



客家語現代詩評審感言

利玉芳

學生組

第一名 < 歲月對山窿肚行等來 >

題目富有創意性，把山窿、火車、屋家的意象串聯的書寫，例如火車發出的呼喊聲好似聽見了家的呼喊，火車又比喻為家的避風所在，是成長而走過的路，內容豐富集中，多採取在地性經驗，提到火車走過、經過大自然的摧殘與變化，挽回老歷史新氣象的能力，母語使用流暢。

第二名 < 孿 >

< 孿 > 這首詩不單指書寫針與線縫補衣服的實用性動詞，現在廣義的延伸在田間的事、廚房內外、生活的辛苦與是非，願意 < 孿 > 成和樂、時序的連結性，其中有人性的接納、疼惜和包容，整首詩以阿婆帶進帶出，寫阿婆對家務的關懷，結構內容野心大，易分散焦點，母語掌握成熟。

第三名 < 牽起阿姆个手 >

詩的前面三段同樣以「牽起阿姆个手」開行，內容確實有歲月進程的變化，思緒細膩的洞察阿姆个「手」，佢个手掌表皮長了皺紋的變化，卻能細心地賦予阿姆走過的健美、勞力、青春……等時代流逝的關照，加上作者的生活經驗及追憶，把單純的事濃縮，結構不複雜，語言具生活性！