



客家語現代詩評審感言

利玉芳

社會組

第一名 <日出南庄>

異地名為題目的敘事詩，融入日常生活經驗中賦予歲月及人文的關愛與懷念，分段寫出童年的回憶趣事與追述，顯現小地方的安靜、熱鬧與榮景，掌握了「南庄」這個地方行過的歷史脈絡，多元的堆砌素材，野心頗大，幸好結構不分散，以植物、以鳥類、以活動的足跡落實地景，語言成熟地表現了地誌詩特殊的風格。

第二名 <Lanˇ-xim´-su 樂心樹>

臺灣特有的「樂樹」色系變化非常美麗，尤其紅色，這首詩藉著鮮明的紅色比喻女人從青春期的成長過程，意象來自魯凱族、卑南族女生的喜悅及預警，又以樹型的 <企直> 反思中年女人曲折的際遇與觀察，生活細節描述細膩，增加了內容的豐富性，語言流暢，詩中多了些解釋性的詞句，影響結構。

第三名 <一支瀾濃个油紙遮仔>

油紙遮仔、布遮仔、百年樹仔遮，三種不同的傘，描寫故鄉的根及綠傘，母親的愛如遮仔的呵護，比喻一支 <瀾濃> 的油紙傘已經遠離現代需求，好像是進入手術房的母親，心願不離不棄，想愛修護扞籬腐朽的油紙傘，語言通順有期待，內容有創意性，整首詩結構稍鬆散，卻是一支對故鄉意象濃厚的傘。