



客家語現代詩學生組 評審感言

陳寧貴

豐沛多彩个客語現代詩

1. 時間个重量——讀渡臺悲歌

這首客語詩係史詩大作：「一直到時間流過，正知讀个係渡臺悲歌，輕輕合起臺灣移墾史，四百頁个命落秤無風恁重，一聲道嘆長過河江」，作者大氣魄想愛寫出四百年臺灣史，用恁短个詩實在擔毋起這渡臺悲歌。「時間有幾多斤重？仰般會將長喃喃个歷史砑到扁扁薄薄，睡到恬靜个壅塵下背」，歷史在一層一層灰塵底肚，作者一頁一頁搵開來，從第一頁，唐山過烏水溝，六死三在一回頭，到第三十六頁，蟲蛀，第九十九頁，缺角，第……，這係盡無奈个故事，有兜蟲蛀有兜缺角，斷真係一聲道嘆長過河江！作者筆力雄渾，盼望未來能將本詩發展成千行史詩。

2. 硬頸个女人

這係一首盡特殊个客語詩，作者註明：「本篇使用之客家語為馬來西亞華僑使用之大埔腔，其中因文化背景混合了其他客語及粵語詞彙。」作者个客語書寫雖然毋係原汁原味，毋過，做得完全看識，知得作者用當湛詩語言，描寫厥姐婆个硬頸偉大，一開頭作者恁樣形容厥姐婆：「妳桃花个鳳眼轉成歲月深深个折痕，一世紀个長篇從亭亭少女个嬌羞，寫到全頭華白个自在，妳一路硬頸，柱等拐杖仍從毋低頭」，作者講厥姐婆頭擺做過「琉璃女」（馬來西亞採錫的一種簡易方法），作者也用巧妙方式，寫出厥姐婆拚命撐起一家燒暖个艱苦：「妳中意食甜，仰般勸妳都毋聽，妳話無味無道毋當莫吃，咖啡愛甜糕點愛甜人生正有影，細阿妹仔个時候食个苦敢係還毋夠？」作者心思細密，寫來絲絲入扣。

3. 曇花

這係一首盡精緻个小品客語詩作，短短十六行無冗長散文化缺點，單純有味，詩想非凡。一開頭描寫就分讀者鼻著曇花清香味緒：「香夜風涼涼，掠過禾仔个甜夢，掠過樹仔个頭毛，掠過一支含等露水个花蕊，香氣芬芳」，作者使用詩語言形容曇花——著等染著月光个白裙，孤栖个在更深夜靜，高貴个走出來，掛等微微个黃色笑容——寫來得心應手詩意盎然，作者係做得分人盡期待个未來客家詩人。

結語

這屆參賽客語現代詩，毋單只客家族群，別个族群乜來參加。客語分較多社會大眾關心學習來書寫係盡好現象。這擺參賽作品大致水準當好。毋過，名次有限，難免遺珠之憾。參賽作品雖然有華客夾雜，用毋堵好客語字，感覺毋罇原汁原味，但係瑕不掩瑜，作者未來創作量增加後，定著會改善這兜缺點，使得作品客語文字過較精準。