



你的面是一區拋荒的田

——寫予阮蹠院的老爸

麻藥退了後
藏佇心肝底的 記持
煞對目墘，直直從¹出來
一路共你追殺
惡夢，閣倚²佇額頭
咧偷笑，原本焦涸涸³的
圳溝，小可仔 澹濕
毋過，彼隻老鐵牛
已經拖袂振動
春天的 向望⁴

向望的春天來矣
伊毋知，你的世界
早就無暝無日
日光燈，毋是
袂記得落山的日頭
是眾神，冷冷的 目矙

你的目矙，愣愣⁵
恰伊咧相相⁶，我知影
你的懷疑⁷，閣真清醒：
明明猶未佈稻仔，各種痠疼
是按怎，攞種佇身軀？

身軀，咧發芽
逐條，頭殼消毒過的管線
親像聳鬚⁸的蛇，一尾一尾
趁⁹入去，前世今生的
厝兜，你敢是看著家己
生份¹⁰的面容……

我的面容，嘛是一塊生份的鏡
恬恬掛佇，加護病房的壁頂
照著家己，悲歡愛恨的來時路
你的心跳你的血壓你的喘氣
攏變做，無情的電腦數字
起起 落落
佔領，性命股市的大盤
你知影，我無想欲佻天公伯仔
對跋¹¹，毋過，玻璃煞一直起霧
熟似的霧霧……

霧霧，沓沓仔 淹過
囡仔時陣的田園
細漢，彼隻衝碰 斷線的風吹
閣倒佇塗跤，起笈 lu¹²
啊，你規世人的青春
攏總哲注¹³ 佇遮，無怨無恨
是欲按怎講起，才袂
傷過沉重

沉重的，毋是你
大空細裂的身軀
是我，欲翻身的目神
以早懂懂的目屎，早就透濫¹⁴
你骨力的清汗，埋佇記持
上深上深的 所在

時機無好，園貨歹收……
你講。歲月，拋荒甲揣¹⁵無
轉去厝的小路，此時此刻
我的傷心，才發覺
春天興旺的雜草，結出
寒冬的霜雪，雄雄
泼¹⁶過，你滿面風霜的皺紋

俗 驚惶……

作者註

1. 從 (tsông) : 奔跑。
2. 倚 (khiā) : 站。
3. 焦涸涸 (ta-khok-khok) : 很乾的樣子。
4. 向望 (ng-bāng) : 希望。
5. 愣愣 (gāng-gāng) : 發呆。
6. 相相 (sio-siòng) : 相看。
7. 僥疑 (giâu-gî) : 懷疑。
8. 聳鬚 (tshàng-tshiu) : 囂張。
9. 趔 (sô) : 爬行。
10. 生份 (senn-hūn) : 陌生。
11. 跋 (puah) : 賭。
12. 起筊擲 (khí-kiáu-lu) : 賭輸心不甘的樣子。
13. 壓注 (teh-tù) : 賭注。
14. 透濫 (thàu-lām) : 摻雜。
15. 揣 (tshuē) : 找尋。
16. 泼 (thuànn) : 蔓延。



作者感言

陳利成 藝文創作者

母語，是族群的性命。每一種母語，攏是世界無法度替代的資產，若消失去，毋但是國家的悲哀，嘛是人類永遠的拍損。這馬，臺灣各族群的母語攏面對滅亡的危機，向望咱政府珍惜多元文化，佇十二年國民教育體制內面，有計劃進行母語保存、推廣的工程，毋通予下一代因仔怨嘆佢遺憾——咱這代大人變做毀滅母語的兇手……〈你的面是一坵拋荒的田〉是描寫親情的詩，兼咧探討性命的問題，序大人，是咱一世人修行的功課，今生前世，執迷抑是了悟，攏是永遠無法度割捨的牽連，感謝評審先生的目矚，予一坵拋荒的田，有淡薄仔日頭光佢向望。