



滬尾暮色情紛紛

大約閣十外分鐘，我就會使看見心內所想的滬尾暮色。

我佇八里渡口看著柑仔色、痞色、烏色、紅色、藍色的暮色對天頂慢慢仔降落來，彼時陣嘛聽著渡船霆水螺，嘛看見小毛蟹揣路的急性畫面。

對透早到暗暝，水岸邊對滇流到洩流，佇藍色公路上，行船估計有百外逝以上，毛蟹群佇遊客無情的、無細膩的雙腳踏落去，慘死的慘死、斷肢斷手，四散分離，幸運的毛蟹則覘佇沙空內，等待海水洩流，鬥陣做伙的小毛蟹毋驚死的佔領海沙埔，因為彼時陣來到滬尾的遊客，干焦予暮色吸引，直直定定待咧欣賞，袂四界行徙。

佇天色烏暗中，渡船一隻一隻接續拍開走馬燈；彼時陣，佇足遠足遠的海面上，我看袂清楚個(in)疲勞的船身，嘛聽袂清楚個梢聲的船歌，渡船霆水螺的聲音，親像勉強發出歡迎俗相送的笑聲。

我坐渡船對八里到滬尾舊街頭仔，渡船駛佇海中間，彼時陣海墘兩邊，濟濟葩的燈火、電火球仔，接成兩條閃閃爍爍的走馬燈。渡船駛佇恬靜閣溫暖的氣氛中，予我足想欲買一隻船，佇海面上，予我誠鬱卒的心情會使定定冷靜，嘛較清心，一點一滴洗禮我心內的大海。

我佇滬尾舊街頭落船。海墘兩邊街仔路的走馬燈親像嘛會俗遊客開講，特別是佇暗暝，除了起起落落、司奶幼聲、梢聲喝聲、各國語言透濫做伙的喝賣聲以外，猶有佇海產店門外予遊客挑選的新鮮又活跳跳的海產，閣有繡花枝、臺灣小食、各國美食，有的攤販卻是「鋪面煙，浸水蚶」；佇鬧鬧熱熱的夜市內，每一個人食飽了後，就會感受著人生百態中的求生意志，街頭藝人佇彼時陣當開始個上興奮的表演，嘛正是個展開每一工的人生。

我聽著身邊有一个查某因仔幼聲問伊的母親：「阿母，平平是因仔，伊佻我的生活哪會差遐濟？伊攏毋免寫功課，干焦唱歌就會使趁錢，後擺我嘛欲學唱歌，像伊全款趁錢啊。」

「你行到伊的面頭前去看伊，提出零星錢投入打賞盒仔內底。」

「我有一百箍的紙票。」

「袂用得，愛用十个十箍，一定愛出力投入盒仔內底，毋過，袂使得無禮貌。」

查某因仔按照個母親的交代，提出十个十箍，一个一个，慢慢仔出力投入盒仔內，因為打賞盒仔是鐵做的，所以零星錢落(lak)落來的時陣，「鏘鏘，鏘鏘鏘鏘……咚」，有足大的聲音；彼時陣，佇佇邊仔聽歌的情侶、寂寞老人家閣有我，阮才雄雄驚醒，趕緊行到查某因仔的身軀邊，提錢投入鐵盒仔內底。有一个烏焦瘦的老阿伯，嘛慢慢仔倚起來，行到查某因仔的身軀邊，佢伊講幾句話，直直顫的雙手才對褲袋仔提出濟濟零星錢，有一箍、五箍、十箍，投佇咧鐵盒仔內。伊生做曲痾曲痾，行路袂當行傷緊，閣慢慢仔越頭，行轉原來的坐位，繼續聽查某因仔唱歌；查某因仔為著老阿伯唱較早舊情綿綿的流行歌，閣有日本的演歌，予阿伯想起較早思慕的人；老阿伯的面隨顯露出微微仔的笑容，伊嘛綴查某因仔一句一句咧唱，伊的聲音，是梢聲的、是稀微的，是細細聲的、猶有微微哭聲。

