



爾有聽著花開个聲音無

「爾有聽著花開个聲音無？」
偈問企在該田中央个農夫阿伯
戴等笠嫲个佢拿等鋤頭緊推緊推
像雷公嘶脰另命个一聲聲「piang²² piang²²」
——驚蟄一來，盡大聲，愛喊醒
偈 撈所有還都該睡目个
 盲醒个後生人好打拚咧
「無！偈無聽到花開个聲音！
斯有落雨个聲音，落到偈田肚个聲音，
還有偈心肝肚歡喜靈天个聲音。」

「爾有聽著花開个聲音無？」
偈恤著阿姆輕輕搥偈睡目个聲音
斯像這種油桐花開个聲音
 輕輕个 軟軟个
 柔柔个 緩緩个
聲音恬恬个行到偈身旁
阿姆搨等偈到佢个胸脯溫暖溫暖个
愛斯係東風跔等雨水个聲音恬恬个轉來
佬偈講：「毋好做過睡咧！䟽床
影有機會聽著花開个聲音！」

「爾有聽著花開个聲音無？」
偈摸等偈个心輕輕回講：「有！」
清明過後个窗簾布全部收起來，等等
佢个腳步聲打開偈个心窗、目珠門、鼻公窿
佢輕輕个問偈：「有鼻著偈該香緒無？」
跔等燒風來个佢無一下仔
又像跳芭蕾舞共樣轉身 白雪雪

落到一大片个細路脣、山崎頂
佢輕輕个問涯：「有恁著惜爾个阿姆無？」
三兩下仔，花開个聲音哪時又渡走春天咧啊？



作者感言

陳子祺 高中教師

無人，仰般有言語傳下去？係有人，斯有感情，人生影有生趣在，這時，客家話語个傳承樣有影。位處在兩種言語个時代，客家女詩人杜潘芳格个詩，斯當捉著涯个目光，阿姆話散發个美感，在在透過佢个想像表現出來，涯試著這斯係客家語言當靚个特點，想愛再過寫下去，分世人知講客家言語之美。承蒙大自家相惜！