



客家語現代詩評審感言

利玉芳

教師組

(第一、二名從缺)

第三名 < 遮仔夢 >

詩的語言從擎著一支開闔、收起的「遮仔」書寫，引出夫妻間的雲煙情感，兩者間講過的話、行過的路，都在強調思念妻的賢淑與溫柔的過往，夢中的影子憶起憂傷，詩中以物發述世緣與幽情，內容修辭集中，語言情感自然流露，詩文結構表現人性的本質！

第三名 < 記得柑仔園香滿山野該當時 >

漸進式展開的語言，以節氣打開柑仔園香氣的山野，其中追尋工作的辛苦、人情味的融合、工作相伴的熱鬧，從花開到結果跟隨節氣的運行，內容豐富有感，詩中分成一、二、三、四的數字，反而使結構僵化，語言最後回到老祖宗傳承的「香味緒」來結尾，詩文流暢。