



客家語 ▶ 短篇小說 ▶ 社會組

【評審感言】

江 昀

社會組參加個人較多，評審討論起來較生趣。

今年第一名《捐婆・捐公》，范文芳先生：這篇透過故事來介紹客籍人士個風俗人情，有故事有情節，寫來已幼路。黃子堯先生：這篇客話寫來已好，係盡大個特色，借鄉土反應民俗，有三界公、天神爺，有原住民同客人個融合，反映客原生活關係，民俗性當強，人文特色有表現出來，小說味緒平平。江昀：這篇較有文學性，客話寫來當順當烏，對鬧熱食完福到偷走到過身轉祖塔大風水，寫出客人民俗風土，落葉歸根又有歷史性，故事性當順，撈後山前山遷徙個心情都描寫到當幼路，當有生活性同民族融合內涵，係一篇好文章。

第二名《阿蘭姑個緣》，范文芳先生：這篇係老式家庭個古，主題毋會說教，戲劇效果無已強，故事性也已平常，語言已熟絡，無麼个大缺點。黃子堯先生：語言運用到已好，故事張力無罅，係一篇燒暖親切個客家婦女個寫實描寫，篇幅無長，毋過已完整。江昀：倫理道德開洋樂觀，內容親切，對教育來講這篇有分偈感動，用女性主義個角度來看，當燒暖，人品書寫有社會正面功能。

第三名《阿耀伯婆個私胥錢》，范文芳先生：有反映著大家庭個生活場景，對話寫當多，顛倒少忒情節描寫，通篇順順仔。黃子堯先生：這篇文章有較短，對話當多，內容有符合主題，書寫有較集中，缺點較少。江昀：大家庭鬧熱煎煎個場景，有頭有尾，寫來已順，為著十萬個銀來跌忒，顛倒分屋下个俵仔妹仔還較關心又賢孝團結，用私胥錢做題發揮，寫出人性正面個關懷層面，較有教育性。

學生組、教師組、社會組總下來看，作者個視野同小說題材乜愛多開發無共樣個領域，毋好總係行毋出家庭、伙房、家族、親情範圍，毋係講這種題材毋好，係愛拓展較多個視野，去關心社會項各種議題。文類個認識，乜有當多進步個空間，眼時當多人佬著加上對話就係小說，無就小品文分行就話著係新詩，這做得多注意。小說毋係散文，散文乜毋係新詩，缺少情節個推演，無就作者自家深陷作品裡肚，致觀點混淆，文字直白欠缺文學性、關懷性，乜做得再進一步，這兜都係做得再過進步個所在。

2020.1.18在大墩木棉樹下