



阿 姆 个 聲

阿姆个聲 軟軟
揸呀揸 拍呀拍
軟軟个聲就像會拐人樣仔
目珠𦵿等就眨下來
佢軟軟 偈甜甜

阿姆个聲 尖尖
雞寮肚正孵出來个雞子
半夜分人偷淨淨
大罵个尖聲嚇到狗仔緊吠
佢尖尖 偈聾聾

阿姆个聲 扁扁
阿爸半夜正轉屋
間房肚兩儕冤家
扁扁个聲在門縫頂鑽出來
佢扁扁 偈恬恬

阿姆个聲 喇喇
姐婆過身
佢拉等偈跪到靈堂
喇喇个聲聽毋識唸个經文
佢喇喇 偈憨憨

阿姆个聲 彎彎
不管路行幾久 離家幾遠
耳公脣就係有佢會轉幹个聲
寒了愛著衫 錢毋罉愛講
彎彎个聲𦵿到若無結無煞

姆媽 姆媽

手機看得著阿姆皺皺个面容

同佢揚手 頭那緊點

喊佢幾下擺 全毋會應人

阿姆 軟軟 尖尖 扁扁 爌爌 个聲

毋知園去哪位

會轉幹个聲

乜走到無影無蹤

阿母个聲 無聲



作者感言

黃士蔚 麗山高中教師

100 年第一擺參加，寫現代詩得教師組第二名，102 年寫散文同現代詩，用讀新竹教育大學臺灣語言研究所學生个身分參加，散文得著第一名，分盡多朋友笑，講俚搶學生仔个機會；這擺改轉教師身分，參加小說同現代詩二種，結果小說沒得獎，現代詩退步到第三名。

比起前兩擺得獎，無特別歡喜，試著自家愛改進个地方還當多，要較煞猛練習用客家話寫，寫作本來就毋係為著得獎，係為著恁多客家人特別个語言文化，毋遽遽寫下來就會毋見忒，寫了五十年華文，起始寫客家話正五年，希望還有三十年分俚補救。