

## 三月的畫展

三月初，鹽埕埔當咧春天  
愛河邊有一寡仔花蕊咧為春天辯護  
春風陣陣，對搖搖幌幌的葉仔縫共 (kā) 看過去  
有幾仔束百合花，若有若無  
共 (kā) 烏 sim-sim 的大理石碑圍咧

我跛步踏倚  
沃過目屎  
園 (khng) 欲規禮拜的百合花  
枝葉猶原青翠  
花蕊全款純白  
透濫淡薄仔酸氣  
煞變做碑文上嬌的插圖

我心思無定，由在碑文一字一字  
有意無意佇目睷前徙位  
一直讀到金滑的大理石頂  
有一 tah 烏斑 (烏仔屎的款)  
實實在在貼佇彭孟緝三個字的邊仔  
一時間，一場激烈的畫展佇我的腦海浮現

有一个因仔坐佇塗跤咧吼  
四箍圍仔有來來去去緊張的跛步  
一台軍用卡車駛過來  
一領烏天暗地罩佇四邊……

有三四个百姓  
手予人縛佇尻脊後，仆佇塗跤  
幾若个阿兵哥用銃管對準個的頭殼心  
驚惶甲無法度驚惶的眼神  
佇塗跤拖磨……

有一个作田人拖一牛車的番薯  
車頭向城內的方向，身軀仆佇車斗  
胸坎的血滴佇番薯頂  
目睷轉白仁……

三月初，鹽埕埔當咧春天  
沃過目屎的百合花  
早慢愛 lian 去  
但是這場畫展的畫作  
終其尾會收藏佇歷史的某一角勢

恬恬仔 恬恬仔  
咧開發強欲予人放映記得的  
公理正義



### 作者感言

林文平

歷史無寫的，咱用文學來寫；

放映記的記持，咱用文字來記錄。

但是，咱毋通行回頭路。

感謝，祝福逐家。