「阿母，為啥物袂用得投入一百箍的紙票咧？」

「紙票嘛是紙啊，紙票投入鐵盒仔內會無聲，若是較出力投入零星錢，就會有足大的聲音，提醒別人愛予伊賞金。」

「毋知伊有讀冊無？會使唱歌閣會使趁錢，伊看起來足快樂的，後擺我嘛欲親像伊全款來遮唱歌。」

「戇因仔咧，你掠做伊真正是輕輕鬆鬆？你金金看伊的目矐有按怎無？」

幸福的因仔毋捌憂愁，行去唱歌的查某因仔的面頭前，唱歌的查某因仔嘛無感覺著、嘛袂歹勢、伊嘛袂閃避，伊干焦直直唱歌，唱甲隴喉梢聲。

「阿……阿母……」查某因仔幼聲問伊的阿母：「伊是青盲？」

伊的母親頓頭，幸福的查某因仔袂過心，伊誠歹勢，慢慢仔行去鐵盒仔邊仔，對紅色褲袋仔內提出濟濟零星錢投入盒仔內，「鏘！鏘鏘！鏘！鏘鏘鏘鏘……咚」，零星錢佇鐵盒仔內底發出足大的聲音，袂輸欲驚醒佇路邊聽歌的人，聽歌了後，愛會記得送濟濟錢予這個唱歌的婿查某因仔，予伊嘛會親像別的因仔全款，會使好好讀冊。

幸福的查某因仔，伊的計策成功矣，濟濟紅紅的百箍紙票一張一張落入鐵盒仔內底，逐家予唱歌的查某因仔的拍撲仔聲，愈來愈大聲。

「阿母，後擺我會好好讀冊啦！伊直直唱，唱到梢聲呢！」

「無法度啊！個阿爸倚佇邊仔，你敢有看著？彼个幫伊調整電子琴的就是個阿爸，攏是伊共查某因仔講人客愛聽啥物歌，所以查某因仔就直直唱、直直唱，唱袂停。」

查某因仔唱甲真忝頭，聲音愈來愈梢聲、愈來愈細聲……。伊的頭殼愈來愈低，親像欲暈去，伊的阿爸共因仔的面擗甲足懸足懸，刁故意欲予別人看較清楚，查某因仔的目睷恰別人無仝款。看著因仔唱甲欲暈去，這個阿爸憂頭結面，大聲咧咧啞啞講，想欲共逐家講，伊的查某因仔確實是青盲。

唉！誠可惜啊！毋知這時陣，因仔的心肝內底，是感恩的，抑是悲哀的？個阿爸的心肝內底是驕傲的，抑是心疼的？抑是，伊刁故意共別人講，伊家已袂曉講話，伊的因仔是青盲，親像這款的家庭，請人客流下同情的目屎恰留下賞金。

查某因仔直直唱歌，欲一點外鐘咧，伊嘛無歇暈；親像這時陣，對日頭落山的時，藍色公路上的渡船仝款，來來去去百外逝，水螺咧霆嘛是仝款的唱出梢聲的藍調。為著滿足人客一時的相思，伊唱咧唱咧，會流目屎、會痴迷、有時陣嘛會笑；毋過，伊聽著鐵盒仔內底有濟濟零星錢「鏘鏘！鏘！鏘鏘！鏘鏘鏘鏘……咚」的聲音，伊會微微仔笑，使目尾的動作來回應人客。伊誠有才情，伊家已彈出優美的琴聲，予咱溫暖、予咱安慰、予咱想起較早的戀情。遐爾仔嬌嚙嚙的查某因仔，誠實「拍斷手骨顛倒勇」，伊的喉韻是遐爾多情恰悲哀。

濟濟人客佇舊街頭行來行去，面對面的時陣就冷漠閃避，街仔路有濟濟街頭藝人表演，稀奇的音樂聲，吸引我行去聽清楚。

我買一杯燒草茶予這位先生聊聊仔嘛，佇冷冷的寒天內恰伊開講、恰伊跋感情。

六十歲的陳先生，伊是雙跛破相，身軀邊有一台電動車，伊共我講，伊的朋友騎車載伊來到遮了後，就攏伊坐佇輪椅頂歎葉仔討生活。

伊歎的是塑膠葉仔，學習技術有四年濟的時間，天氣好的時陣，一工所趁的錢有時陣有幾百箍到一千箍左右，平常時干焦靠街頭藝人這途趁錢生活；對透早十點半抽籤，中晝歇睏，抽無籤就轉去歇睏；平常時，拄著大風大雨才停工，落雨天就撐懸「五百萬」大雨傘遮風遮雨，嘛是愛歎葉仔予行路的人客聽，無的確會遇著人客予賞金。

