



閩南語散文評審感言

何信翰

學生組

2017 這遍散文文類學生組 kan-na 6 篇稿件。相對往過來講，減少真濟。雖罔講一遍猶看袂出趨勢，總是這是一个警訊，表示咱的高教對文學創作失去熱情。雖罔這種現象毋是臺語才有，總是對華語、英語遮个創作量豐富的語言來講，影響無 hiah 大；對台語、客語這種弱勢語言來講，失去高教這塊地盤 - 尤其是咱欲 20 間的臺灣語文系所，這遍竟然無幾篇創作投稿 - 對未來的影響值得政府有關單位注意。

總是投稿的數量雖罔無濟，品質猶是袂稔，這是值得安慰的。入選的三篇文章內底，《鑼鼓》這篇文章予評審選出來的主要原因，是這篇是難得的專業文學，也就是共專業知識 kap 文學結合的作品。這種作品這幾年佇華語文學內面定定出現，佇臺語文學內面相對 khah 少看著。伊的特色就是予人會當佇看文學作品，得著感動的全時，嘛通吸收著專業的知識。

《菜市仔》這篇文章，架構完整，敘述流利，共傳統市場的情景 kap 逛市場的經驗寫 kah 真活，毋 bat 去過傳統市場的都市人 / 外國人若看著，應該會產生真大的興趣。

《「雲端」來的批》若初看標題，會感覺科技的描寫是重點，看落去才知影視描寫父母對因仔的感情。雖罔題材傳統，總是內容的描寫真活骨，每一个人的個性攏真明顯，予讀者看了會感動。

對整體投稿作品的品質看起來，得獎的這幾篇品質並無比往過 khah 稔，只要政府 / 學界有寡正面的動作，相信學生組佇兩年後的比賽，一定會當恢復活力。