



客家語散文評審感言

何石松

日頭出來千條鬚，大家看到目絲絲。原來，這擺个客語文學獎个散文作品表現著金晶曠燿，就像愛暗昏時節，當靚个雲霞。所謂暗霞走千里，代表著客家个韶早係萬里無雲，一色青天，斯像春天个花園，又靚又香，分人心情活活開，展現滿園花開自然香，歸片果子隻隻甜。

今年个社會組散文，競爭非常激烈，總共有 20 篇優秀个作品，正經係花開滿園，多姿多彩。滿片果子，墜極墜柁，逐篇作品都有佢个特色，受著名額限制，盡多成為遺珠之憾。

頭名个〈學「老」〉，頭下碼一看，話著係學老个意思，進一步讀了之後，有一種清新个感覺。〈學「老」〉係文學性盡高个一語雙關，寫來行雲流水，穿花蝶仔樣，帶等人進入一種特殊境界；尤其寫親子關係，表現淡淡花香个倫理之情。做老人家个慈祥笑容，食到老學到老个精神，全係生活上个一點一滴，親切溫暖，情味在人間。

第二名〈命運交叉點〉，分人一種峰迴路轉，行過深山窩肚，突然山明水秀又一村，一片春光在眼前。這係一篇家庭倫理个教科書。寫父母對子女个希望摻失落，兄弟之間个變化，胚想毋著个結局，表現出社會个真實面，打動人心。文章後背還有盡多東西，想愛講又無講出來，但係在大家心中，有各人个想法，這就係文外之意，絃外之音。

第三名个〈茶芯祖孫情〉，用茶貫穿歸篇。用泡茶、斟茶、品茶、講茶來表現祖孫之情。哪位都塞著滄滄个真情，孫仔無邪个童心，阿公一生个關心，盡多特寫鏡頭，展現出臺灣等靚个風景，寫出當多做孫仔个心聲。尤其茶芯，心心相連个感情，會一代一代流傳下去。

教師組也共樣，有盡多優秀作品。頭名个〈掌鵝仔〉，評審一致評為第一名。這篇文章个特色，係將頭擺農村純樸景象生動个重現，分人溫暖摻懷念，一種特殊个感情。



作者撈厥姆之間个對話，畜鵝仔、掌鵝仔个種種當幼當幼个情景寫出，毋單淨充滿文學性，更多个係知識性。畜鵝、掌鵝毋係恁簡單个事情，尤其該兜非常有味个打嘴鼓，看等就會消失忒个詞彙，在這位像 3D 電影樣，活潑展現在眼前。

第二名个〈晡老鼠〉，撈吾俚生活中堵著，非常生活个事情，用一種靈通跳脫个筆法，將老鼠寫到像會十八變个孫猴仔共樣。中央个變化，又像南蛇腰樣，轉來轉去。又撈老公旁觀者个心情，互相繳繞，表現晡老鼠生動个情韻。

第三名个〈客家姊妹〉，充滿了倫理之情，一種想愛講又講毋出，一種從雲端跌下來，又馬上像白雲出岫个超脫，「長姊妹，短爺娘」，這係人生个難題。爺衰老咧，面對子女成人長大後个心情，「烏雞嫲生白卵，家家有長短」，原來大家都共樣。該種特別感受，寫出無共樣感情滋味，可以慢慢品嚐。

對學生組來講，投稿个件數就無社會組恁多，但仍然係出現非常優秀个作品。

第一名〈五十歲个留學生〉分人煞猛打拚个感動。五十歲退休了，還能夠到日本去留學，正經係「學然後知不足，教然後知困」。學習慾望當強个學生仔，毋單淨留學定定，其實家庭生活也係一門學問。學生仔，係無論年齡个，這個社會一定光明快樂个，係現代个「勸學篇」。

第二名〈尋聲〉，盡有滋味。透過作品个基本功，一步一步研究个精神，用優美个文辭寫出尋聲个過程。講理毋會無搭碓，用情又自然感動人心，對客家語言，全心投入个熱情，希望尋出四海大平安，靚靚又溫暖个聲音。

第三名〈和掙个山〉，非常耐人尋味，表現出山个和掙，人个和掙，動物个和掙，心情个和掙，語言个和掙。這係客家文化深厚个內涵，所謂和而不同，異中求同，互相尊敬包容，像中藥店个甘草，麼个人都合得著。

總講，這擺个作品，充滿了客家元素，值得大家來欣賞，斯像阿婆滷个鹹菜共樣，當入味。分你一嚐有味三領首，十里鼻香九回頭！