街頭藝人的想法攞全款，佇滬尾鬧熱的舊街頭想欲討生活，必需愛遵守管理制度，假使有時陣無抽著籤，袂使表演趁錢，個嘛袂怨嘆。

我問伊為啥物毋用真正的樹葉仔咧？

伊講：「買一片塑膠樹葉仔較俗，會使歎較久；想著幾冬進前，彼時陣有一位好心的老師來遮免費教個趁錢的工夫。真正的葉仔雖然毋免開錢，毋過，真驚落雨會澹糊糊，歎的時陣會流瀾，歎幾擺就會破去，臨時揣無較好的真葉仔，彼暗就袂使歎葉仔趁錢矣。

伊捌一工干焦趁十箍，嘛捌「損龜」，一仙錢嘛無趁著。伊講，袂使強逼人客聽歌就一定愛予賞金，親像個楚街買物件全款，個無愛買，嘛袂使強逼個。毋過，有時陣嘛有較好的情況，假日的生理較好，總算起來，平均一個月大約會使趁兩萬箍左右。

伊嘛足感激的講：「考著一張街頭藝人的執照，若是照現今的制度來講，無的確會使用規世人，毋過後擺的制度，咱就毋知矣；人情世事，咱這馬上少會知，乖乖聽話就無代誌啦！會使趁錢、會使有一喙飯通食，咱實在足感恩，唉！上起碼，嘛有一个所在通趁錢食家己，佇這個世間上，『家己栽一樣，較贏看別人』。」

每一个人的生活親像面頭前目矚所看著的每一段影片，各人用無全款的生活方式俗經驗，會做得維持家己的尊嚴，畫出家己的性命藍圖。人生世事，難免會食苦，毋過，會當食飯、會使過日子的時陣，才會(ē)體會出真實的人生感覺，當咧落難，真需要人鬥相共，嘛是性命內底的養份；將來會發生啥物代誌無人知，世間上有真濟代誌是袂按算的，若是性命中無較大的成就，咱總是愛佇花謝落塗的時陣，身軀上的骨氣恰肉體毋通荒廢，若無骨力拍拚，誠實真毋值啊。

行佇舊街頭，捷捷看著有予人驚醒的趁錢步數。

地攤上滿滿是閃閃爍爍的塑膠煙火，干焦寫兩張問卷，就會使滿足心內一時的慾望，會使免費提煙火來耍。

有一對情侶五分鐘寫好問卷，阿桑要求愛予伊對手機號碼，女朋友突然感覺這款代誌真奇怪，伊用嬌閣幼麵麵的手，將查埔朋友的手牽牢牢，叫伊袂當提手機仔出來，查埔朋友掠準女朋友愛耍煙火，一時傷歡喜、傷感動咧，伊雄雄將女朋友攬腰抱起來，拄仔好將女朋友的面轉向家己，伊親像田嬰點水仝款，兩個人佇街仔路邊仔相啣，女朋友趁機會幼聲閣司奶講：「我才毋是慧查某因仔，目睷掛斗概，看人物就愛的人，我無遐爾痴迷煙火。你愛細膩，阿桑可能有啥物步數。」查埔朋友雄雄驚醒，感覺家己的女朋友真正是誠聰明，提手機仔交予女朋友，伊閣假激面腔予阿桑看，將問卷討轉來。

這個年頭，齣頭真濟、騙人的步數嘛真濟。

我散步佇海墘，冷風陣陣，雖然感覺有淡薄仔寒，海面上數十葩燈火徒來徒去，予大海濟濟款神祕的氣氛，彼時陣，人情世事豐富我的心內。倚佇海墘，燈火佇我的後壁，將街仔路照予伊金；來來去去的遊客佻情侶，一句來一句去，情意綿綿；閣有喝甲梢聲的喝賣聲，遮的海產足好價，是頭家的白金；每一個人，攏有家己的歡喜佻苦楚，浪漫的暮色內嘛有濟濟苦情。

逐遍看著大海，總是予我無限的思維。彼陣的我，靜靜想著，咱生活當中的鹹酸苦澁；若是聽大海唱歌，會使解心悶，心情誠樂暢樂暢。



作者感言

王倩慧 真理大學臺文系三年級

這是我第一次學習臺語，嘗試寫過兩篇臺語詩，而寫散文的時候，滬尾的「臺味」好像從很遠的地方飄了過來，於是寫下這篇散文。

對於不太會說臺語的我，回報給臺灣這塊土地的，第一個是文字，「情紛紛」的文字。