



蘆竹的歌

1.

記持是一陣風，有時輕鬆
有時沉重，偃阮飛過夢中密弼弼的樹林……

風是無形體的夢，有時長
有時短，有時深更有時淺眠
夢內底的身軀，有時焦燥
有時澹濕，有時受我的氣
有時伊講家己的話、喝家己的聲
流家己的目屎；有時
我感覺伊……並毋是我家己

2.

(阮是規片坦倚的蘆竹其中的一枝)
吳秀妹阿媽，伊猶原因仔性
伊上愛食麥當勞的蘋果派，雖然
一個人蹣。沉默的世事
不斷成做天真的話語佻笑容
大大蕊的目睷，溜溜轉
金金看，親像無煩無惱的困仔，共孤單的
生活佻無聲的日常問做一句閣一句的
「這是啥？」無仝的答案，佇喙裡嘛佇
心內，慢慢集做人生的故事

(阮是規片燥水的蘆竹其中的一枝)
[予人] 叫做小桃的陳桃阿媽，受害工數上長
日本官司敗訴了後，伊講：雖然官司無贏
我的心——並無輸。帝國主義腌臢 (a-tsa) 的
烏雲，落過無暝無日陰沉殘忍的紅雨

伊猶原共菜市仔邊的椰子攤，顧牢牢

(阮是規片焦潤潤的蘆竹其中的一枝)

林沈中阿媽是太魯閣族的舞后，雖然這馬
跤力已經無法度俗以前比，但是伊定定講欲一步一步
一步一步行到日本：要求日本政府道歉
俗賠償。音樂聲奏落了後，轉來楚去的舞步
是毋是會當跳離開彼个記持暗趁趁的倉庫

(阮是規片齊勻的蘆竹其中的一枝)

陳蓮花阿媽興唱歌，但是上帝
親像咧佢伊滾笑——蓮花阿媽上專長的
竟然是日語歌。佇紀錄片內底，伊已經
會當勇敢講出彼年頭擺公開控訴的記者會
伊坐佇烏烏的布幕後，本底想欲
講予全世界聽的：真真疼的證言

(阮是規片白鑠鑠的蘆竹其中的一枝)

佇警察局鬥洗制服的盧滿妹阿媽，有一工
[予人] 問著想欲做啥物職業，伊講
警察。——因為「做警察就袂 [予人] 欺負」

3.

記持是一陣風，有時春
有時寒，渡阮洄過夢中清氣的海洋……

有時日頭赤焰，濟濟分袂清
想袂透的天候俗變化
猶原綴看袂著的節氣繼續行，繼續走
繼續大化這個無名的時代

有時日頭溫馴，一寡已經明朗的
心事，就曝佇遮爾溫暖的時間內底
家已安慰，家已惜命命

有時風透，天色深濁
曠闊的坡地攏是肅穆的跂跡
舊陋的路草，茫渺的心坎
往事彎腰跂佇無言無語的沙塗

有時風勻勻仔婆過面，柔軟的天
輕聲細說的土地，遙遠的山崙彼片
傳來絲絲仔的芳氣，按呢
我才會當確定：現此時，我已經安全
佇遮，佇我家己，新生的身軀邊

作者註

蘆竹是蘆葦的臺語。蘆葦，草本植物，種子大都隨風飄飛，且多生於溪河、沼澤等地。蘆葦的莖細緻而有光澤，可編成簾、蓆等物。本詩所寫，為紀錄片《蘆葦之歌》(Song of Reed) 觀後感想。



作者感言

李長青 教師

這世界上的每一個人，都應該要知道，人類歷史上曾有過的戰爭與悲劇。而每一個臺灣人，都應該要知道，因為戰爭與悲劇所造成的慰安婦議題；但是，只有知道仍然不夠，我們還需要同理心，還需要更多心疼與理解，還需要更多實際行動，因為：她們都是我們的「阿媽」，我們的母親，我們的女兒，我們的姊妹，我們的親人。