



閩南語 ▸ 散文 ▸ 學生組

【評審感言】

何 信 翰

學生組的臺語散文今年干焦12篇投稿。和往過比起來減真濟。若是和研究生這幾年寫臺語文學研究的論文數目嘛大量減少這件代誌鬥做伙來看，臺語文學無論是佇創作抑是研究的方面，對這馬的大學生、研究生的吸引力攏總降低。欲按怎解決，這是一件真需要臺語文學界思考的代誌。若是按呢落去，對臺語文學長期的發展，難免會有不利的影響。

雖罔投稿的數目減少，總是稿件的品質並無受著明顯的影響，猶原有一定的水準。

這遍的第一名，評審團頒予「轉大人」這篇用「女性成長記事」成做題材的散文。這篇散文分做三個大的部份，對查某囡仔的成長過程有真濟真精彩的描寫，會予恰意臺灣民謠的讀者，想著「烏槓槓」這首歌，是一篇真有畫面感的優秀散文。

「足仔」是這遍評審團認定的第二名。這篇文章用袂少隱喻。女主角的名號做「足仔」、「阿順嫂」，其實伊的生活有夠坎坷、艱難。這就是臺灣前代人的代表——有堅強的意志，面對困難、艱苦的生活環境和挑戰，毋但堅強，閣樂觀、知足。這篇散文共這種精神展現甲真成功。這就是伊得著評審欣賞的原因。總是內面有寡詞華語氣有較重，未來作者繼續創作的時，會當小可注意。

第三名的作品「冷水」是一篇真特別的作品。寫的題材是美國南加州的風景、咖啡、史前動物、洋流，這是往過的臺語文學作品——尤其是散文——較少出現的。臺語文學行到這個階段，題材的擴充，創作者視野的增長，攏是伊發展落去的重要元素。這篇文章毋但文筆真順，描寫真活，題材的無仝嘛是著獎的原因。

這遍學生組的水準其實袂穩，向望以後會有閣較濟少年人投入臺語文學的研究恰創作，再造臺語文學的新未來！