



苦 旦

— 寫 予 廖 瓊 枝

海面的皺痕綴著波浪的跂步
一巡一巡，走揣昨暝
茫茫渺渺的眠夢。親像走揣
彼个袂赴相辭的囡仔
時代，早早就已經對宜蘭的舊港出帆
消失佇龜山島，面色歹看的海面

一擺遊覽的意外是誰人作怪
誰人咒懺？命運總是反面
無常。無情的爍爍，雄雄
裂開，伊，俗娘親
一生的緣分

緣分是風中走從的雲蕊
二十年才拄會著——爹親
的背影。好親像花開，毋著時
莫非真正是妖魔鬼怪來作祟？

人講：爸母無捨施，送团
去做戲。伊無怨嘆，伊知影
散赤，是生活，是伊細漢的名
世事冷冷清清，敢若枝仔冰
好佳哉閣有阿公阿媽
相依為命

命底的哀愁穿繡花鞋走箍世間
可能出世註定欲來做歌仔戲
青春，是鑼鼓聲做伴
是三年四個月的跂步手路
起鼓了後的戲齣

親像舞臺頂賞袂了的紅紙，貼佇
伊的肩胛頭，永遠無法度煞戲

英台、寶釧佻桂英……，其實攞是
替身，替伊講出一句閣一句的
人生：酸酸疼疼的口白
一世人的七字仔，時常搵鹽
吞落腹內，閣再沓沓仔唱出
鹹篤篤澹糊糊的心情

你敢聽會出來？這首
規喙的哭調仔，雖然吼袂出聲
毋過聽起來比霆雷公閣較大聲
這首規喙的哭調仔，摻雨水
刺入觀眾的骨頭，親像一蕊
含淚的牡丹，恬恬，佇秋風中
感氣

你敢聽會出來？這首
規喙的哭調仔，也有一寡
薄縹絲的願望，也有
圓滿的可能。這首
規喙的哭調仔，雖然悲傷
總嘛有溫柔的向望
總嘛有祈禱佻光明

大幕將開，故事無變
仝款用粗口來發聲，搬演
凝血的寂寞，烏青的戀夢
仝款用含蕊指收藏心事
仝款用蓮花步踩踏江湖
仝款是苦旦
是伊，流浪的靈魂
是舞臺頂、戲棚跔
猶未完成的——
幸福的角色



作者感言

黃明峯 教師

我欲感謝佇讀詩、寫詩這條路上，有恩師黃敬欽、鄭慧如兩位教授的指導，有前輩旅人、岩上俗詩友長青的看重。因為有個的鼓勵，寫詩，變成是真快樂的代誌。我嘛欲感謝臺灣詩壇濟濟詩人，雖然無機會熟識，但是寫的詩無形中影響著我，予我有真濟想法佮感動。

另外，感謝屏東縣文化處佇 2014 年出版我的第一本臺語詩集《色水·形影·落山風的聲》，完成我多年的夢想。

最後，我欲感謝佇明峯性命申出入的人，因為有恁，我的生活才有豐富迷人的色水；我欲感謝為臺灣奮鬥的人，因為恁的形影，予臺灣倚佇世界袂輸人；我欲感謝故鄉這片土地，毋管我佇佗位拍拚，攏袂感覺孤單，因為，我的心內，隨時攏有，落山風的聲。