈臺詞念到清清楚楚。先生還愛大家練習大聲个講、細聲个講、歡喜个講、傷心个講.....。堵堵開始，大家試著這種講話方式怪聲怪調，有一滴無自然。毋過看著先生正經个樣仔，大家也毋敢笑了，全都乖乖仔練習。除了上課，練習該種「怪聲怪調」个講話方式，變成了偲俚个課外活動。講也奇怪，用丹田講話會恹哦！煮飯个阿姨講，佢兜開始練習之後，逐個都當搶筲，總係撈佢準備个東西食到淨淨。

主任撈劇本編好了，偲俚愛開始製作演出个布嬰兒仔了。為了節省成本，偲俚在這一百零隻布嬰兒仔當中，選出適合个來做角色。為了方便操弄，這兜布嬰兒仔都愛改裝過：有兜愛加一領衫、有兜愛拆忒裡度个棉花、有兜要安上裝飾品，全部都還愛做出，做得分手伸入去操作个部分。

只有高年級个幾個同學會用針線，其他个全部都愛帶轉去，請阿嬪、阿姆、阿姑、阿姨.....搵手，照等先生畫好个設計圖來做。無想著。收轉來个布嬰兒仔，逐隻都像經過了特別个造型設計，逐儕个阿姆、阿姨.....都會加上自家个創意撈巧思。

阿政負責个係主角布嬰兒仔，當佢帶轉來時，大家全都著下驚，這係一隻細恐龍，恐龍著等靚靚个大花裙，身頂還安等金金个琉璃珠。阿政露出奢鼻个神情講：「佢阿嬪聽講這隻係主角，這擺假日，就搬出盡久無用个織布機，日夜無停个趕工，這係全新个布料。阿嬪講，佢加入了以前獵人出去打獵時个吉祥圖騰，會保佑偲俚比賽打頭名。」

練習、練習、再練習，這係大家接下來个活動。當演戲變成練習時，

逐日都愛練習共樣个內容，就感覺變到無麼个意思了。有人無願意練習，毋過有兜人又會互相鼓勵，所以大家也齧等牙根練下去。

耶誕夜該日，佢俚堵堵練習一隻月，在莊頭教會个耶誕活動中，佢俚个《行兼石頭鏡》第一擺演出。雖然該擺連布景都還冇畫好，就只有幾隻布嬰兒仔上臺表演。毋過演出效果盡好，笑聲連連，還有人喊：「安可！安可！」這分大家信心大增。

歸隻寒假，佢俚幾個演員也都無離開學校，摺平時上課共樣，只有禮拜五正轉屋。時間恁逼，佢俚做得毋加強練習呢？

寒假過忒了，三月个縣市比賽，佢俚想都無想著，成為比賽中个一條烏馬。

這隻完全無參加過比賽个「高山頂偶劇團」，因為生趣个劇情、各有特色个布嬰兒仔，演出時就引來一陣陣个笑聲。最後宣佈成績時，佢俚正經得著第一名！

還記得，校長歡喜个接受地方新聞个訪問，佢講著：「……小朋友從來無演出經驗，佢俚表演當做搞祭。這次比賽集合全部家長、先生、同學个力量，連佢都在下班後搵手做布嬰兒仔……」

帶等大家个祝福，帶等必勝个決心，佢俚愛代表縣市參加全國賽。

更上一層樓？

全國比賽結束了！佢俚除了歸身恹恹，還有一千擔个失望。全國賽正經係高手雲集，佢俚像在高高个雲頂，一下子跌落深深个山窩。

正五月出頭，這隻城市熱到像炙火鹵。日頭落在該看毋著邊个高樓後背，燒風一陣一陣仔吹等，行在路項，著等鞋佢還係當毋著。今晡日係來這位个第三日，逐日都出盡多汗，黏膏膏盡無鬆爽。佢俚開始想山頂个日仔，該位，日頭一落山，就會送來清涼涼帶有花草香个風。

轉到平安旅社，頭家娘笑咪咪仔問：「比賽結果仰般？有得著獎盃無？佢來摺你兜翁相，放在佢个公布欄！」無人想應佢。細劉先生講：「天光日正會公布啦！佢俚正第一擺比賽，係來這吸取經驗个！無關係，下二擺就會進步，會還較好。」

