



## 客家語短篇小說 學生組

評 審 感 言

黃子堯

這擺客語短篇小說學生組有5件作品來參加比賽，數量無多，係有當大个加油空間。用表現主題內容來看，寫實抒情个意味中，用筆清楚分明記錄作者个用心，小說个故事內容書寫，有真情个流露，有理想个追求，對當下生活个描寫功夫，評審先生認為有發揮同進步个所在。

短篇小說寫作，形式上講求精巧，人物情節、故事內容描寫、連接愛將思想感情一一表現出來，做得在故事進行當中呈現轉折、變化之美，這係盡趣妙个應用。以客語表現情況來看，語言精緻、用法準確个作品難得，這在比賽當中成為檢驗客語用字，印證學習過程个一種方法。

經過評審个評分摺討論，決定第一名從缺。第二名係〈客語新傳師這條路〉、〈孽〉兩篇，上一篇充滿對客語教學个熱情，透過學習、協調、鍛鍊个過程，作品在寫實手法運用下，顯現流利又溫暖个味緒，客語用法已準確；下一篇描寫大陸新娘个加入，形成臺灣社會「桌頂食飯，桌下屙屎」問題个心路歷程，文學性較強。第三名〈棒哥个大冒險〉，主題相當鮮明，都會人生个股票、街路、人物个對話摺回應，面對現實生活个描寫，表現出無停跳接个寫作情景，搞寮个獸性人生故事，係比較散文式个一種記錄。

客語書寫文學个進行，就係愛創作當下臺灣个想像空間摺客語應用，借等這擺比賽个過程，做得追求過較多个表現題材，煞猛鍛鍊，寫出美好个小說文章來。