



閩南語散文學生組 評審感言

何信翰

學生組的徵文對象是大學生、碩士生 kap 博士生，其中有缺少是已經有豐富的寫作經驗。所以並毋是親像名 (學生組)tsiah-nī-á 初學 - 事實上，學生組作品的水準，無論是臺語 iah 是文學性，完全無輸另外 2 組。

這遍學生組第一名〈Siàu-liām Tsâi〉是一篇追思性質的文章——總是追思的對象毋是人，是伊飼的 piat-tooh(寵物)。文章真精彩，尤其是主角將狗當做人全款做月內的彼段，予人看 kah 起愛笑閣感動。

第二名的作品〈阿英仔〉和前輩作家張聰敏的長篇小說《阿瑛 a》類似——當然內容是無全的，〈阿英仔〉寫主角一直過艱苦的生活，總是無失去向往。

第三名的作品〈滬尾暮色情紛紛〉寫的是街頭藝人，充滿人文的關懷。

學生組原本佇「本土語言文學獎」(閩客語文學獎的前身)kap 前幾屆的閩客語文學獎投稿的人攏真濟，也有真濟大學生來投稿。總是這幾年投稿的篇數一年 khah 少過一年，大學生的比例也漸漸降低。語言的死亡和少年因仔無閣使用有真密切的關係。這個現象值得主辦單位——教育部思考。

另外一方面，有心發展臺語的人也應該認真寫，除了累積家己的臺語資本，嘛予社會大眾看著好閣濟臺語作品。這對臺語 / 臺語文學的發展攏會有真好的幫贊。

最後，這遍散文組 3 位評審之一的廖瑞銘教授，佇評審的過程身體就一直欠安，評審工課結束了後無幾工 suah 雄雄來過身。佇遮也向一世人為臺語文學拍拚的廖教授致上敬意 kap 追思。