頭家娘知係仰般了，佢隨時改口：「著啊！著啊！坐恁遠个車來這位比賽，單單車程就比別人多了幾下點鐘。別人做得睡到飽飽上臺表演，這

種比賽對你兜毋公當，你兜个實力一定無完全發揮！無關係，下次再來，下二擺也歇在佢這位，共樣分你兜優待。」

頭家娘係家長會長个高中同學，除了基本个清潔費，其他差毋多都係免費个。該載旅社个问题解決了，係無，佢俚該一點點經費，就會無辦法來這位參加比賽了！

「天光日就愛轉去囉？今晡日你兜一定愛到夜市逛逛，堵好今晡日係禮拜五，逐隻禮拜五，這位个夜市最熱鬧了！」頭家娘熱心个講。

「著啊！著啊！天光日佢兜就愛轉去了，就打算到夜市逛逛撻食夜。佢兜來都市一輪無恁該，莫講連夜市都沒逛過。」細劉先生講。

三日前，佢俚同學連同先生總共 11 儕，來到臺北參加全國偶戲決賽。佢俚个「高山頂偶劇團」成軍還言一年，竟然拿著縣市代表權，大家都非常意外，連佢自家也毋敢相信。原本想著，做得挾帶像魔法樣个幸運，繼續稱霸這擺个全國賽程，無想著一上場，就感覺著分人比下去了。

佢俚係 36 隻隊伍中个第 18 號，佢俚帶个道具、布景只有兩隻旅行箱，該已經係大家費盡心神正完成个。有盡長一段時間，學校肚个先生、職員、工友、廚師通通來搵手做道具，連校長也共下來。佢俚無大布景，換景全用一張張个大壁畫。這兜壁畫係佢自家畫在帆布頂，做得折、做得疊，非常方便。只係，比起其他隊伍搬來个大道具、大布景、驚人个聲光效果，佢俚个看起來像份家啦。就算全都係自家編个、原本感覺盡生趣个劇本，撻別隊一比，也無恁活跳、無恁好搞！

原本信心滿滿个參賽，比忒之後，就像漏氣个雞頸仔……該載，天光日佢俚就愛轉去了！

城市探險

原本个行程中，暗晡夜係安排夜市小食。細劉先生一路陪等佢俚，佢講，自家在這附近讀大學，這位个夜市非常有特色，逐年都吸引盡多外國人來，這兜外國人按照旅遊手冊，食著在佢兜國家食毋著个東西。

「食毋著个東西？係毋係山豬肉？滷到鹹鹹，焙到酥酥脆脆个……」阿賓講到大家流口涎渣了。

「佢兜大概還言有食山豬肉个心理準備……」細劉先生一講，大家都哈哈大笑。

想起寒假時，佢俚全部留到學校練習，細劉先生也跔等在山頂過年。年三十暗晡，阿賓个 yaki 邀請細劉先生到屋下做客，佢俚一家人歇在阿賓隔壁，也共下去了。Yaki 將珍藏个傳統滷山豬肉拿來請人客，佢從大醃缸裡肚拿出个豬肉，已經用小米、山胡椒滷了一個零月，肥肥个豬油變到有一滴透明。Yaki 撈豬肉切成一細片一細片，每切一片佢就吞一下口涎，因為該味緒實在錫人！佢撈阿賓纏等 Yaki，先搶著一坭。細劉先生問：「毋使煮過？直接食？」Yaki 講：「你兜應該食毋慣，所以佢會焙過。」聽著大家講起山豬肉，細劉先生笑等講：「山豬肉恁有特色，夜市應該無賣啦！毋過夜市有非常夠味个山豬肉煙腸，也係焙到酥酥脆脆，做得自家加大蒜、加芥末、加沙拉醬……」

除了逛夜市，佢俚還想逛「布嬰兒仔屋」，親身感受仰般撈布嬰兒仔「夾」出來。細劉先生个同學新明叔看著佢俚，歡喜个伸出手髀大聲个喊：「歡迎！歡迎！歡迎高山頂偶劇團小將！」新明叔講：「你兜比賽時，佢都顧等店，無辦法去加油打氣，希望你兜在這位，都會夾著合意个布嬰兒仔！」

佢俚正經得著「大優惠」呢！新明叔先發分大家一儕 10 隻代幣。比論無夾著，還做得換一樣細等路，大家都當歡喜！接等，在夜市佢俚食了蚵仔煎、臭豆腐、雪花冰、珍珠奶茶……，還搞了射雞頭仔、套圈仔、撈金魚……，又看街頭藝人个奇術表演。佢俚準備轉旅社時，竟然接近 12 點了。

恁暗了，怪毋得大家緊行緊擘嘴。在紅青燈前，佢俚等過大路。阿美看著地泥下，有一隻分人踏到扁扁个罐仔，佢講：「看佢个無影腳！」這係佢俚在學校个遊戲，一路踢石牯、泥團，看做得踢幾久。細劉先生緊張个制止：「毋好亂踢！會彈著別人个車仔……」先生一開聲，大家都緊張起來。毋過，罐仔已經在半空中劃出一條弧線，大家看等該隻罐子竟然閃過來來往往个車陣，停在大路對面，扁鐵罐仔堵好停在夜市入口个大垃圾桶前。

「哇！該載無擲著別人个車仔，又無分車仔砣扁！」毋過阿美仔接等說：「唉！打爽，比賽無恁幸運，比論……」這句話大家聽了，行路都沒力了。

李先生忍毋核念了一句：「莫再想比論仰般、比論仰般了！比賽就像

撈球仔踢出去，踢出去該下，就已經決定球仔會仰般跌下來。比賽都煞棚了，佢俚等下次个機會！」

街頭義演

回程佢俚坐个係平快車，一路慢慢晃轉來，從上晝九點零開始坐車，下晝兩點零才會到站。之後還愛盤車，坐客運到劉屋，再行山路、過河壩……，按算轉到山頂食夜。

原本試著轉屋个時間忒久了，但係佢俚麼个名次都無得著，有「無顏見江東父老」个感覺，無人希望恁早轉到學校。天時陰陰沈沈，天空灰灰暗暗，就像佢俚个心情。

火車毋知行了幾久，大家都想睡目，突然聽著列車長報告：「……因為前方大路維修，本列車將等候列車交會，按算在二仔坪站停留四十分鐘……」

佢俚在月臺頂行來行去，車廂裡肚个人也走出來寮。

「佢俚也來做街頭藝人！」董哥提議。

「街頭藝人？在這位表演？」

「著啊！又無其他事情做……」

大家全都看等細劉先生：「做得無？做得無？」

先生笑等點點頭：「好啊！四十分鐘罇擺咧。」

有人準備放音機，有人拉起布景，有人在行李箱拿出布嬰兒仔……噹噹！噹噹！佢俚个「高山頂偶劇團」第一擺戶外演出開始了。

……起先！起先！在一座高山頂，有一坵像鏡仔个大石頭。這係一坵神奇个石頭，只愛行兼石頭面前，石頭鏡仔就會撈你講，真實个你係麼个樣仔。

無膽个青色恐龍撈無愛讀書个紅點恐龍，佢兜係好朋友，決定共下到山頂探險，佢兜想愛尋著這隻鏡仔，希望鏡仔撈佢兜講：「佢係好人也係壞人？佢以後會變成麼个樣仔？」佢兜希望做得變到還較好……

戶外演出時，講話个聲音當遽就散開了，佢俚用了當大个聲音講臺詞。最先，只有兩三個人行過來，無幾久，差毋多所有坐車个人，都圍過來看戲，有人拿出手機翕相。佢俚無像正式比賽時恁緊張，操作到還較流暢自然。觀眾歡喜个笑等，佢兜面項个表情，就係佢俚最大个「獎賞」。

表演忒了，有一個大阿姊過來問：「你兜表演到當好，係麼个劇團？」
偲俚一片整理東西，一片大聲个講：「『高山頂偶劇團』！」

青恐龍摻紅斑點恐龍，在戲劇最後都無從鏡仔山个石頭中，知著自家以後會仰般，因為佢兜發現，只愛煞猛，「以後」就會無共樣。偲俚相信，這擺「高山頂偶劇團」雖然無稱霸全國，大家打拚，相信總有一日，會有盡多盡多人，跔工到山頂，來看偲俚表演！

「嗶嗶——嗶嗶——」列車長過來歎起嗶嗶仔，對大家擎起手指公：「你兜演來當好！佢看到都毋記得歎嗶嗶仔了，再五分鐘車仔就愛開了，小朋友遽遽上車哦！」

火車再度行了，越往南駛，天時變到越好。這下天頂个雲霞當靚，偲个心情也像換了色彩，該係變色个五彩、自由自在个五彩……。

作者註

¹ 嬰兒仔：音 o' nga e'；小嬰兒。

作者感言



鄒敦伶 臺北市國語實驗國民小學教師

寫盡多年个文章，長透想用客家語寫出好聽个故事。這個故事一片寫，要一片問屋肚長者，請教仰般用漢字來寫客語？佢發現這實在有兜難，寫忒這篇，佢自家个客語，也有盡多个進步。

佢寫个係小朋友个故事，毋係盡傳統客家味个內容，故事發生个地點係高山頂，有客家人、學老人、原住民、外省人共下生活个地方。這兜小朋友，不分族群，和和樂樂為著共同个目標打拚，佢想在故事裡背表達个就是恁樣善良、簡單个感動。

承蒙評審分這篇得獎，佢會還較用心个寫出還較好个作品。